OPEN ETSA**B**

La formació actual en arquitectura

La formación actual en arquitectura

Today's training in architecture

Les escoles d'arquitectura estan experimentant una gran transformació des de principis del segle XXI. La globalització, la tecnologia digital, el paper social i polític del col·lectiu d'arquitectes, la responsabilitat ambiental, i una universitat pública poc dotada es troben entre les forces que transformen les escoles. En aquest sentit, les preguntes provocades per la urbanització global, la inestabilitat econòmica i la consciència creixent de la crisi ambiental han estimulat el replantejament de les metodologies de disseny i el potencial del treball multidisciplinari, cooperatiu i reflexiu.

OPEN ETSA**B** és una mostra d'aquesta potència de la formació en una disciplina complexa i polièdrica com és l'arquitectura, en un centre de referència nacional i internacional com l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSA**B**) de la Universitat Politècnica de Catalunya – Barcelona**Tech** (**UPC**). Un recorregut visual per totes les àrees de coneixement i les titulacions de graus i màsters que l'escola engloba, algunes de les quals en col·laboració amb diverses enginyeries de la UPC i fins i tot de manera interuniversitària amb la Universitat de Barcelona (UB). L'exposició convida així a copsar els reptes contemporanis d'una disciplina mil·lenària que en l'actualitat es tradueix en una multiplicitat de perfils professionals.

Las escuelas de arquitectura vienen experimentando una gran transformación desde principios del siglo XXI. La globalización, la tecnología digital, el papel social y político del colectivo de arquitectos, la responsabilidad ambiental y una universidad pública poco dotada se encuentran entre las fuerzas que transforman las escuelas. En este sentido, las preguntas provocadas por la urbanización global, la inestabilidad económica y la creciente conciencia de la crisis ambiental han estimulado el replanteamiento de las metodologías de diseño y el potencial del trabajo multidisciplinar, cooperativo y reflexivo.

OPEN ETSA**B** es una muestra de esta potencia de la formación en una disciplina compleja y poliédrica como la arquitectura, en un centro de referencia nacional e internacional como la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSA**B**) de la Universitat Politècnica de Catalunya – Barcelona**Tech** (**UPC**). Un recorrido visual por todas las áreas de conocimiento y las titulaciones de grados y másteres que la escuela engloba, algunas de ellas en colaboración con diversas ingenierías de la UPC e incluso de forma interuniversitaria con la Universidad de Barcelona (UB). La exposición invita así a captar los retos contemporáneos de una disciplina milenaria que en la actualidad se traduce en una multiplicidad de perfiles profesionales.

Since the early 21st century, Schools of Architecture have been experiencing a major transformation. Globalization, digital technology, architects' social and political role, environmental responsibility and inadequate funding of public universities are some of the FACTORS that are reshaping the Schools of Architecture. In this regard, the questions raised by global urbanization, economical instability and the growing concern about environmental crisis have stimulated the rethinking of design methodologies and the potential of multidisciplinary, cooperative and reflexive work.

OPEN ETSA**B** is a demonstration of the power of training in a complex and multifaceted discipline such as architecture, in a national and international reference institution such as the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSA**B**) of the Universitat Politècnica de Catalunya – Barcelona**Tech** (**UPC**). A visual tour through all the areas of knowledge and the bachelor's and master's degrees that the School offers, some of them in collaboration with several UPC engineering departments and even in collaboration with the University of Barcelona (UB). The exhibition invites us to understand the contemporary challenges of a millenary discipline that currently leads to a multiplicity of professional profiles.

CRÈDITS / CRÉDITOS / CREDITS

Comissariat/ *Comisariado / Curatorship*
Direcció / Dirección / Management ETSAB–UPC

Edició / *Edición / Edition*
Emma Cano, Pau Guallar,
Maria Montané, Andreu Ramírez

Alba Almansa, Clara Busquet, Wilmar Cárdenas,
Héctor Cardona, Oriol Cortasa, Aina Escarrà,
Mario Masclans, Pere Antón Parellada, Irena Yi
Serra, Josep Maria Soto, Nicholas Velten

DISSENY / DISEÑO / DESIGN
Equip LAC / Equipo LAC
Carles Sala, Relja Ferusic, Antoni Ortí, Salvador Gilabert, Lluís Giménez, Sara Camargo

FABRICACIÓ / FABRICACIÓN / MANUFACTURING
Equip LabMaq / Equipo LabMaq
Xavier Ferrer, Laia Chamorro

Voluntaris ETSAB / Voluntarios ETSAB / ETSAB Volunteers
Alba Hernández, Mario Masclans, Emma González, Pol Barona, Yousef Saqlawi, Hector Arranz, Javier Gigosos, Benjamin Gutierrez, Ksenija Zizic, Júlia Bermúdez, Blanca Caritg, Héctor Cholbi, Fatima El Hammouti, Agustin Basilotta, Clara Busquet

CONSTRUCCIÓ / CONSTRUCCIÓN / CONSTRUCTION
Estudiants LAC / Estudiantes LAC
Andrea Alaminos, Clara Albareda, Alejandro Baygual, Laura Bravo, Gemma Campos, Lluc Chia, Nicolás Cueto, Lolita García, Jesus Adam Garcia, Lluís García, Marta Gil, Ángela Gómez, Asier Lacarra, Maurici Martínez, David Martínez, Estefania Mateu
Erick Merchán, Júlia Monné, Pol Pueyo Muñoz, Aina Rodríguez, Daniel Rodríguez, Lluís Tejero

Col·laboren / Colaboran / Collaborators
ALBERCH
HNA
Urbidermis
Socotec

LA CONSTRUCCIÓ DE VALORS

Aquesta construcció dona la benvinguda a l'exposició OPEN ETSA**B** per a introduir els valors que construeix el seu estudiantat. Parla de valors personals, acadèmics i professionals. Però mostra també els valors quantificables que en permeten el seu disseny, fabricació i construcció. Parla dels arquitectes i de l'arquitectura. Parla de l'ETSAB.

Aquesta construcció ha estat dissenyada, fabricada i construïda amb els recursos i pels estudiants de l'ETSAB. S'ha dut a terme des del Laboratori d'Arquitectura Computacional (LAC) de l'escola, com a part d'un taller de projectes arquitectònics de cinquè curs de disseny computacional i fabricació digital amb fusta.

LA CONSTRUCCIÓN DE VALORES

Esta construcción da la bienvenida a la exposición OPEN ETSA**B** para introducir los valores que construye su estudiantado. Habla de valores personales, académicos y profesionales. Pero muestra también los valores cuantificables que permiten su diseño, fabricación y construcción. Habla de los arquitectos y de la arquitectura. Habla de la ETSAB.

Esta construcción ha sido diseñada, fabricada y construida con los recursos y por los estudiantes de la ETSAB. Se ha realizado desde el Laboratorio de Arquitectura Computacional (LAC) de la escuela, como parte de un taller de proyectos arquitectónicos de quinto curso de diseño computacional y fabricación digital con madera.

THE CONSTRUCTION OF VALUES

This structure welcomes the OPEN ETSAB exhibition to introduce the values that its student body builds. It speaks of personal, academic and professional values. But it also shows the quantifiable values that allow its design, manufacture and building. It refers to architects and architecture. It refers to the ETSAB.

This construction has been designed, fabricated and built with the resources and by the students of the ETSAB. It has been carried out by the school's Laboratory of Computational Architecture (LAC), as part of a fifth-year workshop on architectural projects of computational design and digital wooden construction.

UNA FORMACIÓ EN EVOLUCIÓ

El rol de les persones arquitectes varia amb els canvis socials, culturals, econòmics i tecnològics al llarg dels segles, i així la naturalesa de l'ofici. Situats en ple segle XXI, ens hem de preguntar pels antecedents de l'aprenentatge de l'art i la creativitat en general, i de l'arquitectura i la tecnologia en particular. La formació de l'estudiantat d'arquitectura evoluciona, en sintonia amb els canvis en la professió i el seu paper divers en la consolidació d'una societat més justa, igualitària i compromesa amb el seu entorn social i mediambiental. Dues de les tendències més recents es caracteritzen per "l'especialització", i el seu cada vegada més comú desenvolupament del treball cooperatiu i participatiu "en xarxa", juntament amb professionals de diferents àmbits i deslocalitzats del tradicional despatx professional.

A tots els països del nostre entorn cal distingir almenys tres àrees clarament diferenciades que consoliden la cultura comuna arquitectònica: el projecte (edilici, urbà i del paisatge), la tecnología de la construcció, i la teoria i història, totes elles mediatitzades per la representació i el dibuix. Aquestes grans àrees són presents des dels primers anys formatius a l'escola, i s'especialitzen i accentuen en els darrers estudis de màster i doctorat, sense perdre el caràcter holístic que la formació a l'ETSAB proporciona.

UNA FORMACIÓN EN EVOLUCIÓN

El rol de las personas arquitectas varía con los cambios sociales, culturales, económicos y tecnológicos a lo largo de los siglos, y así la naturaleza del oficio. Situados en pleno siglo XXI, cabe preguntarse por los antecedentes del aprendizaje del arte y la creatividad en general, y de la arquitectura y la tecnología en particular. La formación del estudiantado de arquitectura evoluciona, en sintonía con los cambios en la profesión y su diverso papel en la consolidación de una sociedad más justa, igualitaria y comprometida con su entorno social y medioambiental. Dos de las tendencias más recientes se caracterizan por "la especialización", y su cada vez más común desarrollo del trabajo cooperativo y participativo "en red", junto con profesionales de diferentes ámbitos y deslocalizados del tradicional despacho profesional.

En todos los países de nuestro entorno es necesario distinguir al menos tres áreas claramente diferenciadas que consolidan la cultura común arquitectónica: el proyecto (edilicio, urbano y del paisaje), la tecnología de la construcción, y la teoría e historia, todas ellas mediatizadas por la representación y el dibujo. Estas grandes áreas están presentes desde los primeros años formativos en la escuela, y se especializan y acentúan en los últimos estadios de máster y doctorado, sin perder el carácter holístico que la formación en la ETSAB proporciona.

A TRAINING IN EVOLUTION

The role of architects and the nature of the profession has evolved with social, cultural, economic and technological changes over the centuries. In the 21st century, we must ask ourselves about the background of learning art and creativity in general, and of architecture and technology in particular. The training of architecture students is evolving in line with changes in the profession and its diverse role in the consolidation of a fairer, more egalitarian society, committed to its social and environmental context. Two of the latest trends are distinguished by "specialisation", and their increasingly frequent development of cooperative and participative "networked" labour, involving professionals from different fields, and relocated from the traditional professional firms.

In all the countries of our environ, it is necessary to distinguish at least three clearly defined fields that consolidate the architectural shared culture: the project (building, urban and landscape), construction technology, and theory and history, all of which are influenced by representation and drawing. These major areas are present from the first years of training at the school, and are further specialised and accentuated in the later stages of the master's and doctoral programmes, without losing the holistic character that ETSAB training provides.

LA CREACIÓ D'UN REFERENT

Els antecedents de l'ETSAB es remunten a l'Escola de Nobles Arts de la Llotja, fundada el 1775. L'any 1850, s'oficialitza a la Llotja l'ensenyament de l'ofici de Mestres d'Obres, el precedent més immediat de la futura escola d'arquitectura. El 1875, en el si de la Universitat de Barcelona, es funda l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i gairebé cent anys més tard, el 1972, l'ETSAB esdevé cofundadora de la UPC.

L'ETSAB és la més gran i més antiga de Catalunya, amb 3000 estudiants i 400 docents entre professorat propi i d'altres centres i disciplines. Ofereix formació en totes les etapes de l'ensenyament universitari i té un paper destacat en la investigació i els estudis de doctorat en l'àmbit universitari espanyol i iberoamericà, a través dels seus departaments i grups de recerca, emmarcats en la UPC. L'escola lidera, a més, l'ensenyament del paisatgisme a Espanya, i es manté en constant col·laboració amb les més prestigioses escoles d'Europa.

L'ETSAB exerceix una contínua influència en el desenvolupament i disseny de Barcelona, model de l'arquitectura i l'urbanisme, participant activament en els diàlegs permanents que genera la ciutat. És tot un referent mundial en matèria de planificació, disseny urbà i edificació. Atenta als debats de la cultura mediambiental, ofereix també una intensa formació tècnica, al mateix temps que potencia la crítica i la recerca històrica a través del seu important arxiu. És per això que actualment l'escola se situa entre les vint millors escoles del món, segons el QS World Universty Rankings, i la primera de l'estat espanyol.

LA CREACIÓN DE UN REFERENTE

Los antecedentes de la ETSAB se remontan a la Escuela de Nobles Artes de la Llotja, fundada en 1775. En 1850, se oficializa en la Llotja la enseñanza del oficio de Maestros de Obras, el precedente más inmediato de la futura escuela de arquitectura. En 1875, en el seno de la Universidad de Barcelona, se funda la Escuela de Arquitectura de Barcelona y casi cien años más tarde, en 1972, la ETSAB se convierte en cofundadora de la UPC.

L'ETSAB es la mayor y más antigua de Catalunya, con 3000 estudiantes y 400 docentes entre profesorado propio y de otros centros y disciplinas. Ofrece formación en todas las etapas de la enseñanza universitaria y desempeña un papel destacado en la investigación y los estudios de doctorado en el ámbito universitario español e iberoamericano, a través de sus departamentos y grupos de investigación, enmarcados en la UPC. La escuela lidera además la enseñanza del paisajismo en España, y se mantiene en constante colaboración con las más prestigiosas escuelas de Europa.

La ETSAB ejerce una continua influencia en el desarrollo y diseño de Barcelona, modelo de la arquitectura y el urbanismo, participando activamente en los diálogos permanentes que genera la ciudad. Es un referente mundial en materia de planificación, diseño urbano y edificación. Atenta a los debates de la cultura medioambiental, ofrece también una intensa formación técnica, al tiempo que potencia la crítica y la investigación histórica a través de su importante archivo. Por ello, actualmente la escuela se sitúa entre las veinte mejores escuelas del mundo, según el QS World University Rankings, y la primera del estado español.

THE CREATION OF A BENCHMARK

The ETSAB can trace its origins back to the Llotja School of Fine Arts, founded in 1775. In 1850, the teaching of the profession of Builder Master was officialised at the Llotja, the most immediate precedent of the future school of architecture. In 1875, within the University of Barcelona, the Barcelona School of Architecture was founded, and almost a hundred years later, in 1972, the ETSAB became a co-founder of the UPC.

ETSAB is the largest and oldest architecture school in Catalonia, with 3,000 students and 400 faculty members, including its own professors and those from other institutions and disciplines. It offers training at all stages of higher education and plays a leading role in research and doctoral studies in the Spanish and Latin American university environment, through its Departments and Research Groups, within the UPC framework. The school is also a leader in the teaching of landscape architecture in Spain, and is in constant collaboration with the most prestigious schools in Europe.

ETSAB has a permanent influence on the development and design of Barcelona, a model of architecture and urban planning, actively participating in the permanent dialogues generated by the city. It is a world reference in planning, urban design and building. Aware of the debates on environmental culture, it also offers intense technical training, while at the same time promoting criticism and historical research through its important archive. This is why the school is now ranked among the twenty best schools in the world, according to the QS World University Rankings, and the first in Spain.