ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Regeneració Urbana i Rehabilitació Sostenible

[RURS]

carles crosas
duot

oriol cusidó
dpa

còssima cornadó
dta

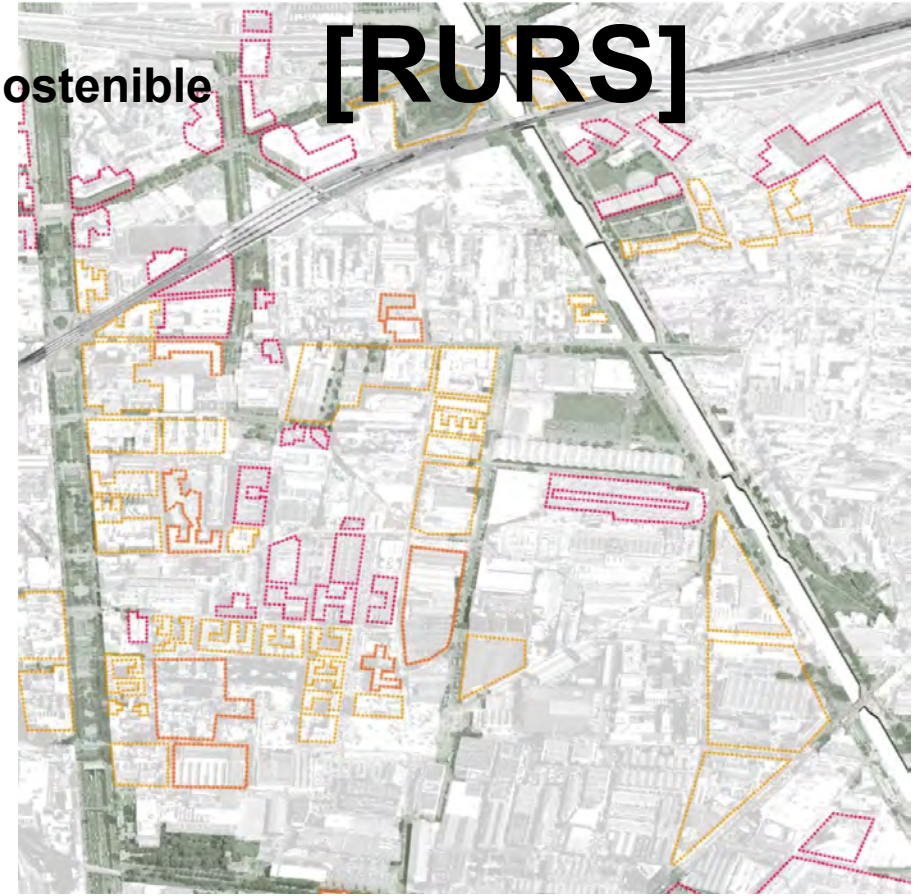
ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Regeneració Urbana i Rehabilitació Sostenible [RURS]

- **CARLES CROSAS + ORIOL CUSIDÓ + CÒSSIMA CORNADÓ**
- **DUOT+DPA+DTA**
- **AR – Arquitectura i Reutilització [i AT – Arquitectura i Territori]**
- **Quadrimestre Primavera**
- **Nou taller**

El taller de Regeneració Urbana I Rehabilitació Sostenible [RURS] proposa la millora d'un fragment urbà consolidat des d'un projecte de síntesi entre l'urbanisme, l'arquitectura i la tecnologia. Qüestions principals de discussió i aprenentatge són l'enteniment de les oportunitats i les problemàtiques d'un fragment urbà complex, la selecció dels principals llocs del projecte per la millora de l'entorn construït i la conceptualització i desenvolupament de projectes d'escala molt diversa.

Els reptes ambientals, socials i funcionals per l'actualització de la ciutat i les seves arquitectures s'afronten en un recorregut de maduresa per l'estudiant en que cal integrar context, programa, lloc i tècnica. El RURS és doncs, un taller que no desenvolupa projectes sobre un anunciat concret, sinó que formula anunciats, identifica llocs i desenvolupa projectes incorporant totes les escales que són pròpies de la formació de l'arquitecte ETSAB.



EL FRAGMENT URBÀ

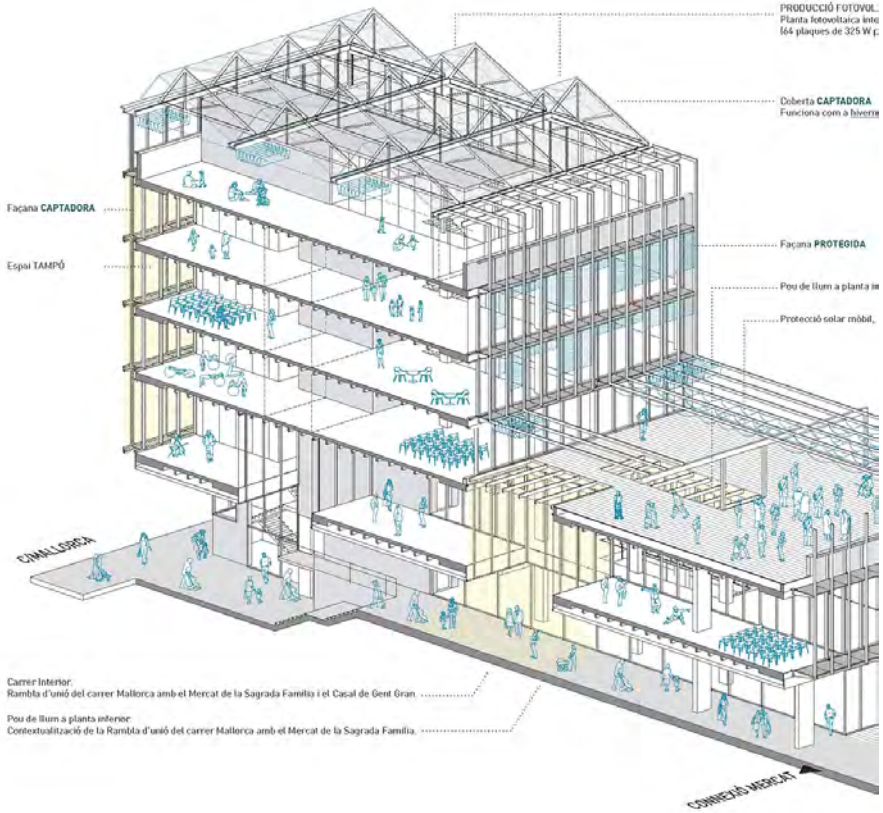
Coneixement i anàlisi d'un barri o teixit urbà consolidat (centres històrics, polígons..) sotmès a tensions urbanes, econòmiques, socials o ambientals... Un conflicte que s'expressa també en l'espai públic, en les façanes, en les plantes baixes i els usos, en els interiors dels edificis... entorns fràgils i moltes vegades deteriorats o en vies d'estar-ho, que necessiten projectes intel·ligents per a la seva reforma, reactivació, revaloració i preservació. Però també amb valors d'identitat, històrics i patrimonials (en el sentit ampli de la paraula) que apareguin com a claus per plantejar els seus reptes de futur.

LES ESCALES DEL PROJECTE

Amb el projecte es treballarà una aproximació que permeti enllaçar les diferents escales, des del context urbà al detall constructiu, el procés constructiu i la materialitat. Incorporant conceptes actuals i ineludibles com l'eficiència energètica i la resiliència urbana.

CONCRECIÓ D'UN PROGRAMA D'USOS
Concreció d'un programa d'usos que permeti posicionar-se sobre el lloc i donar una resposta a les mancances i a les oportunitats identificades en el territori. I que ha de permetre treballar conceptes com la reprogramació, el canvi d'ús, etc. Aprendre a projectar programes complexos, imaginar nous models residencials, nous equipaments, nous programes i nous espais catalitzadors de les noves formes de vida

PROJECTE DE REHABILITACIÓ
Desenvolupar una proposta arquitectònica en el fragment de ciutat seleccionat amb el programa definit. El projecte ha de permetre donar una resposta urbana i funcional 'realista' de cara a millorar, reactivar, revaloritzar l'entorn construït. Concebre el projecte com a eina de transformació i millora de l'entorn urbà.



CIUTAT I PROJECTE, AL CENTRE DE LA REFLEXIÓ
La ciutat construïda com a espai per excel·lència del projecte contemporani. Re-projectar les ciutats per fer-les millors espais per la cohesió social, pel desenvolupament econòmic equilibrat i per l'eficiència ambiental.

CIUTATS MEDITERRÀNIES
El taller seleccionarà en cada edició una ciutat capital del Mediterrani, on apreciar la complexitat i la diversitat. Les seves oportunitat i problemàtiques sorgeixen d'un substrat cultural proper i conegut, però a la vegada ofereixen noves perspectives i realitats. Un nou territori objecte de descoberta i reflexió com a laboratori de reflexió sobre la ciutat i el seu futur.

EL VIATGE
El taller proposa fer un viatge pel descobriment d'una ciutat propera (Nàpols, Cagliari. Marsella...) on submergir-per imaginar nous escenaris en entorns urbans amb cert contingut històric, i posar-hi en valor edificis, espais i entorns poc descoberts.

Propostes TT 2021-22

ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Primavera 2022

[NAPOLI]

Viatge Febrer 2022 | col.laboració amb DIARCI – Università Federico II Napoli

OPINIONI

San Giovanni a Teduccio, quando ci sarà una nuova vita per l'ex Corradini?

I capannoni della vecchia fabbrica, ubicati sulla linea di costa e di proprietà comunale, sono oggetto del programma Piano Città di recupero e riconversione in chiave turistica e sociale. Ma gli attivisti denunciano: "È tutto fermo. Inoltre, nonostante il vincolo della Soprintendenza, nel nuovo master plan del Porto di Napoli gli antichi opifici vengono segnati come edifici da abbattere". Secca la replica dell'Autorità portuale: "Stiamo studiando un progetto per restituire il mare, finora negato, agli abitanti di San Giovanni, coniugando lo sviluppo del porto con il miglioramento della qualità di vita del quartiere. Ci sono le strutture da salvare che tuteleremo e poi ci sono le macerie".

Mi piace! 101

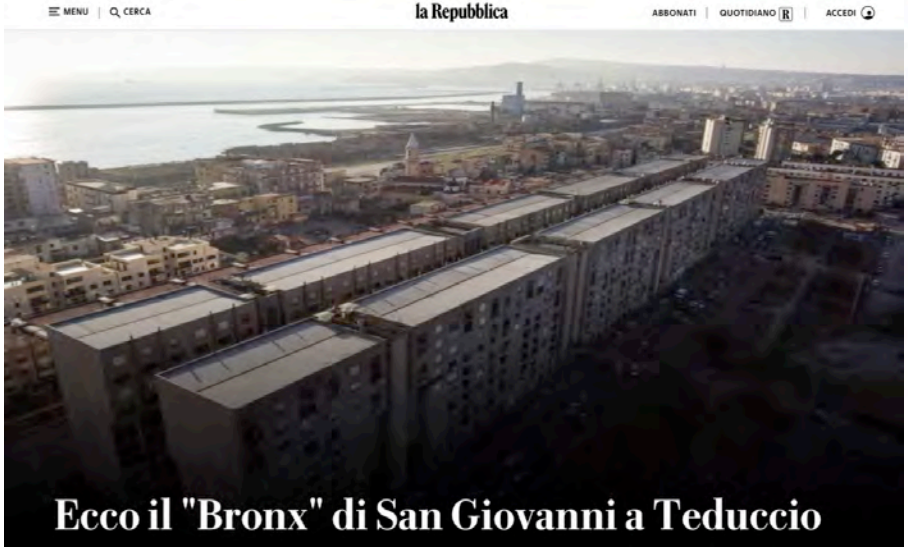
NAPLES.
NAPOLI
Population 345000.
Published under the Superintendence of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge.
GREAT HARBOUR
GREAT MOLE
LITTLE MOLE
CASTELLO NUOVO
CASTELLO DELL'OVO
Arsenal
Lighthouse
Antignano
Villa Belvedere
Villa Floridiana
Villa Reale
Chiaja
Mergellina
Posillipo
Capo di Posillipo
Capo Sollorea
Mercato
Loreto
Porta del Popolo
Porta Capuana
Porta Nolana
Porta Medina
Porta Reale
Porta Ferdinandea
Porta Costantinopoli
Porta Alba
Porta Carmine
Porta Capodichino
Porta Fuorigrotta
Porta Mergellina
Porta Posillipo
Porta Chiaia
Porta Ponte
Porta Ponte Nuovo
Porta Ponte Vecchio
Porta Ponte Rotto
Porta Ponte Maggiore

0
25
50 m

San Giovanni a Teduccio (Napoli), 2017. Divieto di balneazione a causa degli scarichi non controllati. © Alice Tinozzi

CAMORRA, LA RELAZIONE SEMESTRALE DELLA DIA: IL PUNTO DELLA SITUAZIONE A PONTICELLI, BARRA E SAN GIOVANNI A TEDUCCIO

di Luciana Esposito / 0 Commenti / 12772 Visite / 19 luglio, 2020



ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Seminari: Rehabilitar, Reprogramar, Regenerar

- **CÒSSIMA CORNADÓ + PILAR G. ALMIRALL + CARLES CROSAS**
- **DTA + DUOT**
- **AR – Arquitectura i Reutilització [i AT – Arquitectura i Territori]**

- BREU DESCRIPCIÓ: seminari tranversal que proporciona eines a diferents escales per la regeneració urbana a partir de l'anàlisi de casos reals. Temes:

ESTRATÈGIES DE REGENERACIÓ URBANA / MARC CONCEPTUAL

REALITAT FÍSICA I SOCIAL DELS BARRIS

METODOLOGIES DE DIAGNOSI INTEGRAL (FÍSICA + SOCIAL)

ESTUDI DE GRANS PARCS EDIFICATS
POBRESA ENERGÈTICA

PROPOSTES DE MILLORA EDIFICIS

EINES DE GESTIÓ DE LES COMUNITATS

APLICACIÓ CASOS REALS LOCALS

Avaluació: a partir d'un treball en grup on s'analitzi un cas de regeneració (una bona pràctica), l'anàlisi haurà d'incloure les 3 escales: Urbana/Social + Arquitectònica + Tecnològica

Propostes TT 2021-22

jornada de presentació 11 desembre 2020

ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

TFG

- **CARLES CROSAS + CÒSSIMA CORNADÓ + PILAR G. ALMIRALL + ORIOL CUSIDÓ**
- **DUOT + DTA + DPA**
- **AR – Arquitectura i Reutilització**
  [i AT – Arquitectura i Territori]

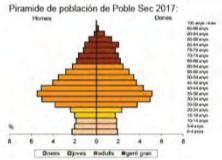
Temes:

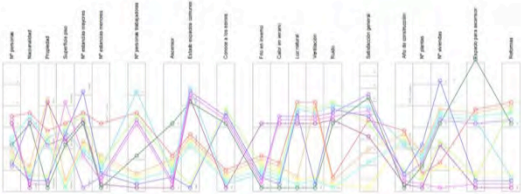
RELACIONATS AMB EL TALLER

RELACIONATS AMB EL SEMINARI

RELACIONATS AMB LA CIUTAT DE DESTÍ

RELACIONATS AMB EL FRAGMENT METROPOLITÀ TRIAT AL SEMINARI





ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Regeneració Urbana i Rehabilitació Sostenible

[RURS]

CARLES CROSAS[DUOT] **ORIOL CUSIDÓ**[DPA] **CÒSSIMA CORNADÓ** [DTA]