

Máster Universitario en Arquitectura-Barcelona (Master BarcelonaArch)
Master Degree in Architecture - Barcelona (Master BarcelonaArch)

CUESTIONARIO DE ACCESO
ADMISSION QUESTIONNAIRE

DATOS GENERALES / GENERAL DATA

Datos personales / Personal data

Primer apellido / Surname

Segundo apellido

Nombre(s) / Name

DNI / Pasaporte / DNI / Passport

Datos y méritos académicos / Academic merits

Estudios de Grado / Undergraduate studies

Año de obtención del título / Year of completion of your degree

Nota media sobre 10¹ / GPA (grade point average) over 10²

Nota del proyecto final de carrera o examen de grado / Score of your final graduation work

Institución / Institution

Carga lectiva total³ / Total teaching hours⁴

Méritos académicos y becas / Academic merits and scholarship

Méritos académicos que desee resaltar (publicaciones, exposiciones, concursos, premios...) / Academic merits that you wish to point out (publications, exhibitions, contests, awards...)

¿Ha disfrutado de alguna beca de estudios? / Have you had any scholarship? SI / YES NO / NO

En caso afirmativo indique el nombre y el tipo de ayuda que recibió

If affirmative, specify the scholarship's name and the kind of financial aid you received

¿Piensa seguir el máster trabajando simultáneamente? SI NO ¿Con una Beca/Crédito? SI NO
Do you intend to work and study simultaneously? YES NO What a scholarship/credit? YES NO

¹ Es obligatorio introducir la nota media sobre 10, para la revisión del documento

² It is mandatory to enter the GPA over 10, for revising the document

³ La carga lectiva se refiere al número total de horas necesarias para la obtención del título, grado o diploma

⁴ The total teaching hours refers to the total number of hours required for obtaining your degree or diploma

¿Está postulando por una beca? SI NO Me la han concedido
Are you now applying for a scholarship? YES NO I was awarded one

En el caso afirmativo (o si se la han concedido) indicar / If affirmative (or if you have already one) indicate

- Tipo de beca / Kind of scholarship
- Años de financiación / Number of years of financial aid
- Fecha de inicio / Starting date
- Otro / Other details

Perfil de acceso / Access profile

Indique el perfil o perfiles que tiene y el que desea adquirir tras cursar este máster / Please state profile or profiles you possess and the one you aspire to acquire after the completion of the master:

Perfil / Profile Actual / Current Previsto / Expected

- Perfil académico / Academic profile
- Perfil profesional / Professional profile
- Administración pública / Public sector profile

Elección de especialidad / Choose the specialty

Indique la línea de especialidad que desea cursar (opción 1) y la especialidad alternativa por si no pudiera cursar la primera (opción 2) / Indicate the line of specialty that you want (option 1) and the alternative specialty in case that you can't get the first (option2). After that, you should answer the specifics questionnaires.

- Opción / Option **Especialidad / Specialty**
- Línea 1. Gestión y valoración urbana y arquitectónica
 - Línea 2. Urbanismo
 - Línea 3. Proceso, proyecto y programación.
 - Línea 4. Teoría, historia y cultura.
 - Línea 5. Arquitectura, energía y medio ambiente.
 - Línea 6. Innovación tecnológica en la arquitectura
 - Línea 7. Restauración y rehabilitación arquitectónica
 - Line 8. Contemporary project.

¿Desea cursar una segunda especialidad? Indique cuál SI NO
Do you want to study a second speciality? Select one YES NO

CUESTIONARIO ESPECÍFICO / SPECIFIC QUESTIONNAIRE

Rellenar los cuestionarios específicos según perfil del candidato o candidata y las líneas de especialidad elegidas en primera y segunda opción

Basándose en este cuestionario el responsable de las citadas líneas emitirá un informe vinculante a la Comisión académica del Máster la cual puede resolver, razonadamente, aceptando, rechazando o aceptando con la obligación de cursar Complementos docentes específicos por parte del candidato. Así mismo, en el caso de que el candidato dude entre diversas líneas, el hecho de cumplimentar este cuestionario en varias líneas, ayudará en el proceso de tutorización y elección definitiva.

(Completar los apartados indicados)*

Acceso a los cuestionarios

Línea 1. Gestión y valoración urbana y arquitectónica

Línea 2. Urbanismo

Línea 3. Proceso, proyecto y programación.

Línea 4. Teoría, historia y cultura.

Línea 5. Arquitectura, energía y medio ambiente.

Línea 6. Innovación tecnológica en la arquitectura

Línea 7. Restauración y rehabilitación arquitectónica

Line 8. Contemporary project.

Línea 1. Gestión y valoración urbana y arquitectónica

Instrucciones para la realización del cuestionario

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

¿Piensa continuar su formación doctoral una vez acabado el master oficial?

Inmediatamente Sí, pero no inmediatamente No

En el caso afirmativo indicar que doctorado y donde:

¿Qué medio de información acostumbra usar a la hora de realizar una investigación?

Libros o manuales Internet Revistas especializadas

Indique su habilidad para resolver problemas académicos sólo con orientación metodológica

Alta Media Baja

¿Cuál sería su interés para adscribirse al equipo de trabajo de un centro de investigación durante su periodo formativo?

Alto Media Nulo

Indique si tiene tema de interés definido sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario, también denominado Tesis de Máster: Sí No

En caso afirmativo, describa brevemente el tema sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario. *Completar (Aprox. 150 palabras)*

En caso de contestar el apartado anterior, describa brevemente los objetivos y la metodología que piensa conseguir con el desarrollo de su Trabajo Final de Máster *Completar (Aprox. 150 palabras)*

Experiencia investigadora previa

¿Ha participado en proyectos de investigación financiados con fondos públicos y de asignación competitiva?

Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres proyectos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha participado en proyectos de investigación privados o de tipo social? Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres proyectos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha presentado ponencias en congresos, impartido conferencias o expuesto posters de tipo científico?

Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres actos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha publicado trabajos científicos en revistas evaluadas? Sí No

Cite en orden cronológico inverso todos los trabajos (*Fecha, título del artículo, revista*).

1.

2.

3.

4.

5.

¿Ha publicado trabajos científicos en otros medios? (Por ejemplo: Libros, revistas no evaluadas, papeles de trabajo, etc.) Sí No

Línea 2. Urbanismo

Instrucciones para la realización del cuestionario

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

¿Piensa continuar su formación doctoral una vez acabado el master oficial?

Inmediatamente Sí, pero no inmediatamente No

En el caso afirmativo indicar que doctorado y donde:

¿Qué medio de información acostumbra usar a la hora de realizar una investigación?

Libros o manuales Internet Revistas especializadas

Indique su habilidad para resolver problemas académicos sólo con orientación metodológica

Alta Media Baja

¿Cuál sería su interés para adscribirse al equipo de trabajo de un centro de investigación durante su periodo formativo?

Alto Media Nulo

Indique si tiene tema de interés definido sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario, también denominado Tesis de Máster: Sí No

En caso afirmativo, describa brevemente el tema sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario. *Completar (Aprox. 150 palabras)*

En caso de contestar el apartado anterior, describa brevemente los objetivos y la metodología que piensa conseguir con el desarrollo de su Trabajo Final de Máster *Completar (Aprox. 150 palabras)*

Experiencia investigadora previa

¿Ha participado en proyectos de investigación financiados con fondos públicos y de asignación competitiva?

Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres proyectos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha participado en proyectos de investigación privados o de tipo social? Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres proyectos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha presentado ponencias en congresos, impartido conferencias o expuesto posters de tipo científico?

Sí No

Cite en orden cronológico inverso los tres actos más relevantes.

1.

2.

3.

¿Ha publicado trabajos científicos en revistas evaluadas? Sí No

Cite en orden cronológico inverso todos los trabajos (*Fecha, título del artículo, revista*).

1.

2.

3.

4.

5.

¿Ha publicado trabajos científicos en otros medios? (Por ejemplo: Libros, revistas no evaluadas, papeles de trabajo, etc.) Sí No

Experiencia docente y profesional

En particular dónde y sobre qué ha impartido clases

Nivel de responsabilidad en los tres trabajos profesionales más relevantes

Línea 3. Proceso, proyecto y programación.

Instrucciones para la realización del cuestionario

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Experiencia docente

¿Ha impartido clases de forma continuada o esporádica? Sí No

Cite en orden cronológico inverso su experiencia docente incluyendo el nombre de las asignaturas, área de conocimiento, nivel de responsabilidad y duración. *(Hasta cinco)*

1.

2.

3.

4.

5.

Nota media sobre 10 de las asignaturas de Proyectos Arquitectónicos:

Cite tres obras de arquitectura de referencia construidas los últimos 25 años. *(Autor, título de la publicación, tipo de publicación, fecha, editorial).* **Haga una breve comentario crítico** de cada una de ellas. *(Completar. Aprox. 450 palabras en total)*

1.

2.

3.

Cite en orden de importancia inverso tres textos de referencia en su formación previa (Autor, título de la publicación, tipo de publicación, fecha, editorial).Haga una breve resección y comentario crítico de cada uno de ellos. (Completar. Aprox. 450 palabras en total)

1.

2.

3.

Línea 4. Teoría, historia y cultura.

Instrucciones para la realización del cuestionario

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

¿Piensa continuar su formación doctoral una vez acabado el master oficial?

Inmediatamente Sí, pero no inmediatamente No

En el caso afirmativo indicar que doctorado y donde:

¿Qué medio de información acostumbra usar a la hora de realizar una investigación?

Libros o manuales Internet Revistas especializadas

Indique si tiene tema de interés definido sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario, también denominado Tesis de Máster: Sí No

En caso afirmativo, describa brevemente el tema sobre el cual desearía realizar su Trabajo Final de máster universitario. *Completar (Aprox. 150 palabras)*

En caso de contestar el apartado anterior, describa brevemente los objetivos y la metodología que piensa conseguir con el desarrollo de su Trabajo Final de Máster *Completar (Aprox. 150 palabras)*

Experiencia investigadora previa

¿Ha presentado ponencias en congresos, impartido conferencias o expuesto posters de tipo científico?

Sí No

¿Ha publicado trabajos científicos en revistas evaluadas? Sí No

Cite en orden cronológico inverso todos los trabajos (*Fecha, título del artículo, revista*).

1.

2.

3.

¿Ha publicado trabajos científicos en otros medios? (Por ejemplo: Libros, revistas no evaluadas, papeles de trabajo, etc.) Sí No

Cite en orden cronológico inverso todos los trabajos (*Fecha, título de la publicación, medio de difusión*).

1.

2.

3.

Cite en orden de importancia inverso tres textos de referencia en su formación previa (*Autor, título de la publicación, tipo de publicación, fecha, editorial*). Haga una breve reseña y comentario crítico de cada uno de ellos. * **Completar (Aprox. 350 palabras en total.)**

1.

2.

3.

Línea 5. Arquitectura, energía y medio ambiente.

Instrucciones para la realización del cuestionario

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

1. CONFORT AMBIENTAL. Exponer cuales son los parámetros fundamentales del confort térmico, acústico y lumínico, así como las diferencias significativas entre los tres: *(Completar)*

2. PERCEPCIÓN. Relacionar con el espacio arquitectónico los campos perceptivos de los sentidos:
(Completar)

3. ILUMINACIÓN. ¿Definir cuáles son las unidades básicas de iluminación y sus relaciones?: *(Completar)*

4. ACÚSTICA. Concepto de dB como unidad de medida acústica y su relación con la percepción:
(Completar)

5. ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO. Exponer gráficamente la relación entre temperatura y humedad del aire en un ambiente: : *(Agregar imagen o adjuntar archivo)*

Línea 6. Innovación tecnológica en la arquitectura

Línea 7. Restauración y rehabilitación arquitectónica

Instrucciones para la realización del cuestionario común para estas tres líneas

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más escuetos posible, ocupando únicamente el espacio previsto para ello. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Experiencia profesional

Exponer los motivos profesionales académicos o personales que le sugieren la elección prioritaria de la línea de especialidad antes seleccionada. **Completar (Aprox. 150 palabras en total)**

En orden cronológico inverso, cite las tres experiencias laborales, colaboración con firmas de prestigio, en proyectos de arquitectura, urbanismo, en proyectos constructivos, más significativas de su carrera profesional (fecha de inicio-fin, cargo, nombre de la entidad) **Completar (Aprox. 450 palabras en total)**

1.

2.

3.

Cite tres obras de arquitectura de referencia de los últimos 25 años, en la línea de especialización escogida y que hayan influido en su elección o formación previa. (Autor, título de la publicación, tipo de publicación, fecha, editorial). Haga un breve comentario crítico de cada uno de ellas. *Comp. (Total aprox.450 palabras)*

1.

2.

3.

Cite en orden de importancia inverso tres textos de referencia en la línea de especialización escogida y que hayan influido en su elección o formación previa (Autor, título de la publicación, tipo de publicación, editorial, fecha). Haga una breve recensión y comentario crítico de cada uno de ellos. *Comp.(Total apr.450 palabras)*

1.

2.

3.

Line 8. Contemporary project.

Instructions for the completion of this questionnaire. The following questions should be answered as concisely as possible, using the provided space only. The available information sources may be used freely

Teaching experience

Have you taught regularly or occasionally? YES NO

Please cite in reverse chronological order your teaching experience stating the name of the courses, their knowledge areas, your academic responsibility and their duration. (up to five)

1.

2.

3.

4.

5.

Professional experience

Please cite, in reverse chronological order, your most significant work experiences, architectural, urban or construction projects in your professional career (begin and end dates, duty, name of the organization)

1.

2.

3.

Please cite three architectural works, from the last 25 years, influential in your prior training. (Author, name of the publication, kind of publication, date, publisher). Please provide a short critical remark on each. **To complete (at least 350 words)**

1.

2.

3.

Please cite in reverse importance order three reference texts in your prior training. (Author, name of the publication, kind of publication, date, publisher). Please provide a short abstract and critical remark on each.

To complete (at least 350 words)

1.

2.

3.

Cite 3 values of each following items:

musicians

poets

novelists

thinkers

filmmakers

countries

cities

revolutions

public
spaces

schools of
Architecture