



**ETSAB** MBArch

**ETSAB** MBLandArch

**ETSAB** MBDesign

**202627**

# **OFERTA DE POSTGRADO**

**ETSAB** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

## COORDINACIÓN ACADÉMICA 2025/26



Dra. Marta Domènech Rodríguez  
 Dr. Carlos Alonso Montolío  
 Dr. Jaime Blanco Granado  
 Dr. Carles Crosas Armengol  
 Dr. Xavier Llobet Ribeiro  
 Dra. Mara Gabriela Partida Muñoz  
 Dr. Alberto Peñín Llobell  
 Dra. Maria Rubert de Ventós  
 Sr. Marc Seguí Pié

### ETSAB MBArch

Dra. Marta Domenech Rodriguez  
 Dr. Carlos Alonso Montolío  
 Dr. Ignacio López Alonso  
 Dr. David López López  
 Dra. Blanca Arellano  
 Dra. Eva Crespo  
 Dra. Elena Fernández Salas  
 Dr. Pere Joan Ravetllat  
 Dra. Carolina B. García Estévez  
 Dr. Francesc Peremiquel  
 Dr. Álvaro Clua

### ETSAB MBLandArch

Dr. Enric Batlle  
 Dra. Pepa Morán

### ETSAB MBDesign

Dr. Josep Maria Fort  
 Dr. Enric Trullols  
 Dra. Mireia Puig Poch  
 Dra. Sheila Gonzalez  
 Dr. Albert Sánchez Riera

## ETSAB MASTERS 202627

La oferta de posgrado de la ETSAB articula una formación avanzada y complementaria en los ámbitos de la arquitectura, el paisaje y el diseño, mediante programas orientados a la profesionalización, especialización, innovación y proyección académica.

Los programas MARqETSAB, MBArch, MBLandArch y MBDesign conforman un conjunto de estudios que, desde enfoques diversos, dan respuesta a los retos contemporáneos a través de una enseñanza rigurosa, transversal y estrechamente vinculada al proyecto, la investigación y la capacidad de intervenir en contextos complejos.

El MARqETSAB se centra en el desarrollo de un proyecto arquitectónico ejecutivo, completando la formación del Grado en estudios de Arquitectura y consolidando una comprensión integral del oficio concluyendo con la habilitación profesional para la práctica arquitectónica.

El Mbarch reúne diferentes trayectorias de especialización en arquitectura que tanto permite una especialización de cariz profesional como un inicio de la carrera académica.

MBLandArch orienta su formación hacia el diseño, la planificación y la gestión del paisaje, atendiendo a los nuevos retos medioambientales y al desarrollo sostenible en la construcción del espacio.

Por último, el MBDesign, de carácter interuniversitario, incorpora un perfil transversal que integra tecnología, cultura del proyecto e investigación avanzada en diseño.

A continuación, se presentan cada uno de los programas.

# MARqETSAB

**Master Universitario  
en Arquitectura**

**Master Habilitante**

**MHIB\_Teoría, Tecnología y Urbanismo  
Arquitectura y Emergencia Ambiental  
Lugar y Proyecto  
Regeneración Urbana**

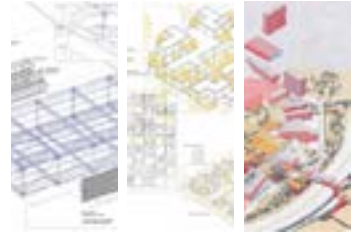
## MASTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

El Máster Universitario en Arquitectura de la ETSAB (MARqETSAB) habilita para el ejercicio de la profesión de arquitecto después de cursar los estudios de grado en España. Su formación está orientada al desarrollo de la actividad profesional en un contexto de innovación, internacionalización y exigencia. El Máster concluye con la elaboración y defensa pública de un Proyecto Fin de Carrera (PFC).

El MARqETSAB se cursa en el itinerario de mañanas o tardes. Por la mañana en un master integrado (MHIB) y por la tarde con una mayor autonomía entre las tres líneas de intensificación. En ambos casos, las líneas ofrecen programas docentes específicos.

El PFC ocupa la mitad de la docencia del MARq y consiste en un taller pluridisciplinar dirigido por equipos de profesores de la ETSAB. Los talleres se estructuran en cuatro módulos a lo largo del curso académico y concluyen con sendos workshops intensivos. El tiempo lectivo se concentra en tres días a la semana para hacer compatibles los estudios con otras actividades.

\* Directiva 2005/36/CE, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 7 de Septiembre de 2005, (modificada por la directiva 2006/100/CE, del Consejo de 20 de noviembre de 2006) relativa al reconocimiento de títulos académicos y profesionales de los Estados miembros de la Unión Europea y del Espacio Eco Islandia y Liechtenstein), regula un procedimiento específico con el fin de que las personas calificadas para ejercer una profesión en un Estado miembro y que desearían el reconocimiento de sus cualificaciones profesionales en otro Estado miembro, puedan ejercer allí su profesión. Esta Directiva regula también el procedimiento para desarrollar en cada país la normativa nacional que aplique esta regulación supranacional.



# MHIB

## TEC TEO URB

Alberto Peñín (CU) - PA

**BLOQUE PROYECTUAL (12 ECTS)**  
Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo

Alberto Peñín Llobell  
Marina Povedano Revilla

**BLOQUE TECNOLÓGICO (8 ECTS)**  
Sistemas Tecnológicos y Estructurales en la Edificación

Construcción  
Instalaciones  
Estructuras

**PROYECTO FIN DE CARRERA (30 ECTS)**

**Alberto Peñín Llobell**  
**Alex Gallego Urbano**  
Antonio Ortí Molons  
Bruno Andrzej Seve  
Carla Brandão Zollinger  
David Masip Vila  
**Francesc Baque Ramis**  
Galdric Santana Roma  
**Judith Leclerc**

Julio José Mejón Artigas  
Laia Marin Sellares  
**Mara Gabriela Partida Muñoz**  
Marta Badia Torrents  
Alberto Sánchez Riera  
Ignacio Sanfeliu Arboix  
+ Projectes Arquitectònics / Urbanisme  
+ Projectes Arquitectònics  
+ Projectes Arquitectònics

**MÓDULO OPTATIVO (10 ECTS)**

**Q1 Promesa, Ingenio y Obra**  
Alberto Peñín Llobell

**El concurso de arquitectura com herramienta de pensamiento crítico.**  
Hector Mendoza Ramirez + Mara Gabriela Partida Muñoz

**Q2 Bim para el Proyecto Multidisciplinario**  
Eloi Coloma Picó, Alexandre Gauthier

**Sistemas Tecnológicos avanzados para el PFC**  
Tecnología de l'Arquitectura

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Correspondará a los departamentos y coordinaciones de línea designarlos para el curso 2026/27.



# AEA

## TEC

Jaume Valor (AG) - PA

**BLOQUE PROYECTUAL (12 ECTS)**  
Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo

Jaime Blanco Granado  
Jaume Prat Ortells

**BLOQUE TECNOLÓGICO (8 ECTS)**  
Sistemas Tecnológicos y Estructurales en la Edificación

Construcción  
Instalaciones  
Estructuras

**PROYECTO FIN DE CARRERA (30 ECTS)**

Ana Belén Onecha Pérez  
Carolina Beuter  
**Jaime Blanco Granado**  
Jaume Prat Ortells  
Jaume Valor Montero  
Jordi Pages Serra  
Jorge Blasco Miguel  
Marc Seguí Pie  
Isabel Zaragoza de Pedro  
Rafael Garcia Hernandez  
Roger Méndez Badias

**MÓDULO OPTATIVO (10 ECTS)**

**Q1 Retrofitting: Arquitectura, Energia y Salud**  
Jordi Adell Roig, Cossima Cornadó, Eva Crespo

**Q2 Tecnicas de Modelado y Producción Digital Orientadas al Desarrollo de Soluciones Constructivas**  
Isidro Navarro Delgado



# LP

## TEO

Xavier Llobet (AG) - PA

Xavier Llobet Ribeiro  
Tania Magro Huertas

Construcción  
Instalaciones  
Estructuras

Alex Gallego Urbano  
Antonio Casamor Maldonado  
Antonio Ortí Molons  
Enric Mir Teixidor  
Eva Prats Güerre  
Ibon Bilbao España  
Jose Bohigas Arnau  
Lara Sierra Trilla  
Ricardo Flores Gomez  
Salvador Gilabert Sanz  
**Xavier Llobet Ribeiro**

**Arquitectura. Viaje (i - viaje)**  
Carlos Bitrián Varea + Marta Llorente Díaz

**Sistemas de representación avanzada para el PFC**  
Salvador Gilabert Sanz



# RU

## URB

Carles Crosas (AG) - DUTP

Carles Crosas Armengol

Construcción  
Instalaciones  
Estructuras

Anna Ramos Sanz  
**Carles Crosas Armengol**  
Cristian Vivas Millaruelo  
Francisco Valls Dalmau  
Marta Bayona Mas

**Análisis de redes**  
Álvaro Clúa Uceda

**Competencias Profesionales para la Adaptación al Cambio Climático**  
Blanca Arellano Ramos, Miquel Martí Casanovas, Dolors Martinez Santafe

## ¿Qué ofrecemos?

### **DOS ITINERARIOS Y TRES INTENSIFICACIONES.**

MARqEtsaB se desdobra en dos itinerarios y tres líneas de intensificación: Proyecto-Teoría, Proyecto-Tecnología y Urbanismo, autónomas en el turno de tarde e integradas en el de mañana.

**ÁMBITO:** El tema / ámbito de cada edición tiene que ver con lugares donde la ciudad no ha funcionado, donde el medio ambiente o la realidad social están afectados (por discontinuidades, intersecciones, disrupciones, abandono, sobre explotación...).

**PROGRAMA:** En el MARqETSAB es el estudiante quien define, la ubicación y el programa funcional del proyecto, dentro del ámbito general propuesto por el curso y en relación con los temas de investigación que constituyen la especificidad de cada una de las tres líneas. Los talleres invitan a los estudiantes a poner on-line su Proyecto con los intereses personales.

**VALORACIÓN:** Los proyectos podrán ser a la vez diagnóstico y corrección específica. De este compromiso se valorará la adecuación técnica del posicionamiento del estudiante respecto a la ciudad y el territorio, el medio ambiente, la técnica y la sociedad.

**TEORÍA:** Se imparten lecciones y posterior discusión en seminario y taller de algunos tópicos para orientar y apoyar los trabajos encaminados hacia el Proyecto Fin de Carrera.

**VISITAS:** A lo largo del curso, se organizan visitas a proyectos construidos, despachos de referencia y entidades públicas con el objetivo de conocer de cerca los múltiples roles del arquitecto/a en el panorama laboral.

## Información práctica

### ACCESO Y ADMISIÓN

El estudiante que quiera cursar los estudios de Máster Universitario en Arquitectura, que habilita para el ejercicio de la profesión regulada de Arquitecto, deberá reunir las aptitudes específicas adquiridas después de superar:

- El Grado en Estudios de Arquitectura por la UPC.
- Otra titulación que cumpla las especificaciones establecidas en la Orden Ministerial EDU/2075/2010, de 29 de julio, y en la Resolución de 28 de julio de 2010, de la Secretaría General de Universidades.

Teniendo en cuenta que el Grado en Estudios de Arquitectura (plan 2014) y el Máster Universitario en Arquitectura se han diseñado como un programa de estudios integrado (grado+máster), y por tanto, existe una correspondencia entre el plan de estudios de grado mencionado y el máster que se propone, es interés de la ETSAB por 2014) por la UPC puedan continuar su formación en el Máster Universitario en Arquitectura por la UPC en el propio centro.

Por su parte, por la tradicional vocación internacional de la escuela y las múltiples relaciones con otros centros de enseñanza de la Arquitectura, también se quiere facilitar la posibilidad de admisión de estudiantes de otras titulaciones o universidades que, cumpliendo los requisitos de acceso así lo soliciten. Si el número de solicitudes de admisión superase el máximo de plazas ofertadas, la Comisión de Estudios del Máster las priorizará en base a la nota media del expediente académico de los solicitantes (40%) y la valoración del

portfolio entregado por el candidato (60%).

Además de la notificación personal a los interesados a través del aplicativo de preinscripción, la Escuela hará pública la resolución con los resultados del proceso de admisión a través de esta misma web, dentro de los plazos que establezca el calendario académico de la UPC.

Para obtener toda la información y realizar la solicitud de admisión, puede dirigirse a la web: <https://etsab.upc.edu/es/estudios/marquetsab/acceso-admission>

### PREINSCRIPCIÓN

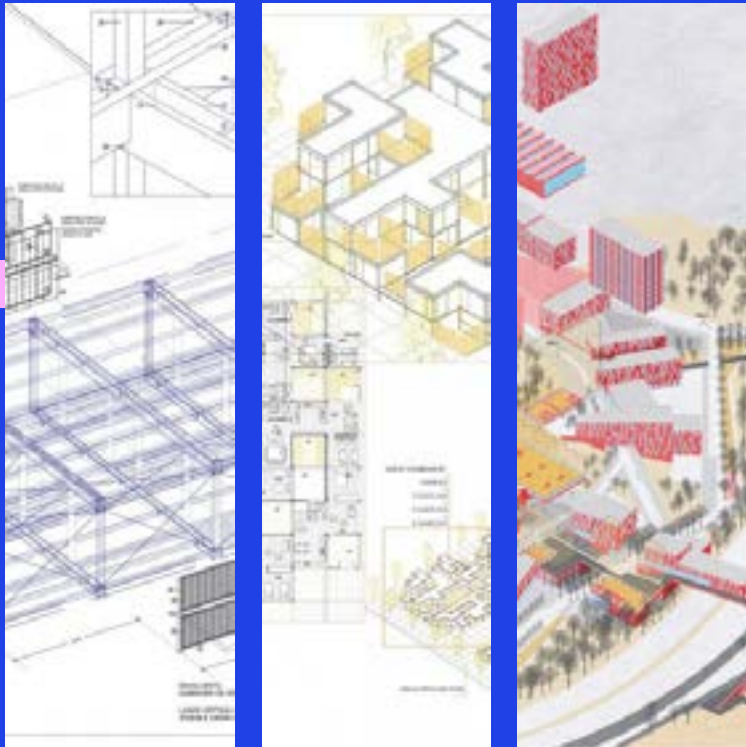
Las solicitudes para acceder al programa deben realizarse online, mediante el aplicativo de preinscripción.

Es necesario registrarse en la aplicación, haciendo constar como nombre de usuario una dirección válida de correo electrónico, introducir la información requerida, y anexar toda la documentación que se precisa.

Una vez introducidos los datos y anexada la documentación, es necesario enviar la solicitud online para que pueda ser revisada administrativa y académicamente. Si se desea realizar la preinscripción en más de un programa de máster universitario, no es necesario replicar los datos aportados.

Es necesario realizar el pago de una tasa por el servicio específico de la preinscripción. El precio se aplica por cada preinscripción a un máster universitario gestionado por la UPC. Este importe no será reembolsable.

# MArq MHIB



## MARqETSAB\_MHIB

TEC TEO URB

Coordinación Académica: Alberto Peñin y Mara Partida

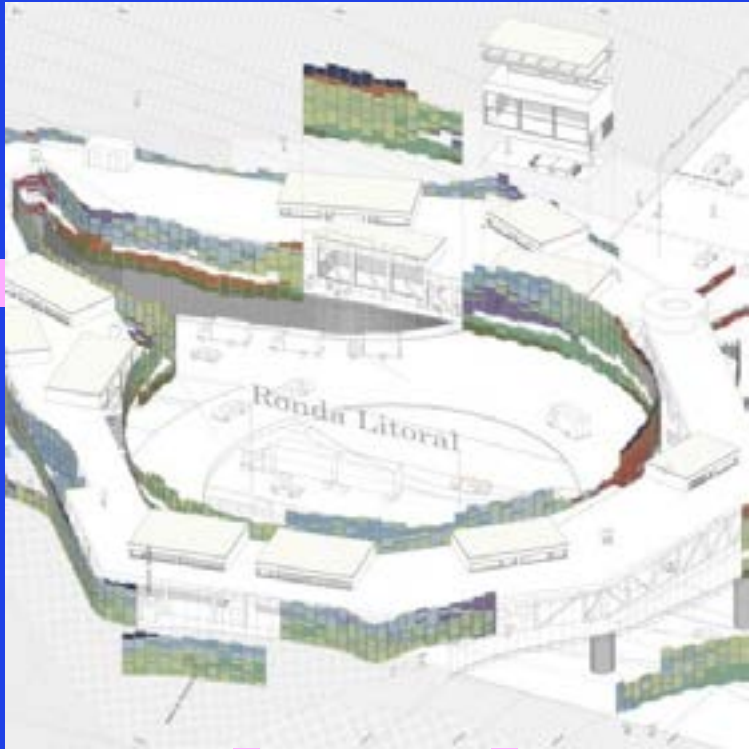
[Programa](#)

En el **Máster Habilitante Integrado de Barcelona**, las tres líneas de intensificación comparten tanto temas de reflexión crítica en los proyectos desarrollados como enfoques, conferencias y actividades comunes a través de la asignatura de Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo. Los cuatro workshops intensivos son ocasiones privilegiadas de discusión cruzada de los proyectos de las tres líneas de intensificación de PFC y cuentan además con la participación de invitados externos de prestigio. Tal y como sucede en las competencias propias de la profesión, este máster explora intensificaciones específicas.

Los talleres se distinguen por su enfoque metodológico, por los objetos de proyecto y por el énfasis en las respectivas escalas de trabajo. Se cuenta con la experiencia de profesores con una reconocida trayectoria profesional y la implicación académica del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona y la Cátedra Blanca.

Cada edición del MHIB afrontará cuestiones centrales de la contemporaneidad en territorios con fuertes vinculaciones urbanas, paisajísticas y territoriales, permitiendo, dentro de un mismo ámbito (compartido por los talleres PFC Proyecto-Teoría y Proyecto-Tecnología) ya elección del estudiante, el desarrollo de una amplia gama de proyectos. Se fomentarán programas de cierta complejidad e impacto social, arquitecturas insertadas en conjuntos urbanos de nueva planta, intervenciones sobre el patrimonio construido o proyectos de arquitectura que tengan en cuenta el paisaje, espacio libre y lugares públicos. Preferiblemente los programas serán mixtos, donde, por ejemplo, la vivienda se combine con el trabajo, comercio o equipamientos de carácter cultural o docente.

# MArq AEA



## MArqETSAB\_AEA

TEC

Coordinación Académica: Jaume Valor y Jaime Blanco

[Programa](#)

La línea **Arquitectura i Emergència Ambiental**, trabaja sobre la capacidad de los arquitectos para comprender, evaluar y comunicar los efectos ambientales de las decisiones proyectuales. Para ello, se profundizará en el proyecto como proceso no lineal y simultáneo en sus tres escalas: topológica, tipológica y tectónica.

Los temas que centran el curso son la sostenibilidad ambiental (cambio climático, agotamiento de recursos, energía, residuos y salud), el papel de la tecnología en la significación de la arquitectura (construcción, estructuras y acondicionamientos), la evolución del uso residencial (nuevas tipologías, cohousing...) y de los equipamientos (híbridos, procesos, valoración y comunicación).

En el taller se desarrollan los aspectos tecnológicos y ambientales de un proyecto de grado que cada estudiante acordará con el profesorado en lo referente a la relación de la arquitectura con el lugar, el uso y la técnica, con especial atención a su componente cultural e impacto ambiental (con el objetivo para 2030 de proyectar edificios saludables de balance energético positivo, emisiones de CO2 negativas).

# MArq LP



## MArqETSAB\_LP

TEO

Coordinación Académica: Xavier Llobet i Ribeiro

[Programa](#)

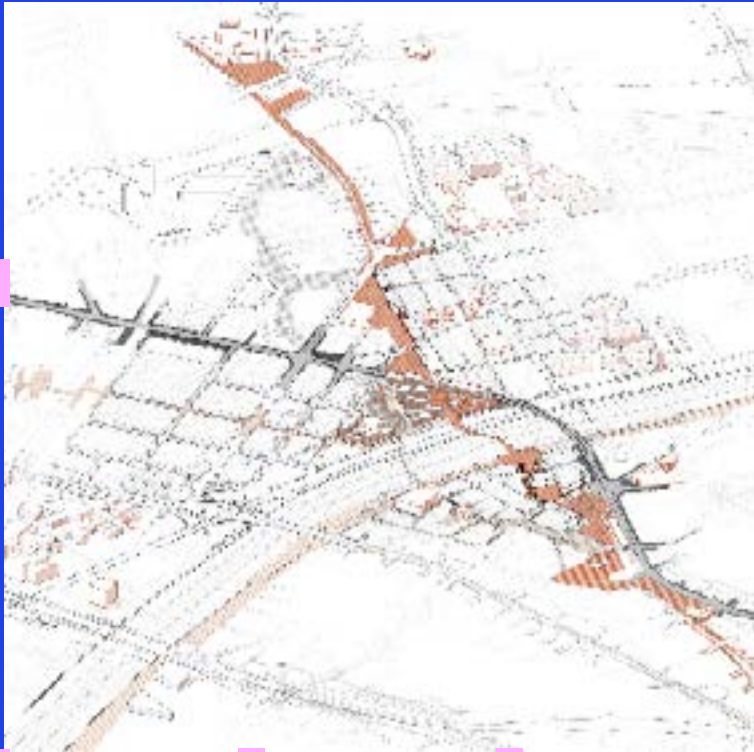
La línea **Lugar y Proyecto**, trabaja sobre la idea de la necesidad del arquitecto y de su capacidad de resolver conflictos. Se entiende al arquitecto como el agente capaz de diagnosticar los problemas de la ciudad y capaz de construir soluciones, valorando el hecho colectivo más allá de lo individual.

El sitio no está definido, y tampoco el programa. La búsqueda del estudiante pasa por encontrar no un solar ni un programa, sino una necesidad de la ciudad que debe mejorar la vida de las personas que lo habitan.

Se cree que el papel de la arquitectura debe ser no tanto construir y hacer, cómo diagnosticar, comprender, resolver, y regenerar. Para ello el arquitecto debe desarrollar pensamiento crítico para poder reaccionar frente a los desafíos de cualquier proyecto.

Cada alumno elige y analiza un entorno urbano o territorial, identifica un conflicto y proyecta una intervención que lo resuelva. Cada estudiante debe construir una situación, debe construir un sitio, no un objeto aislado. El sitio es el objeto de estudio, es un lienzo cargado de significados sobre el que proyectar una nueva realidad. Entendemos la Arquitectura como una de las Bellas Artes y utilizamos las herramientas del collage, el dadá y el surrealismo para transformar la realidad.

# MArq RU



## MArqETSAB\_RU

URB

Coordinación Académica: Carles Crosas

[Programa](#)

La línea **Regeneración Urbana** del MArqEtsaB propone una intensificación profesional en temas relacionados con el proyecto urbanístico, dentro de la aproximación holística del máster habilitante en Arquitectura. La propuesta se sustenta en una tradición de largo recorrido en la ETSAB y ofrece una formación que enfatiza el uso de herramientas de análisis urbano avanzado y la integración en el proyecto de instrumentos urbanísticos, de planeamiento y de paisajismo.

El máster promueve una formación encaminada a desarrollar criterios y capacidades para abordar desde el urbanismo y la arquitectura, algunos retos contemporáneos que den respuesta a las emergencias climática y habitacional, buscando soluciones suficientes, eficientes y viables. Con un equipo de profesores que combina perfiles académicos y profesionales, tanto de la administración como de despachos especializados, se promueve una aproximación y un aprendizaje vinculados a las prácticas más pioneras en el campo disciplinar.

En el marco de la nueva cátedra AMB-UPC de Urbanismo Metropolitano y de las oportunidades que plantea el nuevo Plan Director Urbanístico de Barcelona, el taller de proyectos MArqEtsaB propone una práctica proyectual interescalar que interrelaciona las decisiones de escala territorial, la ordenación urbanística y las distintas dimensiones del proyecto arquitectónico y del espacio público.

# DOBLE TITULACIÓN

## MARqETSAB + MArch

Máster Universitario  
en Arquitectura

Máster Universitario  
en Estudios Avanzados  
en Arquitectura

MHIB\_Teoría, Tecnología y Urbanisme  
+  
MArch\_Todas las especialidades

### DOBLE TITULACIÓN MARqETSAB + MArch

La doble titulación entre el MARqETSAB y el MArch responde a la voluntad de configurar un itinerario académico integrado, capaz de articular de forma coherente dos dimensiones complementarias de la formación de posgrado en arquitectura.

Por un lado, el MARqETSAB tiene un carácter habilitante, indispensable para el ejercicio de la profesión regulada de arquitecto. Por su parte, el MArch aporta una especialización específica y avanzada, orientada a líneas de investigación, proyecto y profundización disciplinaria en ámbitos propios de la arquitectura contemporánea.

La propuesta no consiste, por tanto, en una simple acumulación de títulos, sino en la definición de un itinerario estructurado que permite reforzar la coherencia entre la formación habilitante y la formación de especialización, ordenar mejor la progresión académica del estudiantado, ampliar las oportunidades de desarrollo académico, profesional e investigador y aumentar el atractivo y la competitividad de la oferta de postgrado ETSAB.

Esta lógica queda reflejada también en la documentación interna de planificación docente del centro, que identifica expresamente una propuesta de itinerario conjunto MARqETSAB + Máster de especialización e investigación como doble titulación ETSAB de habilitación + investigación/ especialidad, con una estructura propia y diferenciada.

**DOBLE TITULACIÓN**  
HABILITACIÓN  
+ ESPECIALIDAD



**MHIB**

**TEC TEO URB**

Alberto Peñín (CU) - PA

**MÓDULO OBLIGATORIO**  
20 ECTS + 30 ECTS

**PROYECTUAL**  
(12 ECTS)  
Teoría y Proyectos de Edificación y Urbanismo

**QT** Proyectos  
Proyectos / Teoría Urbanismo

**TECNOLÓGICO**  
(8 ECTS)  
Sistemas Tecnológicos y Estructurales en la Edificación

**QT** Tecnología  
Construcción  
Condicionamiento Estructuras

**MÓDULO OPTATIVO** **Optativas**  
10 ECTS 10 ECTS

**PROYECTO FIN DE CARRERA**  
(30 ECTS)

**Proyectos**  
**Proyectos / Teoría Urbanismo**  
**Tecnología**  
Proyectos  
Proyectos  
Proyectos  
Representación  
Tecnología



**MBArch**

**X**

Todas las líneas

**ARQUITECTURA, CIUDAD Y PROYECTO**  
(5 ECTS)

**QT** Obligatoria Especialidad X

**ARQUITECTURA, MEDIO AMBIENTE Y TECNOLOGÍA**  
(5 ECTS)

**QT** Obligatoria Especialidad X

**ARQUITECTURA, TEORIA Y CRÍTICA**  
(5 ECTS)

**QT** Obligatoria Especialidad X

**MÓDULO OPTATIVO**  
(30 ECTS)

**QT** Optativa 1 X  
Optativa 2 X  
Optativa 3 X

**QP** Optativa 4 X  
Optativa 5 X  
Optativa 6 X

**TFM**  
(15 ECTS)

**QT**

**ESQUEMA DISTRIBUTIVO**  
3 CUATRIMESTRES

**110 ECTS**



1Q

**MARQ ETSAB**  
Sistemas Tecnológicos y Estructurales en la Edificación  
8 ECTS (anual)

**MARQ ETSAB**  
Teoría, Proyectos de Edificación y Urbanismo  
12 ECTS (anual)

**MBARCH ETSAB**  
Arquitectura, Ciudad y Proyecto  
Arquitectura, Medi Ambiente y Tecnología  
Arquitectura, Teoría y Crítica  
15 ECTS

40 ECTS

2Q

**MARQ ETSAB**  
Proyecto Fin de Carrera (PFC)  
30 ECTS (anual)

**MBARCH ETSAB**  
Optativas de línea  
15 ECTS

40 ECTS

3Q

**MBARCH ETSAB**  
Optativas de línea  
15 ECTS

30 ECTS

**MBARCH ETSAB**  
Trabajo Fin de Máster  
15 ECTS

# MBArch

## Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura

**Urbanismo**  
**Urbanism (ENG)**  
**Proyecto, Proceso y Programación**  
**Contemporary Project (ENG)**  
**Teoría, Historia y Cultura**  
**Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica**  
**Restauración y Rehabilitación Arquitectónica**  
**Estructuras en la Arquitectura**  
**Arquitectura, Energía y Medio Ambiente**  
**Innovación Tecnológica en la Arquitectura**

## MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA BARCELONA

El MBArch o Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona es un programa de posgrado (60 a 90 créditos) que se centra en el proyecto arquitectónico y urbanístico contemporáneo. Combina un conjunto de programas de amplia trayectoria que ofrecía anteriormente nuestra universidad y que gozaban de un alto nivel de reconocimiento internacional, en un nuevo master integrado.

### Ofrece 9 líneas de especialización:

Urbanismo // Urbanism  
 Proyecto, Proceso y Programación  
 Contemporary Project  
 Teoría, Historia y Cultura  
 Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica  
 Restauración y Rehabilitación Arquitectónica  
 Estructuras en la Arquitectura  
 Arquitectura, Energía y Medio Ambiente  
 Innovación Tecnológica en la Arquitectura

Todas ellas están impartidas por reconocidos profesores y arquitectos. Uno de los aspectos más significativos del MBArch es su organización transversal, aspecto único dentro de los programas de posgrado actuales dentro de nuestro campo académico, lo que ofrece cierta flexibilidad a nuestros estudiantes de enriquecer sus recorridos dentro del posgrado para adaptarse mejor a sus intereses individuales en la investigación y la práctica profesional.



## MBArch URB

**Urbanism**  
Dr. Francesc Peremiquel

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
María Rubert de Ventos

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Joan Moreno Sanz

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Jordi Franquesa Sanchez  
Francisco Peremiquel Lluch

### Q1

**Espacio Público: Vivencias, Proyectos y Políticas**  
Julian Galindo Gonzalez  
Miguel Yury Mayorga Cárdenas

**Paisajes Culturales, Patrimonio y Proyecto Territorial**  
Stefano Cortellaro Castagnone Prati  
Melisa Pesoa Marcell

### Q2

**El Territorio como Proyecto, Ciudad Mosaico Territorial**  
Carlos Juan Llop Torne, Catalina Salvà Matas

**Las Reglas de la Forma Urbana**  
Jordi Franquesa Sanchez

**Proyectar la Ciudad: Ciudades y Territorios Emergentes**  
Josep Parcerisa Bundo

**Proyecto Urbano Residencial Contemporáneo**  
Francisco Peremiquel Lluch



## MBArch URB (eng)

**Urbanism**  
Dr. Alvaro Clúa

**Architecture, City and Project**  
Eulàlia Maria Gómez Escoda

**Architecture, Environment and Technology**  
Carles Crosas Armengol  
Joan Maria Martí Elías

**Architecture, Theory and Criticism**  
Inés Aquilué Junyent  
Álvaro Clúa Uceda

### Q1

**Public Space, Experiences, Projects and Policies**  
Antoni Vidal Jordi  
Alejandro Giménez Imirizaldu, Miquel Martí Casanovas

**Territory as Architecture**  
Álvaro Clúa Uceda, Joan Maria Martí Elías

### Q2

**Contemporary Residential Urban Project**  
Kathrin Golda-Pongratz, Rosina Vinyes Ballbé

**Cultural Landscapes, Heritage and Territorial Design**  
Stefano Cortellaro Castagnone Prati, Melisa Pesoa Marcella

**Designing the City: Emerging Cities and Territories**  
Inés Aquilué Junyent, Teresa García Alcaraz

**Key Aspects of Urban Projects**  
Álvaro Clúa Uceda



## MBArch PPP

**Proyecto, Proceso y Programación**  
Dr. Elena Fernández Salas

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Daniel García Escudero

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Eduard Callís Freixas  
Carlos Marcos Padrós

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Cristina Gaston Guirao

### Q1

**Escenarios Urbanos**  
Antoni Vidal Jordi  
Elena Fernandez Salas

**Teoría del Proyecto**  
Jaime Jose Ferrer Fores

### Q2

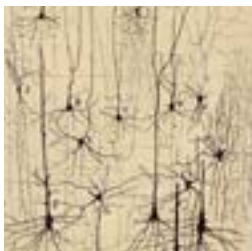
**Arquitectura Comparada**  
María Magdalena María Serrano  
Silvia Musquera Felip

**Arquitectura e Invención**  
Berta Bardí Milà

**Doméstica**  
Mónica Tárrega Klein

**Urban Design: Ideas and Praxis**  
Marta Domenech Rodríguez - Eng.  
María Pia Fontana - Eng.

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch CP

**The Contemporary Project**  
Dr. Ignacio López Alonso

**Architecture, City and Project**  
Alberto Peñin Lobell - Eng  
Pedro Juan Ravetllat Mira - Eng  
Núria Salvadó Aragonès - Eng

**Architecture, Environment and Technology**  
Eugení Bach Triado - Eng  
Olga Felip Ordís - Eng

**Architecture, Theory and Criticism**  
Marta Domènech Rodríguez - Eng  
Ignacio López Alonso - Eng  
Anna Sala Giralt - Eng

### Q1

**Contemporary Architectural Topics**  
David Hernández Falagan - Eng

**New Representations: New Conceptions**  
Queralt Garriga Gimeno - Eng.  
Sebastian Francis Harris - Eng.

### Q2

**Design and Materiality**  
Cossima Cornadó Bardón - Eng

**Design and Thought**  
Alessandro Scarniato - Eng

**Design Scales**  
Ignacio López Alonso - Eng.  
Pablo Villalonga Munar - Eng

**Urban Design: Ideas and Praxis**  
Marta Domenech Rodríguez - Eng.  
María Pia Fontana - Eng.

**Teoría de las Artes y de la Arquitectura**  
María Carmen Rodríguez Pedret

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch THC

**Teoría, Historia y Cultura**  
Dr. Carolina B. García Estévez

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Antonio Pizsa de Nanno

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Ramon Graus Rovira

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Carlos Bitrián Varea  
Celia Marín Vega

### Q1

**Crítica de la Arquitectura: Producción, Reproducción y Debate**  
Marta Serra Permanyer

**Historia, Arquitectura y Ciudad**  
Rubén Navarro, María Teresa Navas, Carlos Bitrián Varea

**Historiografía del Arte y de la Arquitectura**  
Carolina Beatriz García Estevez

### Q2

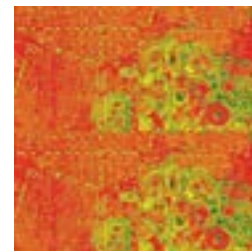
**Arquitectura y Cultura**  
Marta Llorente Diaz

**Arquitectura, Ciencia, Técnica**  
David Hernández Falagán  
María Isabel Rosello Nicolau

**Historia del Arte y de la Arquitectura**  
Julio Fidel Garnica González Bârcena

**Teoría de las Artes y de la Arquitectura**  
María Carmen Rodríguez Pedret

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch GVUA

**Gestión y Valoración Urbana Arquitectónica**  
Dr. Blanca Arellano

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Rolando Mauricio Biere Arenas  
Clara Griño Cabecerán  
Carlos Perez Lamas

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Blanca Esmaragda Arellano Ramos

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Alberto María Alegret Burgués, Rolando Mauricio Biere Arenas, Andreu Griño Cabecerán, Carlos Ramiro Marmolejo Duarte

### Q1

**Ciutat, Territorio y SIG**  
Rolando Mauricio Biere Arenas, Pauí Andrés Espinoza Zambrano, Blanca Carolina Sifuentes Muñoz

**Políticas Urbanas y Gestión de la Ciudad**  
Rolando Mauricio Biere Arenas  
Jorge Bosch Meda

**Urban and Regional Analysis and Planning**  
Blanca Esmaragda Arellano Ramos, Carlos Perez Lamas

**Urban and Regional Economics**  
Carlos Ramiro Marmolejo Duarte

### Q2

**Urban and Architectural Management and Valuation Research Seminar**  
Blanca Esmaragda Arellano Ramos, Carlos Ramiro Marmolejo Duarte, José Carlos Rojas Quiroz

**Historia del Arte y de la Arquitectura**  
Julio Fidel Garnica González Bârcena

**Teoría de las Artes y de la Arquitectura**  
María Carmen Rodríguez Pedret

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch RRA

**Restauració i Rehabilitació Arquitectònica**  
Dr. Pere Joan Ravetllat Mira

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Pere Joan Ravetllat Mira  
Sara Vima Grau

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Jorge Portal Liaño

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Estefanía Martín García

### Q1

**Técnicas de Intervención RRA: Condiciones de Seguridad**  
Cossima Cornadó Bardón, Javier Sanz Prat  
Marc Seguí Pie

**Técnicas de Intervención RRA Condiciones de habitabilidad**  
Cossima Cornadó Bardón, Marc Seguí Pie  
Sara Vima

**Q2**  
**Construcción Histórica Patrimonial**  
Ana Belen Onecha Perez, Javier Sanz Prat

**Proyectos de RRA**  
Còssima Cornadó Bardón, Oriol Cusido Gari  
Ana Belen Onecha Perez

**Rehabilitación de Grandes Conjuntos Residenciales y Áreas Industriales**  
Pedro Juan Ravetllat Mira, Sara Vima Grau

**Del espacio privado al espacio público**  
Representación Arquitectónica

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch EA

**Estructures en Arquitectura**  
Dr. David López López

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Albert Albareda Valls, Laia Marín Sellarés

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
David López López, Patricio Casanova Villanueva

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Rodrigo Martín, Albert Albareda, Lucrecia Calderón, Xavier Gimferrer, David López, Laia Marín, Carlos Muñoz, Elena Oliver Saiz

### Q1

**Hormigón Armado y Pretensado de Altas Prestaciones**  
David López López

**Métodos Avanzados de Análisis Estructural**  
Elena Oliver Saiz

### Q2

**Rehabilitación, Patologías y Refuerzo Estructural**  
Laia Marín Sellarés

**Innovación en Estructuras de Acero Laminado y Mixtas**  
Carlos Muñoz Blanc

**Materiales Estructurales Avanzados y Innovadores**  
Jorge Blasco Miguel, Antoni Ortí Molons, Lucrecia Calderón Valdiviezo

**Proyecto de estructura: tipologías complejas**  
David García Carrera, Xavier Gimferrer Vilaplana, Jordi Payola Lahoz

**Del espacio privado al espacio público**  
Representación Arquitectónica

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch AEMA

**Arquitectura, Energía i Medi Ambient**  
Dr. Carlos Alonso

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Carlos Alonso Montolio  
Helena Coch Roura  
Antonio Isalgué Buxeda

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Judith López Besora, Oriol Muntané Raich

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Helena Coch Roura  
Antonio Isalgué Buxeda

### Q1

**Acústica en la Arquitectura**  
Carlos Alonso Montolio

**Energía y Confort**  
Elena García Nevado, Agnese Salvati

**Espacio y Luz**  
Helena Coch Roura, Isabel Crespo Cabillo

### Q2

**Evaluación Ambiental**  
Helena Coch Roura, Marc Roca Musach

**Impacto Ambiental de la Arquitectura**  
Anna Pages Ramon

**Visiones del Proyecto**  
Helena Coch Roura, Judith López Besora

**Tecnología avanzada por la construcción del espacio interior en la arquitectura.**  
Tecnología - Construcción.

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.



## MBArch ITA

**Innovació tecnològica en l'Arquitectura**  
Dr. Eva Crespo

**Arquitectura, ciudad y proyecto**  
Belén Agustí Sunyer

**Arquitectura, medio ambiente y tecnología**  
Marta Badia Torrents, Nuria Miralles del Rio  
Adrian Muros Alcojor

**Arquitectura, teoría y crítica**  
Maria del Pilar Giraldo Forero

### Q1

**Estrategias Hacia los Edificios de Gasto Energético 0.** Eva Crespo Sánchez

**Evolución de los Materiales y Productos por Construir.** Jorge Pages Serra

**Iluminación Arquitectónica y Paisajística Avanzada.** Ainara Bilbao Villa, Nuria Miralles del Rio, Adrian Muros Alcojor

**Técnicas y Sistemas de Construcción Industrializada.** María del Pilar Giraldo Forero, Paula Martín Goñi

### Q2

**Envolvertes Exteriores Integradas**  
Cristina Pardal March, Oriol Roig Mayoral

**Tecnología avanzada por la construcción del espacio interior en la arquitectura.**  
Tecnología - Construcción.

\*Todas las profesoras y profesores de este cuadro corresponden al curso 2025/26. Corresponderá a los departamentos y coordinaciones de línea designarios para el curso 2026/27.

# MBArch URB



## Urbanismo

Coordinación Académica: Francesc Peremiquel

[Programa](#)

## **MBARCH Urbanismo**

La línea de Urbanismo del máster oficial MBArch, impartido en la ETSAB, da continuidad al Máster Oficial de Investigación en Urbanismo, de larga tradición y reconocimiento internacional.

Aborda, desde distintas perspectivas, el análisis de los fenómenos urbanos. Combina la investigación con el proyecto, la especialización con la interdisciplinariedad y la teoría con la práctica, ofreciendo nuevas interpretaciones y áreas de reflexión originales.

La línea ofrece los complementos formativos necesarios para el Programa de Doctorado en Urbanismo, distinguido desde su creación con la Mención de Excelencia y abre la posibilidad de continuar con los estudios de Doctorado en Urbanismo.

La creciente complejidad de los fenómenos urbanos y de sus interacciones, el impacto de las tecnologías de comunicación en la relación entre ciudad y territorio, y el papel cada vez más relevante a nivel internacional de las grandes ciudades obligan a construir métodos e instrumentos de interpretación y de intervención adecuados a las nuevas realidades.

Con esta línea se pretende capacitar a los profesionales para afrontar los retos de este urbanismo contemporáneo y atender al desarrollo de nuevas herramientas de análisis y de proyecto para intervenir en contextos diversos.

# MBArch URB (eng)



## Urbanism

Coordinación Académica: Dr. Álvaro Clua

[Programa](#)

## **MBARCH Urbanism** (docencia en ingles)

La línea de Urbanismo del master oficial MBArch, impartido en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, da continuidad a la experiencia del Máster Oficial de Investigación en Urbanismo, con una larga tradición y reconocimiento internacional.

Esta línea aborda, desde diferentes perspectivas, el análisis de los fenómenos urbanos, combinando la investigación con el proyecto urbano y el planeamiento, la especialización con los enfoques interdisciplinares de estudios urbanos y la teoría con la práctica, ofreciendo nuevas interpretaciones y áreas de reflexión originales.

Esta línea ofrece los complementos formativos necesarios para el Programa de Doctorado en Urbanismo, distinguido desde sus inicios con la Mención de Excelencia, y abre, por tanto, la posibilidad de continuar con estudios de doctorado en Urbanismo.

Esta línea tiene como objetivo formar a profesionales para afrontar los retos del urbanismo contemporáneo y contribuir al desarrollo de nuevas herramientas de análisis y de proyecto para intervenir en contextos diversos.

Contacto: [mbarch.urbanism@upc.edu](mailto:mbarch.urbanism@upc.edu)

Instagram: [@mbarch\\_urbanism](#)

# MBArch PPP



## Proyecto, Proceso y Programación

Coordinación Académica: Elena Fernández Salas

[Programa](#)

## MBArch Proyecto, Proceso i Programació

La línea Proyecto, Proceso y Programación (PPP) del MBArch que ofrece la ETSAB es un programa de Estudios Avanzados estructurado en torno al Proyecto Arquitectónico como elemento inductor de diferentes tipos de reflexiones. Éstas van

desde las orientadas a ensayar tentativas de actualización de la misma producción de arquitectura hasta aquellas que activan el pensamiento crítico y estratégico necesario no sólo para situar la arquitectura en el contexto cultural contemporáneo, sino también para defender su necesidad ante una nueva coyuntura determinada por la globalización, la desigualdad social, el cambio climático y la crisis de recursos.

Por primera vez en la historia, el arquitecto, además de saber interpretar el mundo material, necesita, para poder intervenir, saber descifrar también el inmaterial, es decir, el ámbito de los datos.

El proceso de aprendizaje para conseguir este reto se fundamenta en dos enfoques complementarios: el retrospectivo, desde el que se incidirá en el estudio canónico de la arquitectura desde su vertiente práctica y teórica, y el prospectivo, desde el que se intentará descifrar el papel que deben asumir la arquitectura y el arquitecto. Mientras que el primero se fundamenta en fomentar la capacidad reflexiva del alumno a partir de la lectura, la escritura y el dibujo analítico de arquitectura, el segundo lo hace sirviéndose del plan estratégico y del ensayo especulativo con el objetivo de definir lo que la arquitectura puede llegar a ser en este nuevo escenario.

# MBArch CP



## Proyecto Contemporáneo

Coordinación Académica:

Nacho López Alonso

Pau Villalonga

[Programa](#)

## **MBArch Proyecto Contemporáneo** (docencia en inglés)

El MBArch The Contemporary Project es un programa de posgrado que investiga el papel de la arquitectura en la configuración de las formas contemporáneas de convivencia. Examina cómo el diseño espacial interactúa con las dinámicas sociales, culturales y ambientales de la vida colectiva, desde la escala doméstica hasta la urbana y territorial, y explora las complejas relaciones entre la producción arquitectónica, las formas compartidas de habitar y los sistemas ecológicos y culturales más amplios que constituyen nuestro entorno.

El programa es un curso a tiempo completo de estudios avanzados que acoge a estudiantes internacionales y se organiza en torno a talleres de proyecto, seminarios y workshops. Además, los estudiantes elaboran un Trabajo Final de Máster, desarrollando de forma independiente una disertación teórica, crítica y propositiva, con el acompañamiento del profesorado tutor del programa.

Mediante el MBArch Contemporary Project - Architectures of Collective Living, el master explora la posibilidad de entender el proyecto arquitectónico como el diseño para la materialización de una idea de espacios de convivencia. Propone la complementariedad entre el proyecto arquitectónico y la especulación teórica como base para la concepción, reinención de nuevas formas y replicación de propuestas existentes.

Se espera que el estudiantado demuestre competencias en investigación teórica y en metodologías de diseño arquitectónico. El máster fomenta el pensamiento crítico y la acción arquitectónica, y se centra en repensar cómo construimos y cómo toma forma la arquitectura de la vida colectiva en nuestra convivencia.

# MBArch RRA



## Restauració i rehabilitació arquitectònica

Coordinación Académica:

Belén Onecha

Pere Joan Ravetllat

Còssima Cornadó

Programa

## MBARCH Restauración y rehabilitación arquitectónica

De acuerdo con la demanda creciente de intervenir sobre los edificios existentes y el aumento de la sensibilización social hacia la preservación de los valores asociados a los centros históricos ya los edificios y conjuntos patrimoniales, parece aconsejable proponer un marco específico de aprendizaje que se fundamente en los aspectos que recoge la formación de grado, con el fin de potenciar un desarrollo más riguroso, analítico y proactivo de las tareas de rehabilitación.

Asimismo, las materias de esta línea de especialidad se aproximan desde diferentes perspectivas a aquellas cuestiones vinculadas a la construcción histórica, a los procedimientos para la diagnosis y análisis de la edificación existente, a las técnicas de intervención para mejorar las condiciones de seguridad y habitabilidad del parque edificado, o bien a la aplicación práctica de estas técnicas en propuestas de intervención, siempre teniendo en cuenta las circunstancias particulares que condicionan la intervención.

El programa propuesto pretende aportar a los estudiantes el conocimiento necesario para poder afrontar el reto contemporáneo de adaptar los edificios existentes a las exigencias actuales de confort, eficiencia energética, accesibilidad y habitabilidad, así como comprender la casuística específica que suponen los cambios de uso, una demanda también creciente en edificios de diversa naturaleza industriales localizados en entornos.

# MBArch EA



## Estructuras en la arquitectura

Coordinación Académica:

David López López

Elena Oliver Saiz

Carlos Muñoz Blanc

[Programa](#)

## MBArch Estructuras en la arquitectura

El diseño estructural es una disciplina fundamental dentro de la arquitectura, no sólo como requisito técnico, sino como parte esencial del proceso creativo. La línea de Estructuras en la Arquitectura del MBArch ofrece una formación avanzada que combina el rigor del análisis estructural con la capacidad de integrar la estructura en el diseño arquitectónico desde sus primeras fases.

Este programa está diseñado para proporcionar una profunda comprensión del comportamiento de las estructuras, abordando tanto los materiales tradicionales como las innovaciones del sector. Mediante el uso de herramientas de cálculo avanzadas, metodologías de análisis contemporáneas y el estudio de casos reales, los estudiantes adquieren las competencias necesarias para afrontar los retos estructurales con una visión crítica y propositiva, tanto en obra nueva como en proyectos de rehabilitación.

Uno de los aspectos diferenciales del máster es su estrecha vinculación con el sector profesional. La colaboración con los principales despachos de estructuras de Barcelona permite no sólo realizar prácticas remuneradas, sino también el acceso a visitas de obra y ponencias sobre los proyectos más innovadores. Esta conexión con el mundo laboral garantiza que la formación recibida esté alineada con las necesidades del sector y ofrece una excelente proyección profesional. Además de prepararse para el ejercicio profesional en el ámbito del diseño, el análisis y la rehabilitación estructural, el máster proporciona una base sólida para aquellos que quieran continuar en el ámbito académico a través de una investigación doctoral.

# MBArch THC



## Teoría, Historia y Cultura

Coordinación Académica: Carolina B. García Estévez

### [Programa](#)

## MBARCH Teoría, Historia y Cultura

La línea de Teoría, Historia y Cultura ofrece a personas tituladas en Arquitectura o graduadas en disciplinas humanísticas una formación amplia y rigurosa en la historia, la teoría y la crítica

de la arquitectura, así como el conocimiento del ámbito de la cultura en relación al espacio habitado, el patrimonio y la ciudad.

Entre nuestros principales objetivos, figuran:

*Investigar.* Buscar en archivos y otras fuentes documentales con visión crítica para plantear hipótesis, seguir la pista de indicios y redactar informes o tesis doctorales.

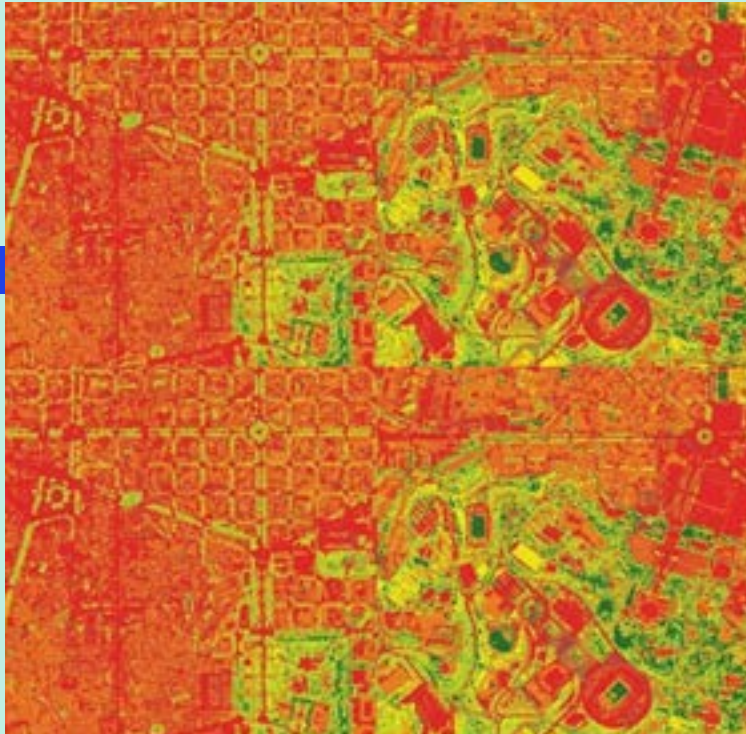
*Escribir.* Disponer de capacidad narrativa y editora para desempeñar la crítica arquitectónica y preparar ensayos, artículos académicos, textos de difusión y monografías sobre la arquitectura.

*Exponer.* Plantear estrategias expositivas en las que el proyecto museográfico entre el espacio y sus objetos genere una unidad interpretativa.

*Enseñar.* Formar profesorado universitario especializado en el área de la teoría y la historia de la arquitectura.

*Interpretar el patrimonio.* Dotar del necesario bagaje cultural y de los criterios básicos para inventariar, catalogar, proteger e intervenir en el patrimonio arquitectónico.

# MBArch GVUA



**Gestión y valoración urbana y arquitectónica**  
 Coordinación Académica: Blanca Arellano Ramos

[Programa](#)

## **MBArch Gestión y valoración urbana y arquitectónica**

La línea de especialización en Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica (GVUA) del MBArch es la continuadora del Máster Universitario en Gestión y Valoración Urbana (MGVU), impartido desde el curso 2006-2007, con una larga trayectoria previa en otros programas formativos.

En sus nueve ediciones tituló a más de 200 estudiantes y, en junio de 2014, recibió la mención distintiva International Master's Programme (IMP) para másteres impartidos en Cataluña, otorgada por la Comisión Ejecutiva de Ayudas Universitarias, de la AGAUR, de la Generalidad de Cataluña. La línea ofrece los complementos formativos necesarios para el Programa de Doctorado en Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica, único en España en esta especialidad, con una larga y reconocida trayectoria académica y científica.

En este sentido, la línea forma investigadores en planificación (urban planning), gestión (land management), evaluación (urban assessment) y valoración (real estate) del territorio urbano y la arquitectura, integrando disciplinas como la gestión urbanística, las valoraciones inmobiliarias, la evaluación y el estudio de impacto ambiental, o los sistemas de información y la gestión y la aplicación de las nuevas tecnologías ciudad, incluida la teledetección (remote sensing), el modelado 3D y la realidad virtual. Las disciplinas tradicionales —arquitectura, geografía o economía— no afrontan con suficiente énfasis los ámbitos situados en la frontera de los distintos campos de conocimiento.

# MBArch AEMA



## Arquitectura, energía y medio ambiente

Coordinación Académica: Carlos Alonso Montolio

[Programa](#)

### **MBARCH Arquitectura, energía y medio ambiente**

La línea de especialización Arquitectura, Energía y Medio Ambiente está orientada a la investigación en los campos de la energía en la arquitectura a través de sus diferentes expresiones: luz, temperatura y acústica.

Son objeto de investigación la arquitectura bioclimática, el confort ambiental interior y urbano, la integración de energías renovables en la arquitectura y otros aspectos relacionados con la energía y la morfología urbana.

Los contenidos impartidos preparan a los candidatos para acceder al Programa de Doctorado Arquitectura, Energía y Medio Ambiente, de forma que el máster actúa como fase docente del doctorado.

El programa de máster prepara a los estudiantes para evaluar el impacto ambiental de las decisiones arquitectónicas y urbanas en los procesos de diseño, así como para aplicar directrices orientadas a la energía y el medio ambiente en sus proyectos.

Para ello, el máster cuenta con profesorado experto en distintos ámbitos que acompaña a los estudiantes en este recorrido.

El objetivo es que los estudiantes adquieran un control óptimo del análisis de los ambientes energéticos en la arquitectura y sus componentes estéticos y funcionales, así como de su repercusión en la percepción y el confort de los usuarios. De esta forma, se espera que los estudiantes sean capaces de experimentar, con una base académica sólida, nuevos planteamientos arquitectónicos.

# MBArch ITA



**Innovación tecnológica en la arquitectura**  
 Coordinación Académica: Eva Crespo

[Programa](#)

## **MBARCH Innovación Tecnológica en la Arquitectura**

El Máster de Innovación Tecnológica en la Arquitectura (ITA) evoluciona a partir de la experiencia del Máster Universitario de Tecnología de la Arquitectura (MUTA), impartido entre 1997 y 2007. El nuevo máster ITA incorpora aspectos relacionados con la innovación tecnológica presente en la arquitectura actual y, en particular, con la construcción sostenible, la industrialización de la construcción, los sistemas de acondicionamiento ambiental de los edificios y material, posicionándose como el más innovador y avanzado en un momento de grandes cambios sociales y tecnológicos. Las materias que se imparten profundizan tanto en aspectos proyectuales y de diseño arquitectónico como en aspectos de diseño técnico y cálculos constructivos. Así, se trabajan aspectos específicos de análisis teórico- crítico, de representación gráfica, de diseño ambiental y sensorial, de innovación en materiales y nuevos productos para la construcción, de sistemas de construcción prefabricada y de construcción industrializada, de reciclaje y ciclo de vida, de optimización estructural, de ahorro de energía, etc.

La formación teórica recibida se aplica en el desarrollo de trabajos individuales y en grupo propios de cada materia. Se introduce el uso de herramientas digitales y programas informáticos adaptados a las exigencias y normativas actuales más rigurosas. La formación en el aula se complementa con visitas a industrias del sector más avanzado de la construcción y visitas a obras singulares de especial relevancia y relación con las materias.

# MBArch ETSAB

## ¿Qué ofrecemos?

### **9 ESPECIALIDADES Y DOBLE LÍNEA:**

MBArch ofrece 9 líneas de especialización, todas ellas impartidas por reconocidos profesionales y académicos. Además permite optar por una doble línea.

### **BARCELONA:**

En una de las mejores escuelas de Arquitectura del mundo y en una ciudad reconocida internacionalmente por la calidad de su arquitectura y su transformación urbanística.

### **ESTRUCTURA MODULAR:**

Compuesta de una fase común (tres asignaturas); otra de especialización (seis o doce asignaturas optativas a escoger de una amplia oferta) y un seminario de preparación del trabajo final.

### **FLEXIBILITAT:**

La amplitud y diversidad de la oferta de asignaturas permite a los estudiantes enriquecer su recorrido dentro del máster, adaptándolo a sus intereses en investigación y práctica profesional.

### **ACTUALITAT:**

Se tratan cuestiones de la máxima actualidad, fomentando trabajos de investigación, individuales o en equipo, que buscan ampliar las fronteras del conocimiento profesional y disciplinar.

### **MULTICULTURAL:**

En un contexto multicultural por la procedencia de los estudiantes y experiencia del profesorado.

## Información práctica

### ACCESO Y ADMISIÓN

Los criterios de valoración de méritos y de selección de los candidatos, incluirán la ponderación de los expedientes académicos de los candidatos, la correspondencia entre el plan de estudios de la titulación de origen y el de master y la acreditación de determinados conocimientos de idiomas.

La Comisión Académica priorizará las solicitudes en base a la nota media del expediente académico de los solicitantes y la valoración de la documentación complementaria indicada. La valoración del expediente se ponderará en un 50% y la de la documentación complementaria en el otro 50%.

Además de la notificación personal a los interesados a través de la aplicación de preinscripción, la Escuela hará pública la resolución con los resultados del proceso de admisión a través del tablón de anuncios de la UPC, dentro de los plazos que establezca el calendario académico de la UPC.

El plan de estudios del MArch consta de 15 ECTS en asignaturas obligatorias comunes, 30 ECTS en asignaturas optativas de línea de especialización y 15 ECTS en el Trabajo de Fin de Máster (TFM).

Según esta estructura, existen tres modalidades para cursar el máster:

1. Posibilidad de cursar el master con especialidad. En este caso, el estudiante deberá superar un mínimo de 25 ECTS de una línea y un máximo de 30 ECTS de esa misma línea.

2. Posibilidad de cursar el máster con doble especialización, definidas en el inicio de los estudios. En este caso, el estudiante deberá superar un mínimo de 25 ECTS de cada una de las líneas de especialidad elegidas y un máximo de 30 ECTS/línea.

En los dos casos anteriormente descritos, el estudiante deberá indicar su opción en el momento de la preinscripción en el máster y antes de la matrícula, que en los tres casos se realizará anualmente.

### PREINSCRIPCIÓN

Las solicitudes para acceder al programa deben realizarse on-line, mediante el aplicativo de preinscripción. Es necesario registrarse en la aplicación haciendo constar como nombre de usuario una dirección válida de correo electrónico, introducir la información requerida y anexar toda la documentación que se precisa.

Una vez introducidos los datos y anexada la documentación, es necesario enviar la solicitud online para que pueda ser revisada administrativa y académicamente. Si se desea realizar la preinscripción a más de un programa de máster universitario, no es necesario replicar los datos aportados. Es necesario realizar el pago de una tasa por el servicio específico de la preinscripción. El precio se aplica por cada preinscripción a un máster universitario gestionado por la UPC. Este importe no será reembolsable. Durante el proceso de preinscripción, puedes consultar la estimación de precios de Máster para el siguiente curso en el Servicio de Gestión Académica (SGA) (demana. etsab.aga@ upc.edu)

# MBLandArch

## Máster Universitario en Paisajismo

### MASTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO

Los estudios de Máster Universitario en Paisajismo tienen como objetivo principal dar respuesta actualizada a las problemáticas del paisajismo, preparando a profesionales en el diseño y la planificación del espacio abierto para intervenir en ámbitos profesionales interdisciplinares, como el proyecto de espacios públicos y privados, el proyecto de los sistemas naturales, la restauración de los espacios degradados, el planeamiento y la proyectación de los espacios protegidos, el ajuste de los estándares medioambientales.

Los postgraduados y postgraduadas, adquirirán conocimientos y competencias en análisis, planificación, proyección y gestión del paisaje, y serán capaces de asumir los nuevos retos que plantea la transposición de las directivas europeas, leyes y normativas diversas, referidas directa o indirectamente al paisaje. MBLandArch se centra en el enfoque académico de la arquitectura del paisaje, que va desde una exploración proyectual hasta los temas contemporáneos de nuestro entorno. Fusionante práctica y teoría, tiene en cuenta perspectivas inherentes como la ecología del paisaje, las disciplinas humanísticas y la construcción del espacio público, entre otros.

El objetivo principal es hacer que los arquitectos del paisaje cuestionen temas contemporáneos como el cambio climático en la región mediterránea, la parametrización de los valores ecosistémicos en el paisaje, el reconocimiento de los espacios metropolitanos emergentes, así como los procesos participativos.



El programa se basa en el conocimiento del sitio y en la especificidad temporal. Por tanto, potencia la representación cartográfica y la materialidad constructiva del paisaje, explorando su desarrollo y las diferentes estrategias que alimentan el diálogo entre las administraciones públicas y los actores del territorio.

La arquitectura del paisaje engloba todo tipo de espacios exteriores. El modelo urbano de Barcelona y su histórico y reconocido diseño del espacio público se han difundido en todo el mundo. Nuestro enfoque específico se define por la comprensión de una gran escala territorial y por el uso de conceptos teóricos ecológicos y de su representación.

En lo que se refiere a la escala territorial, la arquitectura del paisaje trata la geografía, la gestión del suelo, las ciencias sociales y todo tipo de decisiones urbanas que, día tras día, construyen los paisajes de nuestras ciudades.

La ecología, la biología, la agronomía, la ingeniería del paisaje y las distintas ciencias ambientales se tienen en cuenta a lo largo de todo el proceso de diseño. Desde la escala global hasta la local, desde soluciones ambientales altamente complejas hasta los enfoques tradicionales más simples y lógicos, todos deberían aplicarse en la construcción, conservación o restauración de nuestro paisaje.

Un enfoque transdisciplinario y multiescalar, propio de la arquitectura del paisaje, ha nutrido tradicionalmente a nuestra disciplina y ha determinado el prestigio de la Escuela de Arquitectura de Barcelona a través de habilidades artísticas, creativas y arquitectónicas.



# MBLandArch

## Q1

MBLandArch (ETSAB UPC)  
Dr. Enric Batlle (Agregat)

### MÒDUL OBLIGATORI (86 ECTS)

Elements de Composició Paisatgística  
Pepa Moran

Història i Teoria del Paisatge I  
Enric Batlle

Projectes de paisatge I  
Pepa Moran

### MÒDUL OPTATIU (3 ECTS)

Ciències del paisatge  
Jordi Izquierdo Figarola

Expressió del Paisatge  
Luis Maldonado

Enginyeria i paisatge  
Francesc Fabregas Bargallo  
Daniel Gomez de Zamora

Ecologia i paisatge  
Daniel Gomez de Zamora

Taller internacional de paisatge  
Enric Batlle  
Mario Suñer  
Javier Zaldivar

\*Totes les professores i professors d'aquest quadre corresponen al curs 2025/26. Correspondrà als departaments i a les coordinacions de línia designar-los pel curs 2026/27.

## Q2

### MÒDUL OBLIGATORI (86 ECTS)

Anàlisi de Projectes de Paisatge  
Luis Maldonado

Composició del Paisatge I  
Mario Suñer  
Javier Zaldivar

Projectes de Paisatge II  
Enric Batlle  
Mario Suñer  
Javier Zaldivar

Tècniques d'Enginyeria I  
Albert Bestard Escude  
Francesc Fabregas Bargallo

### MÒDUL OPTATIU (3 ECTS)

Construcció i Paisatge  
Maria del Mar Perez Lacambra

Urbanisme i paisatge  
Miriam Garcia Garcia  
Antonio Moro Domingo  
El Paisatge a Mida  
Pepa Moran

\*Totes les professores i professors d'aquest quadre corresponen al curs 2025/26. Correspondrà als departaments i a les coordinacions de línia designar-los pel curs 2026/27.

## Q3

### MÒDUL OBLIGATORI (86 ECTS)

Cartografia  
Pilar Garcia Almirall  
Alexandre Gauthier  
Ioanna Spanou

Composició del Paisatge II  
Sara Bartumeus Ferre  
Beatriz Borque Badenas  
Carles Enrich Gimenez  
Mario Suñer Diaz  
Javier Zaldivar Cabezas

Hidrologia  
Jose Antonio Jimenez Quintana  
Francesc Magrinya  
Josep Mercadé Aloy  
Francisco Nuñez Gonzalez  
Història i Teoria del Paisatge II  
Enric Batlle  
Marina Cervera

Projectes de Paisatge III  
Sara Bartumeus Ferre  
Marti Franch Batllori

Tècniques d'Enginyeria II  
Blanca Esmeragda Arellano Ramos

\*Totes les professores i professors d'aquest quadre corresponen al curs 2025/26. Correspondrà als departaments i a les coordinacions de línia designar-los pel curs 2026/27.

## Q4

### MÒDUL OBLIGATORI (86 ECTS)

Història i Teoria del Paisatge III  
Enric Batlle

Restauració del Paisatge  
Maria Teresa Valor Ivars

Tècniques d'Enginyeria III  
Maria del Mar Perez Lacambra

### TFM (15 ECTS)

\*Totes les professores i professors d'aquest quadre corresponen al curs 2025/26. Correspondrà als departaments i a les coordinacions de línia designar-los pel curs 2026/27.

## Información práctica

### ACCESO Y ADMISIÓN

El estudiante que quiera cursar los estudios de Máster Universitario en Paisajismo, deberá reunir unas aptitudes o capacidades generales y específicas, que habrá adquirido, como norma general, después de superar alguno de los siguientes grados:

- a. Grado en Estudios de Arquitectura por la UPC o un otro de perfil equivalente de ordenaciones anteriores a las que establece el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre.
- b. Grado en Paisaje por la UPC.
- c. Grado en Ingeniería Agroambiental y del Paisaje por la UPC u otro de perfil equivalente de ordenaciones anteriores a las establecidas en el propio RD.
- d. Grado en Ingeniería Agrícola por la UPC u otro de perfil equivalente de ordenaciones anteriores a las establecidas en el citado RD.
- e. De forma excepcional, también se consideran perfiles de acceso a este máster estudios del ámbito de la biología, medio ambiente, geología, ingeniería geomática y topográfica, ingeniería geológica o ingeniería civil. En todos ellos, la Comisión Académica del Máster evaluará la idoneidad de la candidatura y la exposición de sus motivos y establecerá si es necesario superar una formación complementaria previa (\*).
- f. Por último, se define como perfil de ingreso que permite el acceso a este máster todos aquellos estudios en arquitectura, ingeniería civil o de la edificación, agricultura, ciencias medioambientales, del paisaje o similar, obtenidos fuera de España. En este caso, la Comisión Académica del Máster de comprobar

si se cumplen las competencias de acceso y podrá establecer la necesidad de superar unos complementos formativos específicos (\*).

(\*) En el caso de tener que cursar complementos formativos específicos en el grado (ya sea del ámbito de la arquitectura o del ámbito agrícola), no podrán ser más de 15 ECTS y su superación es condición necesaria para el acceso al Máster Universitario en Paisajismo, es decir, la resolución de la Comisión Académica del Máster tendrá carácter vinculante.

En caso de que se solicite, los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior tendrán que acreditar que sus títulos tienen un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculta al país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado.

### PREINSCRIPCIÓN

Las solicitudes para acceder al programa deben realizarse on-line, mediante el aplicativo de preinscripción. Una vez introducidos los datos y anexada la documentación, es necesario enviar la solicitud online para que pueda ser revisada administrativa y académicamente.

Si se desea realizar la preinscripción a más de un programa de máster universitario, no es necesario replicar los datos aportados. Es necesario realizar el pago de una tasa por el servicio específico de la preinscripción. Durante el proceso de preinscripción, puedes consultar la estimación de precios de Máster para el siguiente curso en el Servicio de Gestión Académica (SGA).

# MBDesign

## Máster Interuniversitario en Estudios Avanzados en Diseño

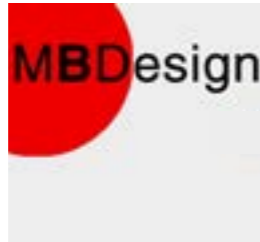
**Contemporary Design (ENG)**  
**Design, Innovation and Technology (ENG)**  
**Ingeniería del Diseño Industrial**  
**Dirección de Arte en Diseño**  
**Investigación en Diseño**

## MASTER UNIVERSITARI EN ESTUDIS AVANÇATS EN DISSENY BARCELONA

El máster interuniversitario en estudios avanzados en Diseño-Barcelona (UPC-UB), es un máster pluridisciplinar en el que se aplican creatividad, innovación e investigación como herramientas de conocimiento y propuesta para el Diseño del futuro. Se plantea en un sentido integral, amplio y transversal, característico del diseño hecho en Barcelona y que en las últimas décadas se ha convertido en referente internacional. Desde una actitud de propuesta, se aportan nuevas visiones sobre la reflexión teórica, las estrategias participativas en red y las más innovadoras tendencias sobre nuevos productos. Las tareas se desarrollan a través de talleres de diseño, proyectos de diversas temáticas, laboratorios de investigación en materiales y tecnología, trabajo colaborativo y laboratorios de fabricación digital, entre otros.

Se desarrolla en un año, con 60 ECTS, y consta de una fase común obligatoria de 15 ECTS y perfil transversal; y de otra fase optativa de 30 ECTS que incluye cinco especialidades en las que participa profesorado experto de diversos centros de referencia como son la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), La Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Vilanova y la Geltrú (EPSEVG), la Escuela Superior de Ingenierías Industrial, Aero la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC); y la Facultad Bellas Artes de la Universidad de Barcelona (UB).





## MBDesign CD

MÒDUL OBLIGATORI  
(30 ECTS)

**DISENY, PROJECTE I ENTORN**  
(5 ECTS)

**Disseny Contemporani (ETSAB UPC)**  
Dr. Josep Maria Fort

**Disseny, projecte i entorn**  
Maite Aguado Roca

**DISSENY, TECNOLOGIA I INNOVACIÓ**  
(5 ECTS)

**Disseny, tecnologia i innovació**  
Eloi Coloma Picó  
Omar Fabrisio Avellaneda Lopez

**DISSENY, TEORIA I CRÍTICA**  
(5 ECTS)

**Disseny, teoria i crítica**  
David Hernández Falagan

MÒDUL OPTATIU  
(30 ECTS)

**Q1**  
**Creativitat, invenció i emoció en disseny**  
Josep Maria Fort

**Disseny i materialitat**  
Anna Ramos Sanz

**Realitat i futur sostenible: entorn i producte**  
Renata de Mendoça Espinheira Gomez

**Q2**

**Cultura del disseny: arquitectura i exposició**  
David Hernández Falagan

**Disseny integral: sistemes i programes**  
Josep Maria Fort

**Representació i nous formats**  
Hector Zapata Cebrian

## MBDesign DIT

**Disseny, Innovació i Tecnologia (EPSEVG-UPC)**  
Dr. Enric Trullols

**Disseny, projecte i entorn**  
Jan Ferrer Picó  
Enric Trullols

**Disseny, tecnologia i innovació**  
Jan Ferrer Picó  
Enric Trullols

**Disseny, teoria i crítica**  
Jan Ferrer Picó  
Enric Trullols

**Q1**  
**Disseny i anàlisi de dades**  
Jordi Garcia Alimaña

**Disseny i societat**  
Nora Isabel Martínez  
**Mètodes i processos de recerca en disseny, innovació i tecnologia**  
Jose Maria Monguet

**Q2**  
**Creativitat en xarxa i tecnologia**  
Jose Maria Monguet

**Disseny de processos en sistemes complexes**  
Sergi Menargues Muñoz, Jordi Segalas Coral  
Enric Trullols Farreny

**Recerca i innovació en disseny i tecnologia.**  
Enric Trullols Farreny

## MBDesign EDI

**Ingenieria del Disseny Industrial (ESEIAAT)**  
Dr. Mireia Puig-Poch

**Disseny, projecte i entorn**  
Fernando Santiago Sola

**Disseny, tecnologia i innovació**  
David Adrover Iglesias

**Disseny, teoria i crítica**  
Mireia Puig-Poch

**Q1**  
**Estudi i anàlisi tècnic de materials**  
Jasmina Casals  
Miguel Angel Sanchez Soto

**Geometria avançada en el disseny**  
Joan Antoni Lopez Martinez, Moises Moron  
Soler, Jordi Voltas Aguilar

**Mètodes i processos de recerca aplicats al disseny industrial de productes**  
Francisco Bermudez, Mireia Puig Poch

**Q2**  
**Aplicació pràctica de materials en el procés de disseny**  
Luis Maria Delgado, Heura ventura Casellas

**Prototipatge**  
Nestor Berbel Artal, Carlos Rio Cano

**Recerca, desenvolupament i innovació en el disseny de productes**  
Rosó Baltà Salvador

## MBDesign RD

**Recerca en Disseny (ETSAB-UPC)**  
Dr. Albert Sánchez Riera

## MBDesign DAD

**Direcció d'Art en Disseny (Belles Arts - UB)**  
Dr. Sheila González-Mardones

**Disseny, projecte i entorn**  
Sheila González Mardones

**Disseny, tecnologia i innovació**  
Fanny Basanta

**Disseny, teoria i crítica**  
Noemí Claveria Pelegrín

**Q1**  
**Àmbits i mètodes de recerca teòrica i crítica en hcs sobre disseny**  
Alba Arboix Alió

**Arquitectura gràfica i tipografia**  
Oriol Moret Viñals

**Direcció d'art en projectes de disseny**  
Jesús del Hoyo Arjona

**Q2**  
**Aplicacions de l'àmbit gràfic**  
Raquel Camacho Garcia

**Disseny d'informació**  
Anna Majó Rossell

**Estètica i teoria del disseny**  
Javier Urrutia Sanfelix

**Q1**  
**Àmbits i mètodes de recerca teòrica i crítica en hcs sobre disseny.** Alba Arboix

**Mètodes i processos de recerca aplicats al disseny industrial de productes**  
Francisco Bermudez, Mireia Puig Poch

**Mètodes i processos de recerca en disseny, innovació i tecnologia**  
Jose Maria Monguet  
**Realitat i futur sostenible: entorn i producte.** Renata de Mendoça Espinheira

**Q2**  
**Cultura del disseny: arquitectura i exposició.** David Hernández Falagan

**Recerca i innovació en disseny i tecnologia.**  
Enric Trullols Farreny  
**Recerca, desenvolupament i innovació en el disseny de productes**  
Rosó Baltà Salvador

## Información práctica

### ACCESO Y ADMISIÓN

Titulaciones requeridas para el acceso:

- a. Grado en Estudios de Arquitectura por la UPC o plan de estudios equivalente de planes anteriores a los establecidos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre.
- b. Grado en Paisaje por la UPC.
- c. Grado en Ingeniería Agrícola, Ambiental y del Paisaje por la UPC o plan de estudios equivalente de planes anteriores a los establecidos en el propio Real Decreto.
- d. Grado en Ingeniería Agrícola por la UPC o plan de estudios equivalente de planes anteriores a los establecidos en el propio Real Decreto.
- e. De forma excepcional, también se consideran otros perfiles de acceso: estudios de máster del ámbito de la biología, el medio ambiente, la geología, la ingeniería geomática y la topografía, la ingeniería geológica o la ingeniería civil. En todos estos casos, la Comisión Académica del máster evaluará la idoneidad de la candidatura y la presentación de las motivaciones, y determinará si es necesario cursar una formación complementaria previa (\*).
- f. Por último, se define como perfil de admisión aquél que permite el acceso a este máster a todas las titulaciones en arquitectura, ingeniería civil o de edificación, agricultura, ciencias ambientales, paisaje o similares, obtenidas fuera del Estado español. En este caso, la Comisión Académica del Máster verificará si se cumplen las competencias de acceso

y podrá establecer la necesidad de cursar formación complementaria específica (\*).

(\* En caso de tener que cursar formación complementaria específica en el grado (ya sea en el ámbito de la arquitectura o de la agricultura), ésta no podrá superar los 15 créditos ECTS. La superación de esta formación adicional será una condición necesaria para acceder al Máster Universitario en Paisaje; es decir, la resolución de la Comisión Académica del Máster tendrá carácter vinculante para su acceso.

Los titulados de sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior deben acreditar, si se les requiere, que sus titulaciones tienen un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios españoles y que permiten el acceso a estudios de posgrado en el país de expedición.

### PREINSCRIPCIÓN

Las solicitudes para acceder al programa deben realizarse on-line, mediante el aplicativo de preinscripción. Es necesario registrarse en la aplicación haciendo constar como nombre de usuario una dirección válida de correo electrónico, introducir la información requerida y anexar toda la documentación que se precisa. Una vez introducidos los datos y anexada la documentación, es necesario enviar la solicitud online para que pueda ser revisada administrativa y académicamente. Si se desea realizar la preinscripción a más de un programa de máster universitario, no es necesario replicar los datos aportados. Es necesario realizar el pago de una tasa por el servicio específico de la preinscripción. Durante el proceso de preinscripción, puedes consultar la estimación de precios de Máster para el siguiente curso en el Servicio de Gestión Académica (SGA).



**ETSAB** MBArch

**ETSAB** MBLandArch

**ETSAB** MBDesign

**ETSAB** Escola Tècnica  
Superior d'Arquitectura  
de Barcelona