

Cultures  
d'avenir

## Partners

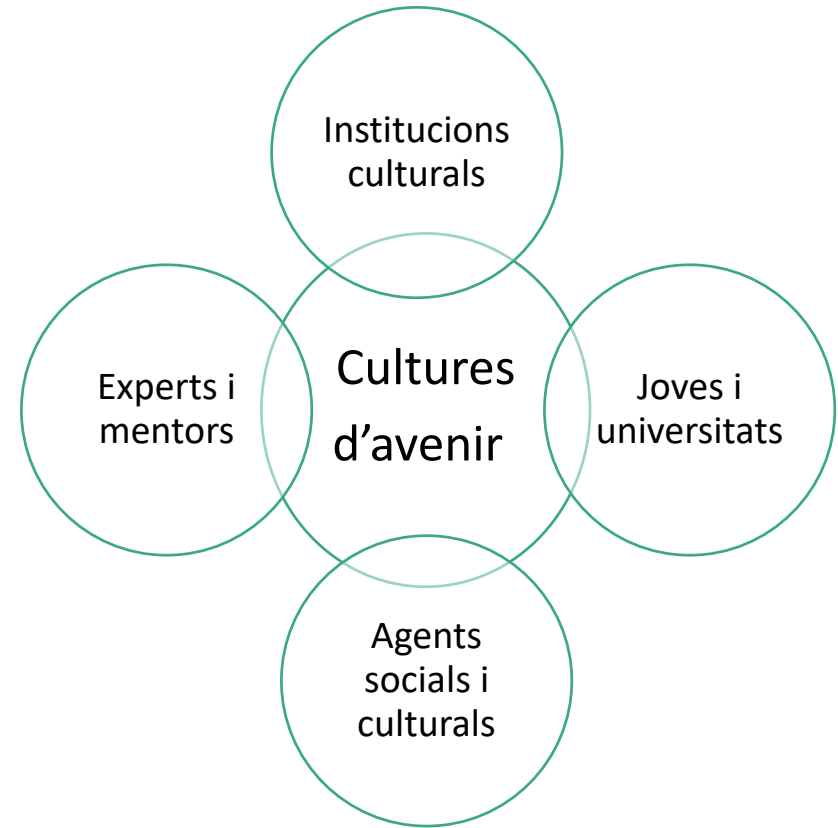
OFAJ  
DFJW



Centre  
Pompidou

**CCCB**  
Centre de Cultura  
Contemporània  
de Barcelona

**HKW**  
Haus der Kulturen der Welt



**arte**

# Objectius

- Repensar Europa a través de la cultura
- Promoure el pensament crític i impulsar idees transformadores
- Sostenir la circulació d'idees
- Fomentar la creativitat entre els joves
- Permetre un espai de discussió i especulació que ajudi els joves a modificar i desenvolupar els seus projectes
- Teixir una xarxa transnacional d'agents culturals, experts, institucions i universitats

# Universitats participants

## Catalanes:

- EINA – UAB. Màster universitari de Recerca en art i disseny d'EINA (MURAD)
- ETSAB. MBArch (Màster Barcelona Architecture)
- (Línia: The Contemporary Project.)
- Institut del Teatre – UAB. Màster Universitari en Estudis Teatral (MUET)
- Universitat de Barcelona. Màster de Producció i Recerca Artística.

## Franceses:

- 1000 visages Production, París (Cinema)
- Institut Chorégraphique International - Centre Chorégraphique National de Montpellier (Dansa)
- Université Paris 8 (Teatre)
- Escola Nacional d'Arts Villa Arson, Niça (Arts visuals)

## Alemanyes:

- Universitat de Ciències Aplicades de Bielefeld (Facultat de disseny)
- Universitat de Belles Arts, Hamburg
- Institut d'Art i Història de l'Art, Universität Duisburg-Essen
- Acadèmia de Cinema, Ludwigsburg
- Facultat de Belles Arts, Braunschweig

## Mentors



**Bani Brusadin** – Investigador, educador i comissari independent. Doctor en producció artística i professor a la Universitat de Barcelona i a Elisava. Amb els artistes Eva i Franco Mattes va fundar el festival The Influencers, dedicat a art no convencional, guerrilla de la comunicació i entreteniment radical. Actualment, desenvolupa Freeport, un programa d'estudis independent sobre estratègies crítiques i creatives per un món d'humans i màquines.



**Vincent Edin** – Periodista. Actualment es dedica a la divulgació sobre economia positiva i problemàtiques socials. Ha dirigit els seminaris de LH LAB i el programa dels fòrums d'Osons la France sobre economia. Coordina el Màster en Comunicació Política i Pública a l'European Communication School. És autor de diversos assaigs entre ells *Chronicle of Ordinary Discrimination* (2012).



**Leila Haghghat** – Va estudiar ciències culturals i polítiques a la Universitat Paris VIII i estudis japonesos i economia internacional a la Universitat de Bremen. Entre 2013 i 2017 va ser coordinadora d'educació cultural al HKW (Berlin). La seva recerca doctoral se centra en pràctiques participatives en educació cultural en el context dels processos de gentrificació.

# Calendari

2021	
28 de juny, 15h	Launching Meeting
20 d'octubre	Data límit per seleccionar els alumnes
<b>Novembre</b>	<b>Inici del programa</b>
1 – 5 novembre	Workshop a París
Novembre i desembre	Programa en remot

2022	
10 – 15 gener	Workshop on-line des de Berlín
Gener i febrer	Programa en remot
<b>9 – 11 març</b>	<b>Cloenda del programa al CCCB</b>

## FAQs

- **És necessari formalitzar i pagar una matrícula?** No
- **Les despeses derivades estan cobertes?** L'OFAJ i el CCCB gestionaran les despeses del viatge i l'allotjament dels alumnes catalans en motiu de la trobada a París
- **Quina càrrega de treball suposa el programa?** La disponibilitat per assistir a les trobades ha de ser total. Entre trobades, la càrrega de treball és d'unes 2h/setmana
- **Com se seguirà el programa en remot?** L'HKW està preparant una plataforma on-line de treball que comptarà amb una sala de reunió, materials i recursos pels alumnes
- **Quina serà la freqüència de les trobades amb experts i mentors?** Un cop cada dues setmanes aproximadament