

17th EDITION INTERNATIONAL CONFERENCE ARQUITECTONICS NETWORK: MIND, LAND & SOCIETY

BARCELONA MAY 29-31, 2019

VENUE: TECHNICAL UNIVERSITY OF
CATALONIA UPC
SCHOOL OF ARCHITECTURE ETSAB
DIAGONAL 649, BARCELONA 08028

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH



MIND
LAND
SOCIETY
ARQUITECTONICS NETWORK



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

COAC
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

unicef

Ciudades
Amigas
de la Infancia

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement
Secretaria d'Universitats i Recerca

ORGANIZER: PROFESSOR MAGDA SAURA, HEAD OF GIRAS RESEARCH GROUP
FREE ATTENDANCE FOR ETSAB STUDENTS
ENTRADA LLIURE PER ESTUDIANTS ETSAB
ENTRADA LIBRE PARA ESTUDIANTES ETSAB

REGISTRATION INFO: JÚLIA BELTRAN AND SARA MOLARINHO, PH.D. CANDIDATES
newsletter.pa@upc.edu
www.arquitectonics.com

INTRODUCCIÓN INTRODUCTION

Freedom to design, that is, freedom of people to design, built and use buildings, cities and landscapes better for them.

The conference is based upon three keys research concepts.

The first one is, THE SPECIFIC MODERNITY, where each design can produce a unique experience because of the specific relation to its geographical and historical links. This is a prefigurative dimension of architectural design as a research scenario.

The second one is THE CONVERGENCE BETWEEN DESIGN AND CULTURAL SOCIAL HISTORY, which the physical dimension of architecture and planning can uncover. This is a configurative dimension of architecture analyzed by a lot of morphological digital tools to day.

The third concept is THE DIALOGICAL AND CHRONOTOPICAL CRITICISM of the use of architecture and planning. This is an ethnographic and refigurative dimension of architecture and planning as a social participative process, between users, genres, cultures and identities.

These three concepts can be used aesthetically, scientifically or politically, however in any case they should be applied to architecture and planning real situations.

Magda Saura
Carulla

GIRAS RESPONSIBLE
RESPONSABLE DE GIRAS

Josep Muntañola
Thornberg

CONGRESS DIRECTOR
DIRECTOR CONGRESO

Proyectar en libertad, es decir libertad para proyectar, construir y usar edificios, ciudades y paisajes mejores para todos. La conferencia se fundamenta en tres conceptos claves para investigar arquitectura y urbanismo hoy en día:

El primer concepto es el de MODERNIDAD ESPECÍFICA por el cual, cada proyecto debe desarrollar su propia capacidad de innovación, gracias a su dialogo con la realidad geográfica e histórica del lugar en el cual se desarrolla. Es una dimensión prefigurativa y mental de los proyectos arquitectónicos y urbanísticos.

El segundo concepto es el de la CONVERGENCIA ENTRE EL PROCESO PROYECTUAL Y LA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL construida y materializada por el edificio, el paisaje o la ciudad, es una dimensión física y configurativa de la arquitectura y del urbanismo, que hoy está siendo analizada por muchísimas herramientas digitales y morfológicas.

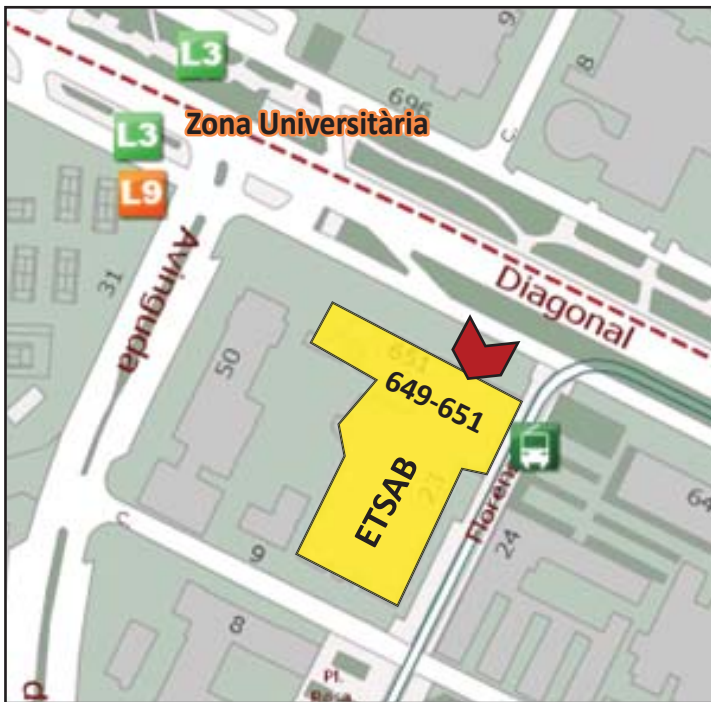
El tercer concepto es el de la dimensión DIALÓGICA Y CRONOTÓPIA del uso social de la arquitectura y del urbanismo. Se trata de una dimensión refigurativa y etnográfica que analiza la participación social en proyectos y planes y el dialogo entre usuarios, géneros, culturas e identidades.

De estos tres conceptos pueden ser utilizados en las investigaciones tanto estéticamente, como científicamente, como políticamente, pero en cualquier caso deben utilizarse a partir de situaciones reales concretas.

CONFERENCIA DE UN VISTAZO CONFERENCE AT A GLANCE

WEDNESDAY 29 MAY MIERCOLES 29 DE MAYO CEREMONIA DE INAUGURACIÓN	THURSDAY 30 MAY JUEVES 30 DE MAYO	FRIDAY 31 MAY VIERNES 31 DE MAYO	SATURDAY 01 JUNE SABÁDO 01 DE JUNIO	
9:00-9:30 OPENING CEREMONY CEREMONIA DE INAUGURACIÓN SALA DE GRAUS	9:00-11:30 LECTURES CONFERENCIAS SALA DE GRAUS	9:00-11:30 LECTURES CONFERENCIAS C-B4	10:00-12:00 GENERAL ASSEMBLY ARQUITECTONICS C-B7	
9:30-11:30 LECTURES CONFERENCIAS SALA DE GRAUS				
11:30-12:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ	11:30-12:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ	11:30-12:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ		
12:00 ROUNDTABLE AND DISCUSSION MESA REDONDA Y DISCUSIÓN SALA DE GRAUS	12:00-13:00 LECTURES CONFERENCIAS 13:00 ROUNDTABLE AND DISCUSSION MESA REDONDA Y DISCUSIÓN SALA DE GRAUS	12:00 ROUNDTABLE AND DISCUSSION MESA REDONDA Y DISCUSIÓN C-B4		
SESIÓN SESSION 01 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 02 AULA C-B8 SESIÓN SESSION 03 AULA C-B9	SESIÓN SESSION 04 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 05 AULA C-B8 SESIÓN SESSION 06 AULA C-B9	SESIÓN SESSION 07 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 8B AULA C-B8 SESIÓN SESSION 09 AULA C-B9		
17:30-18:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ	17:30-18:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ	17:30-18:00 COFFEE BREAK - PAUSA CAFÉ		
SESIÓN SESSION 01 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 02 AULA C-B8 SESIÓN SESSION 03 AULA C-B9	SESIÓN SESSION 04 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 05 AULA C-B8 SESIÓN SESSION 06 AULA C-B9	SESIÓN SESSION 07 AULA C-B7 SESIÓN SESSION 8B AULA C-B8 SESIÓN SESSION 09 AULA C-B9		
INTENSIVE COURSE 2019 MIND, LAND AND ARCHITECTURE CURSO INTENSIVO 2019 MENTE, TERRITORIO Y ARQUITECTURA	MONDAY 03 JUNE LUNES 03 DE JUNIO	TUESDAY 04 JUNE MARTES 4 DE JUNIO	WEDNSDAY 05 JUNE MIERCOLES 05 DE JUNIO	THURSDAY 06 JUNE JUEVES 06 DE JUNIO
9:30-13:30 / 15:00-18:00 ROOM: C-S7				

REGISTRO & LOCALIZACIÓN REGISTRATION & LOCATION



ETSAB

Barcelona School of Architecture
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

ADDRESS:

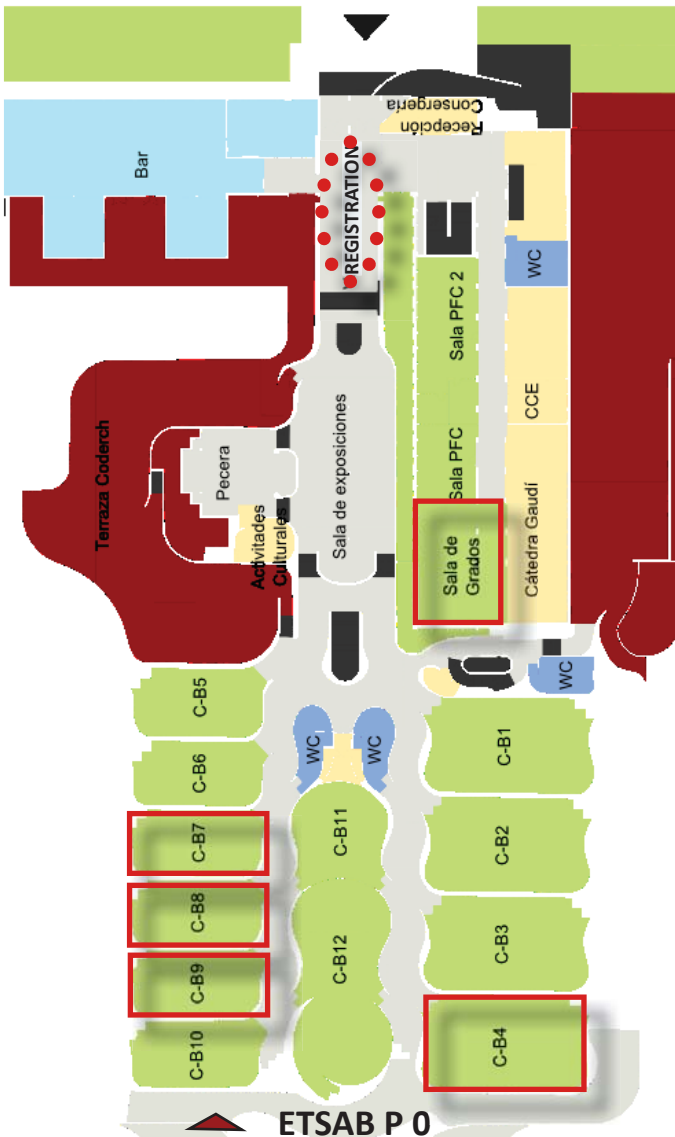
Avinguda Diagonal, 649-651, 08028 Barcelona

TRANSPORT PÚBLIC

METRO: Líneas 3 i 9, estació ZONA UNIVERSITÀRIA

BUS: Líneas H6, 60, 67, L79, L14, L97 i N2

TRAMVÍA: Líneas T1, T2 i T3, parada ZONA UNIVERSITÀRIA



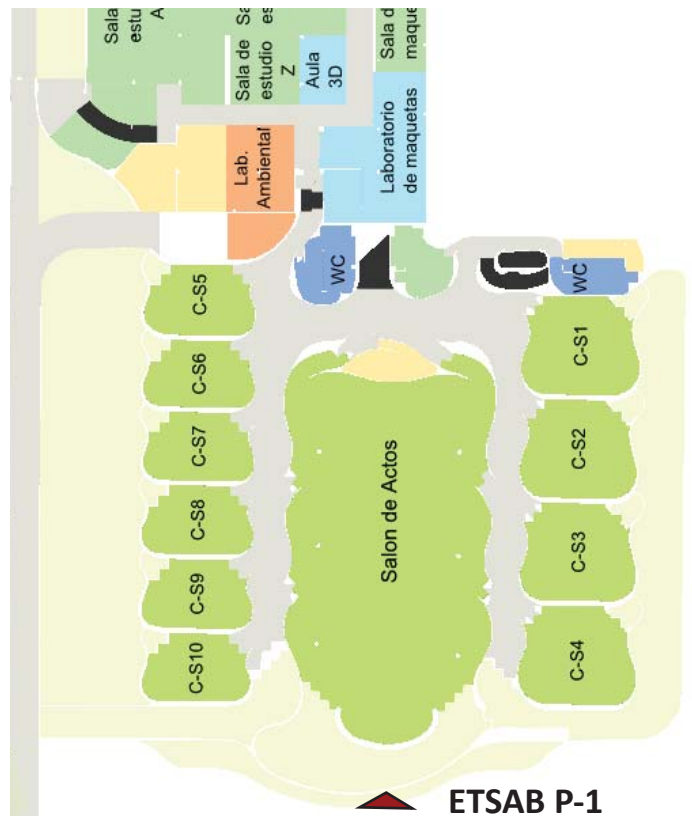
HORARIO DE SECRETARIA REGISTRATION SCHEDULE

TUESDAY 28/05/2019 Martes: 17:00 - 20:00

WEDNESDAY 29/05/2019 Miércoles: 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00

THURSDAY 30/05/2019 Jueves: 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00

FRIDAY 31/05/2019 Viernes: 8:00 - 13:00 / 14:30 - 19:00



DAY 1 MIERCOLES 29 DE
MAYO
WEDNESDAY 29
MAY

EDUCATION EDUCACIÓN

**SALA DE GRAUS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H**

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN OPENING CEREMONY

Josep Muntañola Thornberg
CONGRESS DIRECTOR : DIRECTOR CONGRESO

CONFERENCIAS LECTURES

ASHRAF M. SALAMA

ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIVERSITY OF STRATHCLDE
GLASGOW, UK
ARQUITECTO, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE
STRATHCLDE, GLASGOW UK.

**“Transformative Design Pedagogy: From
Priori and Posteriori Knowledge to Trans-
disciplinary Production of Architecture”**

SILVIA DE BIANCHI

PHILOSOPHER, RAMON Y CAJAL RESEARCH POSITION;
AUTONOMOUS UNIVERSITY BARCELONA
ARQUITECTA, PROFESORA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
BARCELONA

**“Interactive generation of knowledge: a
philosophical perspective on space”**

SESIÓN 01 AULA C-B7
SESSION 01 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Laura Mendoza Kaplan

TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN EDUCATION TO CHILDREN

Make Cool Your School!

**Investigación activa y diagnosis de
los espacios docentes a través de
los programas formativos en Arqui-
tectura con alumnos de Secundaria
y Bachillerato.**

Ricardo Carcelen González,
Fernando Miguel García Martín

**Arquitectura flexible y barrios multi-
funcionales: Aproximaciones desde
la percepción infantil de diferentes
contextos.**

Laura Mendoza Kaplan,
Roberto Nacxit Ramírez Juárez,
Jorge Francisco Morales Guerra

**Criar en Santiago: atmósferas
afectivas y estrategias espaciales.**

Camila Barreau Daly Chile

**Oportunidades en las escuelas para
la optimización espacial: aportes
en una alternativa de la percepción
estudiantil, basado en el modelo
de High Tech High San Diego,
California.**

Gabriela Acosta Marí,
Luis Arturo Vázquez Honorato,
Bertha Lilia Salazar Martínez México

The city of the child.

Micaela Bordin Italy

**Buildingsroman o la construcción
de los espacios desde la infancia.**

Melina Pozo Bernal,
Esther Mayoral Campa,
Cristóbal Miró Miró Spain

SESIÓN 02 AULA C-B8
SESSION 02 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Yuraima Martin

TEACHING ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING IN THE UNIVERSITY

**Proyección Arquitectónica desde
el lugar del arte.**

Laura Gallardo Frías Chile

**Transformative Design Pedagogy:
Understanding Outcomes of
Service-Learning in Detroit.**

Claudia Bernasconi,
Libby Blume USA

**Urban Fiction: Stimulating Students'
Innovation in Conservative.
Contexts**

Hatem Touman Abdelhamid Saudi Arabia

**Arquitectura de efecto Galápagos:
Una visión alterna de los
asentamientos humanos en el
archipiélago de Galápagos.**

Jaime Eduardo López Andrade Ecuador

**Pedagogías Arquitectónicas para un
mundo preocupado**

Miguel Mesa del Castillo,
Enrique Nieto Fernández Spain

**Procesos creativos, pedagogía
urbana y participación vecinal
para repensar los espacios de
convivencia de la ciudad: Proyecto
MUCC.**

Ricardo Carcelén González,
Ramón Gómez Ruiz

Shadows As Fence Walls

Yun SukHee,
Yi TaeYeual Saudi Arabia

**The border between architectural
thinking and architectural teaching.**

Ana Bordalo,
Ana Paula Rainha Portugal

**Método situado de diseño, dialoga
entre libertad y realidad en la
arquitectura.**

Juan Carlos Lobato Valdespino
Jorge Humberto Flores Romero Mexico

**Constructing Heritage Value Through
Words**

Özlem Lamontre-Berk France

**Narrative, metaphor, fiction serving
architectural education.**

Maria Vidali Greece

SESIÓN 03 AULA C-B9
SESSION 03 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Anna Pujol-Ferran

CITIES, DESIGN AND MUSEUMS

**Recent trends in Sustainable Urban
Planning**

José G. Vargas-Hernández México
Justyna Zdunek-Wielgolaska

Site Specific Art “inside” Museums :

A Dialogical Participative Process Egypt
Khaled Asfour

Architectural Rewriting Techniques

**Integration and Superimposition
Processes in the Revitalization of
Decommissioned Buildings** Italy
Flavio Menici

**Tracing participatory methods
in architecture and urbanism -
political, ethical, disciplinary and
technological readings.**

Ana Carolina Carvalho Farias Portugal

**When Participatory Design becomes
a democratic sphere of influence,
the case of “Kurt Schwitters’s forum’
in Hannover**

Jan Braker

**Museums in the 21th century.
Spaces and interactive experiences.**

Anna Pujol-Ferran Spain

**The way you provide public goods,
determines how city looks**

Pablo Guillen Australia
Urša Komac

FI(Y)ght of Fancy 2019&...++

Daniela Frogheri Mexico

De la simbiosis a la transducción.

Diseño y ciencias naturales. Colombia
Daniel Marín Vanegas

La línea de tiempo del Laboratorio:

**Exposiciones universales y
la evolución del lenguaje
arquitectónico paradigmático
del siglo XXI: un ejercicio
taxonometrico-cronotopico y
referencial como metodología
proyectual.** Mexico
Rocio de Cristal Hernandez Reza

DAY 2 JUEVES 30 DE MAYO
THURSDAY 30 MAY

PRACTICE PRÁCTICA

SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H

CONFERENCIAS LECTURES

MARIO BOTTA

ARCHITECT, PROFESSOR DOCTOR HONORIS CAUSA IN DIFFERENT UNIVERSITIES: ARQUITECTO, PROFESOR HONORIS CAUSA EN VÁRIAS UNIVERSIDADES

"Il progetto Come Ricerca / (Research with Design)"

FRANCISCO MANGADO MANGADO

ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIVERSIDAD DE NAVARRA: ARQUITECTO, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

"Less of an object and more architecture"

ANDRES GARCES

DOCTOR ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO : DOCTOR ARQUITECTO, PROFESSOR DE LA UNIV. CAT. DE VALPARAÍSO

"Poetic and pedagogical process of 'Ronda' in Open City of Amereida"

SESIÓN 04 AULA C-B7
SESSION 04 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Luis Ángel Dominguez

THE EVOLUTION OF KNOWLEDGE IN DESIGN RELATED STUDIOS TO THE SPECIFIC MODERNITY

The Geometry of the Sacral: The Metaphor of the established order.

Nawel Bani, Ahlem Ben Abdessalem, Alia Kallel, Ramla Njeh

Tunisia

Importancia de una arquitectura de carácter fenomenológico.

Sara Molarinho Marques

Spain

La generación de conocimiento en estudios de Arquitectura y Urbanismo.

Dialogar con la Complejidad; proceso de síntesis para la interpretación de la dinámica de la ciudad.

Juan Andrés Sánchez García

México

The Composition of Atmospheres: three projects by Peter Zumthor.

Rafael Lorentz

Italy

La utilización de la geometría en la danza: de la Bauhaus a nuestros días. Oskar Schlemmer y Anne Teresa de Keersmaeker.

Marta Llorente Pascual

Spain

Putting together nature, culture, and architecture

Ewa Rewers

Poland

Pausanias's Textual, Spatial and Temporal schemata in Ilis description

Antonios Touloumis, Katerina Michalopoulou

Greece

Conceptual taxonomy of contemporary architecture: a critical analysis of spatial design

Amra Salihbegovic

Italy

The Aesthetic Purity of Dwelling.

Mustafa El Moussaoui

Spain

Lo justo, Lo bello y Lo Exacto, La dialogía metafórica

Josue Nathan Martínez Gómez

Spain

Citizen urbanism

Fathia Bouchareb Bellagha
Ilyes Bellagha

Tunisia

Are we making architecture?

Notes on the complexity of architectural production in Brazilian contemporary architecture.

Rodrigo Tavares

Portugal

La abstracción de la experiencia a través de la materialidad de la arquitectura.

Gabriel Sánchez Valdés, Miguel Sánchez Valdés

México

Estrategias proyectuales de la memoria: el caso de Luis Barragán.

Miguel Sánchez Valdés, Gabriel Sánchez Valdés,

México

Interior Design Studio:

The Creative Challenges of Tomorrow.

Alia Kallel, Ramla Njeh, Nawel Bani

Tunisia

Architectural rewriting. Urban form and city structure.

Domenico Chizzoniti

Italy

Semiotic approach to architectural education process: the three levels of space description.

Ferida Sellem

Tunisia

Semiotic Reading of Architectural spaces: Spatiotemporal configurations as analysis and Architectural Didactics

Imen Regaya

Tunisia

SESIÓN 05 AULA C-B8
SESSION 05 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: José Calvet

THE ANALYSIS OF PROCESSES OF CONSTRUCTION

La fundación Maeght de Saint Paul de Vence de Josep Lluís Sert. Un puente entre arquitectura, naturaleza y cultura.

René J García Blanco, Luca Bullaro.

Colombia

Hibridaciones: Sociedad de datos, programas arquitectónicos y aplicaciones. Evolución del Programa Arquitectónico desde 1950 hasta el s. XXI.

Salvador Haddadi Zambrano

Spain

Nuevas protecciones solares para talleres de arquitectura escolar sostenible

Oriol Pons, Diana Peña, Saeid Habibi

Spain

A Critical Study on the Design of Public Toilet Products Based on Industrialization and Modularization

Pan Yu

China

Reconstructing knowledge integration in the contemporary building industry

Jørgen Skatland, Jardar Lohne, Ole Møystad

Norwa

Análisis gráfico del proyecto a partir del diseño de implantación

Cassya Vargas

Brasil

Estaciones periféricas: Cambio de uso de las modernas estaciones de Berlin y/o utopia social?

José Calvet de Magalhães

Spain

Involving the Unwanted: Designing for the Refugee.

Alessandra Swiny

Chipre

Sustainability Aspects in Planning, Design and Construction: Case of India

Anoop Kumar Sharma, Rajeev Garg

India

Solutions of Architecture, Construction, and Urban Planning to Mitigate Air Pollution: Considering Its Impacts on Environmental Protection as a Pillar of Sustainable Development in Cities

Seyed Hamed Banirazi Motlagh

Spain

El proyecto de paisaje como herramienta de intervención.

Karina Jensen

Argentina

La arquitectura contemporánea en Paraguay: El proceso artesanal como método de proyecto y obra.

Jose Luis Uribe Ortiz

Spain

Research on the Design of Chinese New Rural Collective Housing based on Modularization Theory.

Zhang Tianhong

China

How foreign strong cultural structures can be invited to build a new meaning in society. Persian bazaar affects on new European arcades in 18th and 19th century.

Rasoul Ameli Najafabadi

Spain

SESIÓN 06 AULA C-B9
SESSION 06 15:00 - 20:00 H

Session Coordinator: Carmelo Zapulla

USING TOOLS TO CREATE A BETTER DESIGN: BIOGENETIC ARCHITECTURE, SOCIOGENETIC ARCHITECTURE AND DIGITAL THEORIES ON ARCHITECTURE AND PLANNING

Estrategias Proyectuales en Edificios en Altura. Small + Medium + Large + X large.

Delpino Sapena, Rossana María

Brasil

The Contemporary Hybrid building: Antecedents, Characteristics and Potentials

Andrya Kohlmann, Douglas Aguiar

Brasil

Design and Artificial Intelligence: interaction between human subjectivity and scientific objectivity

Ahlem Ben Abdessalem

Tunisia

Aplicación de herramientas digitales en las propuestas de intervención patrimonial.

Jose Pablo Bulgarelli-Bolaños

Costa Rica

Articulation vs Interaction: Architectural production as a communication device.

Nawel Bani

Tunisia

Form Follows Information: Project and Site Specific Machinic Construction System.

Pablo Lorenzo-Eiroa

USA

Virtual Reality as a Representational Tool in Architectural Education: A case Study.

Salih Ceylan

Turkey

Applying Multi Criteria Decision Making To Find the Best and Most Representative Apartment Units In Order To Develop a Protocol for Integral Rehabilitation of Mass Residential Architecture. The Case of Ekbatan, Tehran, Iran. Seyyed M. Z., Oriol Pons, J. Nikolic	España
Urban design about eco-citizenship. Afef Trabelsi	Tunisia
Fibre Wonder - Architectural experiments through robotic fabrication and coding. Onur Ozkaya	United Kingdom

DAY 3 FRIDAY 31 MAY VIERNES 31 DE MAYO

URBANISM, PARTICIPATION AND HISTORY

URBANISMO, PARTICIPACIÓN Y HISTORIA

SALON DE ACTOS
CONFERENCE HALL 09:00 - 13:00 H

CONFERENCIAS
LECTURES

MARCELO ZARATE
PHD ARCHITECT, PROFESSOR AT UNIV. NAC. DEL LITORAL, SANTA FÉ, ARGENTINA;
DOCTOR ARQUITECTO, PROFESOR UNIV. NAC. DEL LITORAL, SANTA FÉ, ARGENTINA
"Towards an urbanism based upon a deep desing interpretation of the way some cultural schemes organize each place"

MIGUEL FERNANDEZ Y MARIBEL CADENAS
PHD IN SOCIAL AND CULTURAL ANTHROPOLOGY ARCHITECT FROM ETSA, BARCELONA REGIONAL DEPARTMENT OF CITY HALL, DOCTOR EN SOCIOLOGIA Y ANTHROPOLOGIA. ARQUITECTA DE U. DE SEVILLA, DEPARTAMENTO REGIONAL DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
"Nonnegotiable inertia. The role of urban planning in social normalization and the reproduction of capital"

SESIÓN 07 AULA C-B7 SESSION 07 15:00 - 20:00 H Session Coordinator: Marcelo Zarate	
SOCIAL PARTICIPATION IN PLANNING AND THE CONCEPT OF PLACE CONSIDERED A DESIGN PRODUCT	
Procesos de transformación en la construcción de lo espacial habitable de la sociedad Hñahñu Rosa Isabel Gallardo Martínez	Mexico
Towards new participatory governance to better enhancing the rural housing quality in Algeria. Saidia Halima	Algeria
Los actores sociales de la plaza Machado de Mello en Bauru, Brasil: Interpretación Hermenéutica. Viviane Gasparini Mota, Rafael Neves de Oliveira, Rosio Fernández Baca Salcedo	Brasil
Extracto la comunicación sobre relacion de pueblos en trance de desaparecer y las metropolis próximas. Juanan Buedo, Rodolfo Picazo Pérez.	Spain

Secciones del caos. Los diagramas como plano preconceptual del urbanismo. Pablo Arráez Monllor	Spain
User Experiences and the Multiplicity of Place Meaning. Ahlam Ammar Sharif	Jordan
Operative tool for building design supported by a construction information map. Application to rural areas of Angola. Júlio Londrim Baptista, Jorge Tavares Ribeiro	Portugal
Nuevas centralidades urbanas en América Latina. Los Centros Cívicos de Querétaro (México) y Quito (Ecuador) en sus contextos históricos - sociales del siglo XXI Luis Vladimir Morales Pozo	México
Desafíos del diseño participativo en propuestas de regeneración barrial en Xalapa, Veracruz. Laura Mendoza Kaplan, Roberto Nacxit Ramírez Juárez, Jorge Francisco Morales Guerra	México
Cartografía de la hospitalidad Gabriela Ferreira Mariano	Brasikl
Sociología de la arquitectura y sociología de los arquitectos: casos de estudio de vivienda social y el despacho MPSV. Carles Francesc Baeza Server	Spain
Building a powerful street: analysis of urban street functions and impact on the city. Fan Zhang	China

SESIÓN 08 AULA C-B8
SESSION 08 15:00 - 20:00 H
Session Coordinator: Dafne Muntañola

TOOLS AND THEORIES FOR THE SOCIAL EVALUATION OF BUILDINGS AND CITIES OF THE SOCIAL PARTICIPATION IN PLANNING

La construcción del paisaje industrial en el Chile de los treinta a partir de las publicaciones técnicas-industriales. Rodrigo Vera Manríquez, Bruno Perelli Soto	Chile
World migrants as a collective before the response of space designers. Rolando Gonzalez Torres	USA
A Critical Study of Contemporary Rural Architectural Projects in China Based on Architectural Anthropology. Shen Lingwan	China
Participation in collaborative housing: Collective design processes in new forms of housing provision. Sara Brysch	Holand
Habitat and cultural models: new spatial typologies Ramla NJEH	Tunisia
Processos participatius per a doblar la densitat de barris residencials habitats. Retorn d'experiència al barri de Pinchat, Carouge, Ginebra. Maria Isabel Puigvert I Flotats	Suiza
Articulación entre teoría y práctica sobre resiliencia urbana y gestión de riesgo de desastres en el ordenamiento territorial. Liliana Vargas Agredo	Colombia

The problem of inclusiveness in special architectures. Prisons and reception centers in Italy. Letizia Gorgo, Gloria Riggi	Italy
Citizen Professional Approach in Participatory Practices. Gizem Aydin, Clarice Bleil De Souza	United Kingdom
Cartografiando Arquitectura: la errancia en la percepción de subjetividades espaciales del edificio administrativo UniRitter / FAPA. Gabriela Ferreira Mariano, Celma Paese, Carlla Volpato	Brasil
La participación del Estado mexicano en la producción del espacio urbano Caso: La insostenibilidad de la vivienda de interés social. Citlalli Elizabeth Calderón Villegas	México
El imaginario de letreros de neón en los procesos de crecimiento y transformación de la ciudad de Santiago de Chile. Bruno Perelli Soto, Marcelo Bravo Sánchez, Rodrigo Dueñas Santander	Chile
¡Proyectar en libertad!: La arquitectura como puente entre naturaleza y cultura. Armando Alonso Navarrete, Karla María Hinojosa de la Garza.	Mexico
Voyerismo Urbano: La audiovisual como método para el levantamiento y análisis de prácticas urbanas. Monica Díaz-Vera	Spain

SESIÓN 09 AULA C-B9
SESSION 09 15:00 - 20:00 H
Session Coordinator: Magda Saura

ARCHITECTURAL DESIGN AND SOCIAL HISTORY: HERITAGE AND HISTORY OF URBAN FORMS

Culture, Society and Tradition centered Design Framework for Tourism: Proposal for Indian Pilgrimage Region. Geetika Mathavan, Anoop Kumar Sharma, Navjot Singh Sasan	India
Old symbols, new meanings: Urban redevelopment project for the former San Salvi Psychiatric Hospital of Florence. Francesca Privitera, E. Romagnoli, F. Rossi Prodi, A. Terrana	Italy
Study on the Protection and Transformation of "Three Lanes and Seven Alleys" in the Historical and Cultural District of Fuzhou. Fang Xinlei	China
Warsaw - Praga Polnoc, Historical District , Public Spaces and Contemporary Architecture. Ewa Jarecka - Bidzinska	Poland
Patrimonialización urbana como estrategia para construir desde la dimensión social, bienes comunes urbanos. Casos de estudios en la Ciudad de México . Emma Cecilia Barraza Gómez	México
The Modernisation Project in Turkey: Florya Beach as an Urban Space. Ceren Hamiloglu	Turkey

Dialectic Heritage Modernity: A conserva-creative approach Tunisia
Alia Kallel

Villagers' Construction, Self-Sustaining, Garden Atmosphere ; The Enlightenment of Chinese Rural Academy Architecture. China
Yipeng Wang

Integrated Conservation in Historic Urban Areas State of the Art Applied Research and Practice in Egypt. Egypt
Alaa El-Dien A. El-Alfy

El Paisaje Cafetalero de Coatepec a partir de los procesos industriales de fines del siglo XIX. México
Rebeca Hernández Fuentes

Industrial Cultural Landscapes - Searching for Authenticity. Czech Republic
Petra Boudova

Regeneración del Camino Real en Colombia. Una técnica antigua para nuevos sistemas constructivos en arquitecturas modulares ecosustentables. Italy
Michele Paradiso,
Olimpia Lotti,
Antonio Farigu

A Study of the Architecture Methods of Traditional Villages in Jinhua China and Their Contemporary Application. China
Mei Bohan

Configuración y Comportamiento: Lectura de la plaza mayor de Cusco como sistema de relaciones sintácticas. Perú
Pamela Legoas,
Alberto Torres

El precedente en la historia de la profesión. Caso de estudio en Morella. Spain
Júlia Beltran Borrás

Real memory vs virtual knowledge: the cultural impact of the information technologies in the archaeological sites. Italy
Vincenzo P. Bagnato

A Garden City in İstanbul Urban Form: Levent Quarter. Turkey
Seda Kaplan Çiçin

Study on the Spatial Order of Traditional Villages Based on the Homogeneity of Rural Settlement Renovation in Contemporary China. China
Zijun Cai

Mutation and permanence in the city fabric of Tarragona. Italy
Francesca Delia De Rosa

**EVERY DAY AT C-B7
TODOS LOS DIAS A LAS 20:00**

**BOOK PRESENTATION
PRESENTACIÓN DE LIBROS**

**DAY 1 WEDNESDAY 29
MIÉRCOLES 29**

TITLE Aljarafe, más que un colegio. La arquitectura pedagógica de Fernando Higuera y Antonio Miró.

Esther Mayoral Campa
Javier Navarro de Pablos
Melina Pozo Bernal
Escuela de Arquitectura
Universidad de Sevilla

**DAY 2 THURSDAY 30 MAY
JUEVES 30 DE MAYO**

La ciudad como teatro. El lugar de la escena y otros lugares.

Andres Garcés
Escuela de Arquitectura y
Diseño de la Universidad
Católica de Valparaíso

**DAY 3 FRIDAY 31 MAY
VIERNES 31 DE MAYO**

To be confirmed

**DAY 4 SATURDAY 01 JUNE
SABÁDO 01 DE JUNIO**

**GENERAL ASSEMBLY
ARQUITECTONICS
NETWORK**

**CONFERENCE HALL 10:00 - 12:00 H
C-B7**

The program of the symposium is extended to four days in order to allow a General Assembly of International Conference ARQUITECTONICS NETWORK and the organization of 18th edition.

Conference ARQUITECTONICS 2020 Mind Land and Society :

THE RESEARCH IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING: THEORIES AND REALITIES

This 18th conference of the network ARQUITECTONICS will have an especial significance since professor Josep Muntañola, founder of the network, will celebrate his 80 th anniversary.

Then, the content of the conference will focus its attention upon the evidences that the hundreds of phd students and master students who followed the courses of the network since 1983 until now, have produced significant architectural and urban planning realizations in relation to the three scenarios of ARQUITECTONICS, that is, the EDUCATION scenario, in childhood and in the universities, the PROFESSION scenario, with outstanding works, and, finally, in the SOCIAL scenario with alternative urban planning processes in different countries.

These evidences will be supported by Phd Dissertations, publications, prizes etc., because of that, MAPS of the network in each of the 9 topics of the conference will inform about these realizations in the three scenarios.

**FRIDAY 31 MAY
VIERNES 31 DE MAYO**

**ETSAB; DIAGONAL 20:30 - 22:00 H
ETSAB; DIAGONAL**

**COCKTAIL PARTY
FIESTA**

El programa del simposium se extenderá hasta cuatro días para permitir una Asamblea general del Congreso Internacional ARQUITECTONICS NETWORK y organización de la 18ª edición.

Conference ARQUITECTONICS 2020 Mind Land and Society :

LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO: TEORIAS Y REALIDADES.

Este 18th Congreso Internacional de la red ARQUITECTONICS tiene un sentido especial dados los 80 años del profesor Josep Muntañola Thornberg, fundador de la red. Por ello, el tema se estructura a partir de las evidencias que, los más de 300 alumnos de los masteres y programas de doctorado organizados por el grupo de investigación GIRAS desde el año 1983 hasta la fecha, han producido en los escenarios de la EDUCACION, infantil y universitaria, de la PROFESION, con obras de arquitectura y urbanismo realizadas o en proceso, y en los escenarios de la participación SOCIAL con obras y procesos urbanísticos alternativos y efectivos.

Estas evidencias se apoyan, además, en tesis de master y doctorado que han sido publicadas y acreditadas, y en reconocimientos de las obras en marcha a niveles diversos siempre dentro de una visión alternativa Por ello se presentaran en el congreso MAPAS, que representen estas evidencias siguiendo los nueve tópicos de los congresos de ARQUITECTONICS entre programas educativos, obras profesionales y redes sociales de ordenación alternativa del territorio.

INTENSIVE COURSE AT C-S7

CURSO INTENSIVO EN C-S7

THE WISDOM OF ARCHITECTURE BETWEEN THEORIES AND PRACTICES: THE LAST ARCHITECTURAL DESIGN TENDENCIES

LA SABIDURÍA DE LA ARQUITECTURA ENTRE PRÁCTICAS Y TEORÍAS: LOS ÚLTIMOS ENSAYOS DE DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANÍSTICOS

Durante el curso intensivo de 4 días pretendemos enfatizar las relaciones teóricas y prácticas entre EDUCACIÓN, PROFESION Y SOCIEDAD, fundamentadas en un conocimiento arquitectónico interactivo, dialógico y hermenéutico, que permiten generar un conocimiento propio en los arquitectos y en los urbanistas y ,en general ,en todas las profesiones involucradas en la mejora del medioambiente desde el clima hasta la cultura.

La arquitectura como lugar y el lugar como arquitectura, son los caminos para conseguir una modernidad específica digna de ser construida y planificada. A partir de los trabajos, interactivos y dialógicos, de Mijail Bajtin , Paul Ricoeur y Lewis Mumford sobre el espacio arquitectónico y urbanístico, así como las teorías y escritos Rainer Zimmermann y Rober Slutzky servirán de base para la discusión teórica y práctica de la arquitectura y urbanismo.

During this 4 days of course we pretend to emphasize the relationships between EDUCATION, PROFESSION AND SOCIETY, founded upon an architectural and urban knowledge, interactive, dialogic and hermeneutic, that allow to generate our own knowledge on the architects and urban planners and, in general, in all the professions involved in the improvement of the environment from the climate to the culture.

Architecture as place and place as architecture, are the ways to achieve a specific modernity worthy of being built and planned. From the interactive and dialogical works of Mikhail Bajtin, Paul Ricoeur and Lewis Mumford on architectural and urban space, as well as the theories and writings of Rainer Zimmermann and Rober Slutzky will serve as a basis for the theoretical and practical discussion of architecture and urbanism.

PRIMER DÍA **03** JUNIO
FIRST DAY **JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H**

THE THEORY OF SPATIAL SYSTEMS IN SCIENCE; ART AND POLITICS (RAINER ZIMMERMANN)
LA TEORÍA DE LOS SISTEMAS ESPACIALES EN LA CIENCIA, ARTE Y POLÍTICA

SEGUNDO DÍA **04** JUNIO
SECOND DAY **JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H**

TOPOGENESIS TODAY (JOSEP MUNTAÑOLA)
LA TOPOGÉNESIS HOY

TERCER DÍA **05** JUNIO
THIRD DAY **JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H**

DIALOGICAL PHD DISSERTATIONS (ROBERT SLUTZKY)
TESIS DE DOCTORADO DIALÓGICAS

CUARTO DÍA **06** JUNIO
FOURTH DAY **JUNE 2018 / 09:30 - 18:00 H**

DESIGN AND HISTORY (PAUL RICOEUR)
PROYECTO E HISTORIA