

ETSAB UPC

TALLERS TEMÀTICS .CURS 2018-19 – PROGRAMA I LLOC I

PROPOSTA dels docents coordinats per EDUARD BRU .Catedràtic (DPA)/ Andreu Arriola, (DPA) Conxita Balcells (DPA), . (període 3 ANYS)

QUADRIMESTRE 1

1 EQUIP DOCENT

COORDINADOR T,T: Eduard Bru, Catedràtic (DPA).

Professors : Eduard Bru (DPA Coordinador), Andreu Arriola (DPA, T. Temàtic), Conxita Balcells (DPA,T. Temàtic)

Proposta opcional: Col·laboració amb el Seminari Marta Bayona DUOT (1/2 T.Temàtic1/2Seminari)Manuel Ruisánchez. DUOT (1/2 T.Temàtic1/2Seminari).

En qualsevol cas es pretén que tots els professors estiguin presents, en diversos graus si s'escau ,en la pedagogia al taller i, també, als seminaris.

2 CRITERIS PEDAGOGICS

Entenem que, en el darrer curs de projectes ha de iniciar ja un **apoderament de l'estudiant en relació a les seves àrees d'interessos**, a culminar en el Projecte final de Carrera.

-La intenció es, doncs, donar diversos temes a escollir als estudiants, tot demanant un mínim de interessats per tal de que hi hagi intercanvi, bàsic en l'ensenyament habitual a l'ETSAB. Pot haver -hi una diversitat de temes però en la mateixa zona, interactuant.

Es característic del Taller

-*la defensa del treball a **totes les escales simultàniament***. Des de l'inici. Es a dir, no començar "jeràrquicament" per la gran tot acabant per la petita. Cada escala te les seves raons. Cal fer-les configurar-se **SIMULTANIAMENT** des de l'inici del projecte

-*la materialitat no es la fase final del projecte*, es tan inicial com el primer traç

-*la idea de bellesa en estat de crisi*. La situació te la incertesa, i la intensitat, d'aquest estat de coses. No es el moment del purisme. **Considerem la situació oberta.**

Acceptem diversitat estilística. Considerem el Moviment Modern ultrapassat.

Acceptem la hibridació, els historicismes i també la copia, si son oportunes.

-som fidels a la atenció al context que caracteritza la arquitectura del país. Però contextualitat no és imitació, ni es sempre visual

Àrees prioritàries de treball suggerides: totes tenen a veure amb una realitat en crisi:

Quadrimestre 1

-1Sector Parc del Clot!. Es tracta de enfrontar-se a la BCN "Olímpica" 25 anys després. Cal fer-ho i pedagògicament, i es interessantíssim. Hi ha molt a revisar, mantenir i reinventar, tres tasques que considerem absolutament pròpies de l'actual estat de coses



Al primer quadrimestre es reconstruirà la relació Parc del Clot-estructura urbana.

El Parc del Clot, relacionat amb la Barcelona Olímpica ha desajustat la seva relació amb la ciutat.

Al temps la situació dona pas a una lectura nova que va des de l'ajust funcional al repensar com es ara la ciutat, com la viu la societat 25 anys després, lluny de inèrcies historicistes.

