

QÜESTIONARI D'ACCÉS

DADES GENERALS

Dades personals

Primer cognom

Segon cognom

Nom(s)

DNI / Passaport

Dades i mèrits acadèmics

Estudis de Grau

Any d'obtenció del títol

Nota mitjana sobre 10¹

Nota del projecte final de carrera o examen de grau

Institució

Càrrega lectiva total²

Mèrits acadèmics i beques

Mèrits acadèmics que desitgeu ressaltar (publicacions, exposicions, concursos, premis...)

Heu gaudit d'alguna beca d'estudis? SI NO

En cas afirmatiu indiqueu el nom i el tipus de beca

Penseu seguir el màster i treballar simultàniament? SI NO

Amb una Beca/Crèdit? SI NO

¹ És obligatori introduir la nota mitjana sobre 10, per a la revisió del document

² La càrrega lectiva es refereix al nombre total d'hores necessàries per a l'obtenció del títol, grau o diploma

Quin seria l'horari de treball?

Penseu cursar el màster amb dedicació parcial? SI NO

Esteu postulant per a una beca SI NO Me l'han concedit

En cas afirmatiu (o si ja us l'han concedit) indicar

a. Tipus de beca

b. Anys de finançament

c. Data d'inici

d. Altres

Perfil d'accés

Indiqueu el perfil o perfils que teniu i el que desitgeu adquirir després de cursar aquest màster

Perfil	Actual	Previst
a. Perfil acadèmic	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Perfil professional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Administració pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elecció d'especialitat

Indiqueu la línia d'especialitat que desitgeu cursar (opció 1) i l'especialitat alternativa per si no poguéssiu cursar la primera (opció 2)

Opció	Especialitat
<input type="text" value="Altres"/>	1. Disseny contemporani.
<input type="text" value="Altres"/>	2. Disseny, innovació i tecnologia.
<input type="text" value="Altres"/>	3. Enginyeria del disseny industrial.
<input type="text" value="Altres"/>	4. Direcció d'art en disseny.
<input type="text" value="Altres"/>	5. Recerca en disseny.

Desitgeu cursar una segona especialitat? SI NO

QÜESTIONARI ESPECÍFIC

Empleneu els qüestionaris específics segons perfil del candidat o candidata i les línies d'especialitat triades en primera i segona opció.

Basant-se en aquest qüestionari el o la responsable de les citades línies emetrà un informe vinculant a la Comissió acadèmica del Màster la qual pot resoldre, raonadament, acceptant, rebutjant o acceptant amb l'obligació de cursar Complementos docents específics per part del candidat o candidata. Així mateix, en el cas que el candidat o candidata dubti entre diverses línies, el fet que empleneu aquest qüestionari en diverses línies, ajudarà en el procés de tutorització i elecció definitiva.

(Completeu els apartats indicats)*

Accés als qüestionaris

1. Disseny contemporani.
2. Disseny, Innovació i Tecnologia.
3. Enginyeria del disseny industrial.
4. Direcció d'art en disseny.
5. Recerca en disseny.

1. Disseny contemporani.

Instruccions per a la realització del qüestionari

Contesteu les següents preguntes de la forma més resumida possible, ocupant únicament l'espai previst per a això. Podreu utilitzar lliurement les fonts d'informació de què es disposi

Experiència docent

Heu impartit classes de forma regular o ocasional? SI NO

Citeu, en ordre cronològic invers, la vostra experiència docent indicant el nom dels cursos, les àrees de coneixement, la vostra responsabilitat acadèmica i la durada. (Fins a cinc)

1.
2.
3.
4.
5.

Experiència professional

Citeu, en ordre cronològic invers, les vostres experiències professionals més significatives, relacionades amb el Disseny a la vostra carrera professional (dates d'inici i final, tasques, nom de l'organització). (Fins a tres)

1.
2.
3.

Altres referències

Citeu tres dissenys, de qualsevol tipus, que hagin estat influents en la vostra formació prèvia. (Referències: autor, nom de la publicació, tipus de publicació, data, editor). Si us plau, feu un breu comentari crític per a cada un. (A emplenar màxim 150 paraules cadascun).

1.

2.

3.

Citeu, en ordre d'importància inversa tres textos de referència importants en la vostra formació prèvia. (Autor, data, editor). Si us plau, feu un breu comentari crític sobre cada un d'ells, comentar com es podrien relacionar, en conjunt, amb el disseny fet a Barcelona. (A emplenar màxim 150 paraules cadascun)

1.

2.

3.

Citeu tres referències que considereu destacables sobre cada un dels següents temes:

Artistes

1.

2.

3.

Músics

1.

2.

3.

Escriptors

1.
2.
3.

Pensadors

1.
2.
3.

Directors de cinema

1.
2.
3.

Objectes d'ús comú

1.
2.
3.

Materials

1.
2.
3.

Tecnologies

1.
2.
3.

Llocs

1.
2.
3.

Temes socials

1.
2.
3.

Escoles de disseny

1.
2.
3.

Àmbits d'interès

Quin mitjà utilitzeu preferentment per obtenir informació a l'hora de fer una recerca?

Llibres o manuals Internet Revistes especialitzades Treball de camp

Indiqueu, mitjançant tres paraules clau, l'àmbit genèric en el qual voldríeu desenvolupar el Treball de Fi de Màster

1.
2.
3.

A partir del punt anterior, descriuiu breument el tema sobre el qual voldríeu fer el Treball de Fi de Màster (TFM) (a emplenar màxim 150 paraules)

Sobre el tema del TFM, descriuiu breument els objectius i la metodologia que penseu seguir en el desenvolupament el treball, indicant si el voldríeu orientar al Projecte o a la Recerca (a emplenar màxim 150 paraules)

Penseu continuar la vostra formació doctoral un cop acabat el màster oficial?

Immediatament Sí, però no immediatament No

2. Disseny, innovació i tecnologia.

Instruccions per a la realització del qüestionari

Contesteu les següents preguntes de la forma més resumida possible, ocupant únicament l'espai previst per a això. Podreu utilitzar lliurement les fonts d'informació de què es disposi

Indiqueu els motius que us han portat a triar la línia: Disseny, innovació i tecnologia (aprox. 50 paraules).

Enumereu els tres dissenyadors que més us han influït personalment.

1.

2.

3.

Enumereu les tres idees de disseny contemporani que considereu més rellevants.

1.

2.

3.

Descriviu una activitat de disseny col·lectiu (aprox. 50 paraules).

Descriviu una estratègia de disseny centrat en l'usuari (aprox. 50 paraules).

Descriviu una estratègia de disseny guiat per les dades (aprox. 50 paraules).

Citeu tres estratègies rellevants en el món de l'ecodisseny o disseny sostenible.

1.
2.
3.

Descriviu com imagineu el transport del futur (aprox. 50 paraules)

Enumereu tres temes del vostre interès i indiqueu si teniu pensat fer el Treball de Fi de Màster (TFM) en algun d'ells.

1.
2.
3.

3. Enginyeria del disseny industrial.

Instruccions per a la realització del qüestionari

Contesteu les següents preguntes de la forma més resumida possible, ocupant únicament l'espai previst per a això. Podreu utilitzar lliurement les fonts d'informació de què es disposi

Formació docent prèvia a l'accés als estudis de Màster.

Experiència professional i docent. Llocs de responsabilitat ocupats.

Anomeneu tres dissenyadors industrials actuals que considereu rellevants per la seva projecció i influència. Justifiqueu-ho

1.

2.

3.

Indiqueu breument les raons i motivació que us han dut a escollir aquesta línia d'optativitat.

Enuncieu 3 àmbits d'aplicació de l'Enginyeria del Disseny Industrial que centrin el vostre interès i expliqueu-ne el motiu.

1.
2.
3.

Citeu tres materials tecnològicament avançats i els seus possibles àmbits d'aplicació dins del món del Disseny Industrial.

1.
2.
3.

D'entre les metodologies existents en processos de Disseny Industrial de Producte, assenyalar les 3 que considereu més útils i justifiqueu-ne la resposta.

1.
2.
3.

Sobre el Treball de Fi de Màster. Expliciteu el tema d'interès, objectius principals i esbosseu la metodologia a seguir.

Indiqueu si penseu continuar la vostra formació i incorporar-vos a un programa de doctorat un cop finalitzat el màster oficial, i especifiqueu quin seria aquest programa.

4. Direcció d'art en disseny.

Instruccions per a la realització del qüestionari

Contesteu les següents preguntes de la forma més resumida possible, ocupant únicament l'espai previst per a això. Podreu utilitzar lliurement les fonts d'informació de què es disposi

Formació prèvia: camp i titulació acadèmica obtinguda (si són més d'una, si us plau indiqueu-les totes:

Graduat en disseny (Universitats)

Llicenciats en Belles Arts: especialitat Disseny, altres especialitats:

Graduat en Enginyeria en Disseny Industrial i Desenvolupament de Producte

Titulacions de Grau Universitari afins al camp del disseny: Arquitectura

Títol superior a les Escoles d'Art i Superiors de Disseny (o ISIA, Fachhochschule, escoles politècniques o entitats d'ensenyament superior similars amb especialitats de disseny equivalents a universitats)

Altres titulacions

Durant els vostres estudis de Grau, vau gaudir d'un ajut Erasmus d'intercanvi d'estudiants?

Si així fos, indiqueu a quin centre i país:

Experiència professional

Citeu, en ordre cronològic invers, les vostres experiències professionals més significatives relacionades amb la pràctica del Disseny, (dates d'inici i final, tasques, nom de l'organització, entitat); indiqueu també si heu estat autònom o fent projectes pel vostre compte. (Fins a tres en total)

1.
2.
3.

Experiència docent si s'escau

Heu impartit classes de forma regular o ocasional? Sí NO

Si així fos, citeu, en ordre cronològic invers, la vostra experiència docent indicant el nom de les assignatures, les àrees de coneixement, la vostra responsabilitat acadèmica i la durada. (Fins a cinc en total)

1.
2.
3.
4.
5.

Altres referències

Citeu tres dissenys de qualsevol tipus que hagin estat influents en la vostra formació anterior. (En cas de citar la referència bibliogràfica, cal posar: autor, nom de la publicació, tipus de publicació, data, ciutat i editor; també podeu indicar com us veu trobar aquest disseny en el vostre camí). Si us plau, feu un breu comentari crític per a cada un (a emplenar en un màxim de 150 paraules cadascun).

1.
2.
3.

Citeu, en ordre d'importància inversa tres textos de referència importants en la vostra formació prèvia. (Autor, nom de la publicació, tipus de publicació, data, ciutat i editor). Si us plau, feu un breu comentari crític sobre cada un d'ells i, si s'escau, esmenteu com es podrien relacionar amb el disseny fet a Barcelona (a emplenar en un màxim de 150 paraules cadascun).

1.
2.
3.

Citeu WUHV referències que considereu destacables sobre cada un dels temes següents:

Dissenyadors, Empreses o Agències de Disseny

1.
2.
3.

Dissenyadors gràfics, grafistes i agències de publicitat

1.
2.
3.

Artistes visuals, fotògrafs o directors de cinema

1.
2.
3.

Il·lustradors i dibuixants de còmics

1.
2.
3.

Músics

1.
2.
3.

Escriptors

1.
2.
3.

Pensadors

1.
2.
3.

Edificis

1.
2.
3.

Objectes d'ús comú i/o campanyes de publicitat

1.
2.
3.

Materials

1.
2.
3.

Tecnologies de fabricació; tecnologies per fer projectes de disseny

1.
2.
3.

Llocs

1.
2.
3.

Temes socials

1.
2.
3.

Escoles de Disseny

1.
2.
3.

Àmbits d'interès

En el cas que hàgiu tingut alguna experiència com a investigador, esmenteu en ordre cronològic invers les tres darreres recerques en les quals hàgiu participat i/o dut a terme.

1.
2.
3.

Quin mitjà per obtenir informació utilitzeu preferentment a l'hora de fer una recerca?

Llibres o manuals (la bibliografia apropiada) Revistes especialitzades

Internet Arxius Treball de camp Organització d'experiments

Indiqueu, mitjançant tres paraules clau, l'àmbit genèric en el qual voldríeu desenvolupar el Treball de Fi de Màster.

1.

2.

3.

A partir del punt anterior, descriuiu breument el tema o el camp sobre el qual voldríeu fer el Treball de Fi de Màster (TFM) (a emplenar en un màxim de 150 paraules)

Sobre el tema del TFM, descriuiu breument els objectius principals i esbosseu la metodologia que penseu seguir en el desenvolupament el treball, i indiqueu si voldríeu fer un Projecte, una recerca aplicada o una de tipus fonamental (a emplenar en un màxim de 150 paraules)

Escriviu el títol i expliqueu succintament quin va ser el tema del vostre Projecte o Treball de Fi de Grau (o Projecte fi de carrera):

Penseu continuar la vostra formació i incorporar-vos a un programa de doctorat un cop acabat el màster oficial?

Immediatament Sí, però no immediatament No

Si ja sabeu quin o quins programes de doctorat existents en l'actualitat us agradaria seguir, si us plau, indiqueu el títol i també la universitat o centre de recerca que l'ofereix.

5. Recerca en disseny.

Instruccions per a la realització del qüestionari

Contesteu les següents preguntes de la forma més resumida possible, ocupant únicament l'espai previst per a això. Podreu utilitzar lliurement les fonts d'informació de què es disposi

Per quins motius desitja realitzar l'especialització en recerca en disseny (aprox. 50 paraules).

Citeu una recerca en disseny que estigui clarament enquadrada en el vostre camp d'interès (aprox. 50 paraules).

Citeu una innovació i comenteu quin rol creieu que ha jugat, o pot jugar, en ella la recerca (aprox. 100 paraules. Entenem per innovació tant la tecnològica com la no tecnològica, la innovació en productes o en serveis, i en qualsevol àmbit, científic, social o artístic. Convé diferenciar entre innovació i mera novetat.)

Si teniu un àmbit o tema preliminar definit per realitzar el seu Treball de Fi de Màster universitari descriu-ho breument. (Aprox. 100 paraules)

- Títol
- Àmbit o domini disciplinari en el qual s'inscriu:
- Objectiu
- Mètode

Sobre la vostra experiència investigadora prèvia si la té. Citeu per ordre cronològic invers els tres projectes o treballs més rellevants.

1.
2.
3.

Sobre la vostra participació en congressos, publicacions o altres activitats científiques citeu per ordre cronològic invers els tres actes més rellevants i la vostra forma de participació (article, pòster, comunicació, assistent, etc.).

1.
2.
3.

Sobre les vostres publicacions i treballs científics a revistes o altres mitjans de difusió, citeu en ordre cronològic invers tots els treballs (data, títol, autors, revista o llibre, etc).

1.
2.
3.

Sobre la vostra experiència professional citeu en ordre cronològic invers les seves activitats, indicant la seva funció i responsabilitats.

1.
2.
3.

Estaríeu en condicions de participar en un equip de treball d'un centre o d'un grup de recerca durant el vostre període formatiu?

Sí. Seria la meva prioritat Sí, però de forma parcial No entra en els meus plans.

Penseu continuar la vostra formació doctoral una vegada acabat el màster oficial?

Sí, immediatament Sí, però no immediatament No

En cas afirmatiu indicar quin doctorat i on si ja ho teniu decidit.

Indiqueu els vostres coneixements acadèmics sobre processos, metodologia i tècnica d'investigació

- He treballat en el camp de la investigació
- Tinc formació acadèmica
- Tinc alguna experiència
- Pocs