

Observacions preliminars:

- En el procés de desplegament del pla estratègic, s’ha vist necessari fer les següents modificacions:
- En aquesta versió s’anomenen descriptors dels reptes el que abans es deia indicador, donat que assenyalava millor el que representa, que és un punt de partida per a la descripció i execució d’objectius estratègics emmarcats en els reptes
 - S’ha eliminat el descriptor del repte 1 “Impulsar en un termini de tres anys una línia d’estudis en anglès en totes les assignatures troncal des del primer curs al cinquè” i s’ha definit un de nou al repte 2 amb epígraf: “Promoure la internacionalització dels estudis de grau i màster”

Repte/Descriptor					
R1- Reforçar la relació BCN-ETSAB, capitalitzant el valor potencial del nostre prestigi, capital humà i patrimoni cultural. R1-D1-Augmentar en un 20% el número de convenis realitzats entre l’Escola, les diverses institucions de la ciutat de Barcelona, l’AMB i altres institucions públiques per incrementar l’impacte de l’Escola a la ciutat. R1-D2-Incrementar en un 50% el nombre de consultes a l’arxiu i el nombre d’exposicions derivades del seu material i del de la càtedra Gaudí. R1-D3-Planificació d’un mínim de tres actes en el proper any amb motiu del 150è aniversari de l’ETSAB (2025) i Barcelona Capital Mundial de l’Arquitectura (2026).					
Objectius específics	Resp/participants	Accions	Indicadors	Obj.qualitat ETSAB	Object. UPC
Identificar i visibilitat la feina feta per a consolidar la relacions actuals amb les entitats de l'AMB, l'Ajuntament de Barcelona i altres entitats públiques Mantenir Taller Visiting, CCE, Càtedra de regeneració urbana amb l'IMU etc.	Felix Solaguren, Eulalia Gómez, Ignacio López, Jordi Franquesa, Mònica Tàrrega	A1: Fer una crida al PDI per identificar accions A2: Recollir resultats dels projectes realitzats: document guia i resultats A3: Difondre online (UPCommons o similar) (preguntar com relacionar les col·leccions ETSAB) A4: Presentació de les publicacions de les assignatures vinculades amb aquests convenis A5: Estudiar possibilitat d'exposició a un espai alternatiu de l'escola	I1: Document guia de convenis I2: Documents a UPCommons I3: Descàrregues de documents a UPCommons I4: Visites a l'exposició		
Augmentar els convenis amb institucions	Felix Solaguren, Eulalia Gómez, Ignacio López, Anna Majoral	A1: Reunions informatives amb ajuntaments i institucions, per a copsar la possibilitat de col·laboració A2: Presentar l'oferta a la Comissió d'Estudis i Qualitat per a vehicular les propostes via assignatures A3: Cercar amb la UPC un mecanisme per a incentivar al PDI responsable d'assignatures en la participació en la promoció de convenis A4: Promoure una assignatura optativa de taller per a vehicular propostes que no s'incorporen a una assignatura existent A5: Incentivar la signatura de CCE amb les institucions contactades A6: Relacionar amb l'objectiu "Millorar l'accés, del patrimoni cultural i digital de la ETSAB i de la Càtedra Gaudí"	I1: % d'entitats interessades en conveni/entitats contactades I2: % increment del PDI implicat I3: % increment del número de convenis I4: %(actual + 5%) dels CEE signats siguin amb entitats públiques		
Exposició 150 aniversari a l'ETSAB i a un altre lloc de la ciutat	Carolina García, Enric Granell	A1: Plantejar l'esquema de l'exposició: dibuixos, llibres, fotografies i documents, A2: Reactivació del conveni ETSAB-COAC per al préstec de documents històrics, A3: Cerca de cofinançament amb entitats culturals de la ciutat (ICUB, Fundació Mies, etc.) i altres, A4: Adquisició de material per a l'emmarcat de dibuixos històrics originals, A5: Transport i montatge de l'exposició, A6: Edició d'un catàleg digital de l'exposició i dipòsit a UPCommons, A7: Edició de càpsules audiovisuals als mitjans digitals (Instagram, YouTube-ETSAB, etc.), A8: Promoció: Web i xarxes socials ETSAB, difusió als mitjans, etc., A9: Organització de l'acte acadèmic d'inaguració (invitació a autoritats, etc.), A10: Programació acadèmica vinculada amb l'exposició: visites guiades amb estudiantat, conferències obertes, etc.,	I1: #Visitants, I2: #Visualitzacions del catàleg a UPCommons, , I3: #Visualitzacions de les càpsules audiovisuals a Instagram, I4: #Visualitzacions de les càpsules audiovisuals a Youtube,	OQ2-Garantir la qualitat i la pertinència dels nostres programes educatius, assegurant que estiguin alineats amb les necessitats del sector, mantenint la inquietud intel·lectual, els valors humanístics, la cultura d'arxiu i la permanent actualització tecnològica.	
Millorar l'accés, del patrimoni cultural i digital de la ETSAB i de la Càtedra Gaudí	Felix Solaguren, Galdric Santana, Silvia Suñer				

Repte/Descriptor					
R2- Repensar els estudis, enfocant-los al futur, aprofundint en el nostre model formatiu propi vinculat a la professió.					
R2-D1-Impulsar un mínim de dos dobles graus o especialitzacions reconegudes, per a definir-se en els propers dos anys i poder-se executar en un termini de tres a cinc anys					
R2-D2-Recuperar l'especialitat en Estructures, de l'MBArch en un termini de dos anys, per poder-se posar en marxa en un termini de tres a cinc anys de manera experimental.					
R2-D3-Consensuar amb l'UPC un pla per impulsar la participació activa del professorat dels diferents departaments de l'EtsaB als projectes i obres a realitzar dins de la mateixa universitat.					
R2-D4 Promoure la internacionalització dels estudis de grau i màster					
Objectius específics	Resp/participants	Accions	Indicadors	Obj.qualitat ETSAB	Object. UPC
Estudi/prospectiva de viabilitat d'Impulsar dobles titulacions <i>Arqu + paisatge (EEAB) (en anglès??)</i> <i>Arq+engin civil (ETSECCPB)</i> <i>Arq+engin industrial (ETSEIB / ESEIAAT)</i> <i>Humanitats (UPF)</i> <i>Disseny (amb UB)</i> <i>Doble grau d'Arquitectura amb la Universitat de Tongji</i> <i>Doble Màster en Paisatge amb la Universitat de Tsinghua</i>	Ernest Redondo, Ignacio López, Eulalia Gómez, Stefano Cortellaro, Marina Alonso, Pepa Morán, Josep M. Fort, Elisa Capellades, Alicia Garcia	A1: Cercar aliances amb els departaments d'arquitectura i amb escoles UPC o les altres universitats, A2: Cercar sensibilitats professorat de l'escola, A3: Mesurar el grau d'interès de l'estudiantat (o futur estudiantat) envers els estudis proposats, A4: Concretar les opcions més interessants, A5: Elaborar "fitxa d'objectiu" de les opcions seleccionades, que hauran d'incloure com a mínim, la presentació dels nous estudis a la Junta d'Escola i als Òrgans de govern de la UPC,	I1: Estudi realitzat, I2: Possibles dobles graus a programar,	OQ3-Fomentar la diversitat per al desenvolupament de competències professionals, els perfils especialistes i híbrids, alhora que les habilitats transversals al nostre estudiantat, recolzant-nos als valors propis de la formació en tallers i reforçant els vincles amb la professió.	Plt acadèmica -> Orientar el mapa de titulacions i l'oferta de places d'acord amb les necessitats de la societat
Impulsar una línia d'estudis en anglès en el Grau en Estudis d'Arquitectura (GARqEtsaB)	Eulalia Gómez, Ignacio López, Anna Majoral, Joan Florit, Marta Domènech	A1: Explorar la possibilitat d'oferir menció internacional (o similar) a l'estudiantat que hagi cursat al menys el 90% dels seus ETCS en anglès, A2: Aprofitar la impulsió de dobles titulacions per augmentar l'oferta i la matrícula en anglès, A3: Promoure l'organització i la participació en les assignatures BIP (Blended Intensive Programme) per combinar l'oferta en anglès (internacionalització "a casa") amb el contacte amb professorat i estudiantat d'altres països, A3: Promoure l'organització i la participació en WS (Summer / Winter School) per combinar l'oferta en anglès (internacionalització "a casa") amb el contacte amb professorat i estudiantat d'altres països, A4: Promoure amb l'ICE la programació de cursos d'anglès en l'àmbit de l'arquitectura, A5: Promoure la participació del professorat en els cursos d'anglès de l'ICE, A6: Incentivar la docència en anglès prioritzant en les convocatòries de mobilitat/ajuts al PDI que fa docència en anglès,	I1: ECTS en Assignatures obligatòries i TFG ofertes en anglès, I2: Mínim ECTS d'Assignatures optatives ofertes en anglès, , I3: % d'estudiantat que matriculen el 90% dels ECTS en anglès en curs vigent, I4: Nombre Assignatures BIP (en anglès),		
Estudi de la viabilitat per a recuperar l'especialitat en Estructures, de l'MBArch	Ernest Redondo, David López, Elena Oliver, Carlos Muñoz				
Definició del pla director d'espais <i>Per a optimitzar l'ús dels espais dels diferents col·lectius, millorar la condició tèrmic-acústica dels espais i renovar l'equipament, afavorint el confort i la "salut" de les persones a l'ETSAB, tot respectant els paràmetres d'eficiència energètica impulsats per la universitat.</i>	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Cristina Torné, Clàudia de Jaumar (est 3ª) i Clara Busquet (est MArqEtsaB)	A1: Diagnosi: estudi de l'estat actual dels espais de l'ETSAB, A2: Determinació de les mancances detectades , A3: Anàlisi de la problemàtica, A4: Estratègies de millora (Definició del pla director d'espais amb les estratègies de millora), A5: Valoració econòmica de les actuacions, A6: Establir les prioritats d'actuació,	I1: % Estudi completat, I2: % d'augment de la superfície útil d'aules, I3: % Reducció de la superfície útil de despatxos, I4: % Increment de la superfície útil de gestió,	OQ6-Garantir la participació activa de totes les persones membres de la comunitat de l'escola en els processos de presa de decisions i la gestió institucional.	Plt econòmica -> Establir els models de campus per millorar l'activitat acadèmica/laboral/de lleure de la comunitat UPC, Plt econòmica -> Elaborar una auditoria d'espais i usos que inclogui criteris d'accessibilitat i igualtat, Plt econòmica -> Millorar els paràmetres de sostenibilitat dels campus UPC
Establir concursos i tallers PDI-estudiantat per a la millora d'espais EtsaB	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, David López, DedaB	A1: Concurs banys inclosius UPC, A2: Taller "fem verda l'EtsaB", A3: Taller "Decorem la sala d'estudi", A4: Concurs Recuperació material Coderch, A5: Concurs Baranes Cobertes EtsaB	I1: % o m2 banys remodelats, I2: % increment zones verdes i esbarjo, I3: % o m2 superfície "redecorada", I4: Nombre d'actuacions material reciclat, I5: Nombre de participants		
Establir col·laboració amb l'FME per analitzar les condicions ambientals de les aules	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Eva Crespo				
Incentivar la internacionalització del PDI					

Incentivar la participació de l'estudiantat en activitats internacionals					
--	--	--	--	--	--

Repte/Descriptor

R3- Replantejar els espais de l'escola vinculats a les noves necessitats de la docència, fent-los flexibles i polivalents.

R3-D1-Impulsió del projecte de Fab-Lab de l'Etsab, definint el seu projecte com a consens d'Escola dins de l'any vinent i plantejant el seu desenvolupament en els tres anys vinents

R3-D2-Renovació progressiva del mobiliari dels espais docents i millora dels equipaments digitals i multimèdia. Actualització mínima anual d'un 3% dels espais de l'Escola.

R3-D3-Remodelació de les sales d'estudi en un termini màxim de tres anys i de l'espai de altell de la biblioteca com aula híbrida on es puguin desenvolupar seminaris, en un termini màxim de dos anys.

Objectius específics	Resp/participants	Accions	Indicadors	Obj.qualitat ETSAB	Object. UPC
Renovació de l'equipament docent de les aules	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer	A1: Nou mobiliari: taules mòbils, cadires i substitució tamborets, A2: Noves pantalles mòbils, A3: Noves pissarres vidre	I1: Nombre de taules i cadires a renovar, I2: Nombre de TV mòbils a disposar, I3: Nombre de pissarres a substituir,		
Facilitar l'ensenyament digital <i>Aula immersiva</i>	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Daniel Marsà, Carlos Trapote, Oriol Pons	A1: Elaboració projecte d'aula immersiva, A2: Cercar pressupost, A3: Executar projecte d'aula,	I1: m2 superfície de pantalla led., I2: % d'ocupació setmanal prevista ,		
Millora de les condicions ambientals de les aules	Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Eva Crespo	A1: Millora de les condicions acústiques a través de mantes fono absorbents, A2: Substitució de lluminàries per baix consum, A3: Monitorització i control T. HR i CO2 (aules Coderch),	I1: m2 superfície millorada, I2: kW reducció consum, , I3: Millora condicions consum mesurat ??,		
Transformació de l'espai Manuel Ribas i Piera de la biblioteca de l'ETSAB per a nous reptes de la comunitat universitària <i>Definir un espai a la biblioteca condicionat com a aula per impartir docència a grups reduïts (de grau i, principalment, postgrau) que faciliti l'accés i consulta presencial de documents durant l'estona de la classe, principalment el fons exclòs de préstec</i> <i>De manera complementària, és un espai per a la comunitat universitària per a l'organització d'activitats vinculades amb el món del llibre i la lectura (presentacions de llibres, clubs de lectura, taules rodones, etc.)</i> <i>Aquest espai estarà dotat d'equipament multimèdia per retransmetre en streaming i alhora nodrir de continguts les xarxes socials de l'ETSAB</i>	Carolina García, Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Neus Vilaplana, Daniel Marsà	A1: Definició dels requeriments funcionals, A2: Elaboració del projecte de reforma i equipament (tancament, instal·lacions, condicionament TIC i multimèdia, mobiliari, etc.), A3: Obtenció de pressupostos, A4: Anàlisi comparativa de pressupostos, A5: Contractació, A6: Execució del projecte, A7: Avaluació de la instal·lació, mobiliari, equipament... per si fos necessari fer algun tipus d'actualització,	I1: Document de requeriments fet, I2: Projecte de reforma elaborat, I3: Finançament aconseguit, I4: Estat de l'execució del projecte,		
Definir la gestió i avaluar l'ús de l'espai Manuel Ribas i Piera de la biblioteca de l'ETSAB per a nous reptes de la comunitat universitària	Carolina García, Belén Onecha, Sonia Cayuela, Daniel Piquer, Neus Vilaplana, Daniel Marsà				