

A punts és una col·lecció de documents que recopila experiències, relats, lliçons, matisos, crítiques, qüestions i situacions diverses de persones que formen o han format part de la comunitat humana, acadèmica i professional de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC.

S'ofereixen per a la seva lliure circulació i reimpressió. La lectura directa en pantalla és possible en etsab.upc.edu

No es permet la seva reproducció amb finalitats comercials ni en mitjans, suportats publicitàriament, de cap tipus ni format.

A punts es una colección de documentos que recopila experiencias, relatos, lecciones, matices, críticas, cuestiones y situaciones diversas de personas que forman o han formado parte de la comunidad humana, académica y profesional de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC.

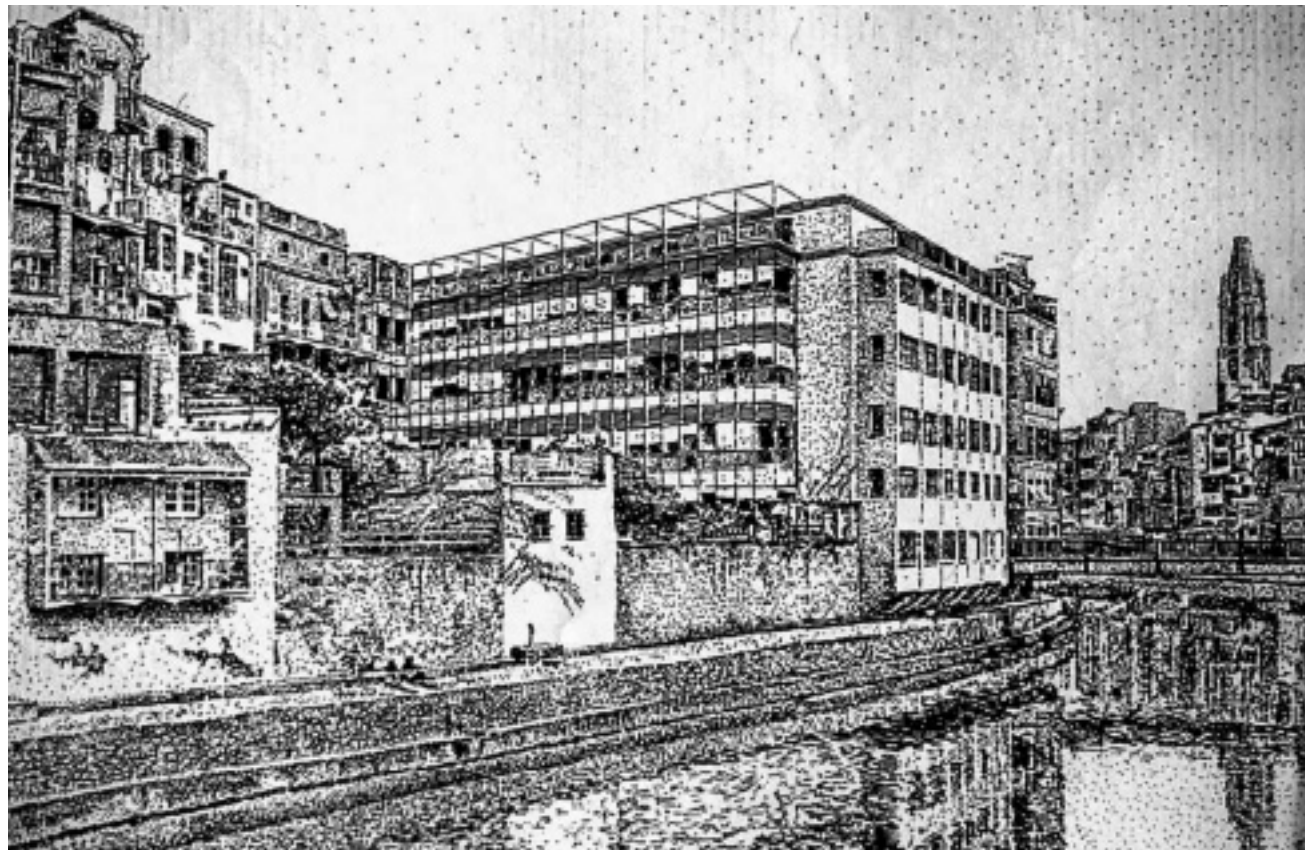
Se ofrecen para su libre circulación y reimpresión. La lectura directa en pantalla es posible en etsab.upc.edu

No se permite su reproducción con fines comerciales ni en medios, soportados publicitariamente, de ningún tipo ni formato.

ETSAB UPC · PARANIMF ARQUITECTURA · DOCUTEK

A punts, (interiors)

Col·lecció A punts (interiors) · PARANIMF ARQUITECTURA · Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona · Diagonal 649 · 08028 Barcelona · etsab.upc.edu



Banyolí de soca-rel
Jeroni Moner Codina, 1941-2021
(per Ernest Redondo)

refs.

Jeroni Moner Codina

Imatge: aquarel·la St Jordi, per Ernest Redondo, 1985. Dibuix encarregat per en Noni Moner per il·lustrar davant la Comissió de Patrimoni de Girona el projecte de nou edifici a la façana del Riu Onyar, obra d'enn Jaume Grabuleda, Jordi Crous i Josep Riera.

Diagramació per Félix Arranz

ETSAB UPC 2021

#a_punts #etsab_interiors #etsabupc #laupc #paranimfarquitectura

#dpaUPC #draUPC #profesoradoETSAB #professoratETSAB

M'acabo d'assabentar que ha mort en Noni Moner un gran mestre i bon company de l'ETSAB. En Jeroni Moner va ser docent de Projectes a l'ETSAB des del 1971 fins al 1986. Jo el vaig tenir de professor al curs de Projectes de sisè any i com a tutor del PFC.

Malgrat haver nascut a Barcelona l'any 1940, era un banyolí de soca-rel; nedador i jugador de waterpolo de gran nivell del Club Natació, bon amic dels seus amics i dinamitzador de la vida cultural de la seva vila amb el col·lectiu vinculat a la Llotja del Tint.

La seva tasca professional va incidir molt en la conservació del patrimoni arquitectònic, implicant-se a tots els nivells; com a membre de diversos organismes públics com ara la Comissió de Patrimoni de Girona, com a redactor, juntament amb l'Arcadi Pla, en Josep Fuses i Joan Viader del Pla Especial del Barri Vell de Girona i autor de diversos projectes d'intervenció al Monestir de Banyoles, a l'Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany, etc., però també com a autor de molts altres projectes d'arquitectura de gran qualitat.

D'aquella època recordo amb molt d'afecte, les seves correccions del PFC al seu despatx de Banyoles del carrer Abad Bonito, els viatges cap a Girona en el seu cotxe acompanyats d'altres estudiants; un R5 que era una mena de cendrer amb rodes...; la seva bonhomia i sensibilitat per fer-te comentaris precisos sobre el que estaves dibuixant; les llargues sobretaules juntament amb els seus col·laboradors, on les cafeteres i el whisky fluïen a bastament.

Descansa en pau Noni

Ernest Redondo, octubre 2021