



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
de Barcelona



INFORME D'ACREDITACIÓ DE LES TITULACIONS

Grau en Estudis d'Arquitectura - **GArqEtsaB**

Màster Universitari en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona
(UPC-UB) - **MBDesign**

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Universitat Politècnica de Catalunya

Setembre de 2021

Traçabilitat de les versions del document		
Versió	Data	Modificacions
1	12-07-2021	Autoinforme d'acreditació_V1
2	27-07-2021	Autoinforme d'acreditació_V2 (Amb indicacions GPAQ)
3	14-09-2021	Autoinforme d'acreditació_V3 (Revisió d'errades i incorporació grups d'interès. Aprovat en Junta d'escola)

Índex

1. Context	4
Dades identificadores	4
Titulacions del centre a acreditar	4
Presentació del centre.....	4
Agents que han participat en l'elaboració de l'informe d'acreditació (Comitè d'Avaluació Interna)	8
Procés d'elaboració de l'informe d'acreditació	9
Valoració de la implicació dels agents i de les evidències aportades	10
2. Valoració de l'assoliment dels estàndards.....	11
ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU	11
ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA.....	17
ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT	19
ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU.....	21
ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENENTATGE	26
ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS	30
3. Pla de Millora	43
Valoració global del Pla de Millora	45
4. Evidències	46

1. Context

Dades identificadores

Nom del centre	Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Enllaç web	https://etsab.upc.edu
Enllaç al SGIQ	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/SGIQ
Responsables de l'elaboració de l'informe d'acreditació	Daniel García-Escudero, Sotsdirector cap d'estudis d'Arquitectura i responsable de Qualitat
Dades de contacte	93 401 64 08 daniel.garcia-escudero@upc.edu
Òrgan responsable d'aprovació de l'informe	Junta d'escola de l'ETSAB
Data d'aprovació de l'informe	14-09-2021

Titulacions del centre a acreditar

Grau en Estudis d'Arquitectura – GARqEtsaB

Màster Universitari en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona (UPC-UB) - MBDesign

Presentació del centre

PREÀMBUL

La situació de confinament ha transformat, en temps rècord, les dinàmiques d'aprenentatge i ensenyament de tot el sistema educatiu, en totes les seves etapes, inclosa la universitària i els estudis d'Arquitectura. Expressions fins ara secundàries en el nostre entorn acadèmic, com la docència no presencial, telemàtica, remota o digital -online learning o e-learning- han passat a un primer pla en les hores lectives que es segueixen impartint, però a distància. Sense temps d'assimilació o conscienciació, els materials i recursos educatius en línia estan capitalitzant -i fins i tot neutralitzant- nostre temps. Els MOOC (Massive Open On-line Course), els vídeo tutorials, els webinars, els recursos i canals TIC, les plataformes digitals de suport a la docència o les aules virtuals s'han sumat massivament als equips docents de totes les escoles, gairebé sense temps de reacció i en una situació d'alarma sociosanitària.

Més de mig segle després de la creació de la "Open University" al Regne Unit, precursora de l'educació multimèdia, i més d'un segle després de les primeres iniciatives de l'ensenyament per correspondència, els entorns acadèmics afronten i han afrontat un repte, que no és nou, però que no s'havia aplicat a escala global. En els últims anys, prestigioses universitats com Harvard han incorporat una educació oberta i flexible a través de centenars de cursos en línia, els anomenats MOOC. El Harvard Online Learning és un paradigma d'aquests plantejaments. Es tracta d'un portal d'ensenyament gratuït on s'ofereixen centenars de cursos de diferents àrees de coneixement, tutelats pel més divers professorat. Altres institucions, com el MOMA, ofereixen cursos similars. Però cap d'ells, fins al moment, ha afrontat el repte de convertir-se en el principal vehicle d'adquisició de el coneixement i les habilitats que qualsevol Grau universitari pressuposa. Tampoc ens trobem en una situació de normalitat. L'alarma sociosanitària i l'estat pràcticament d'excepció dista molt de ser l'entorn més adequat per a la transformació pedagògica i comunicativa com la que es planteja. Tampoc la transformació s'està plantejant des de la voluntat i el desig de les comunitats educatives; tot el contrari, s'ha produït per la urgència de la situació.

En aquest marc, la UPC i l'ETSAB en concret s'han adaptat a la nova situació fent ús de tots els recursos tècnics i docents que ha posat a disposició la Universitat a través de les àrees TIC i de l'Institut de Ciències per l'Educació, amb el qual s'ha col·laborat en diverses [sessions monogràfiques sobre la docència telemàtica de l'arquitectura](#). El resultat en general ha estat positiu ja que ens ha permès dotar-nos de noves eines i noves metodologies que en un futur immediat es podran sumar als tallers clàssics d'arquitectura i a una docència purament presencial. Tant a nivell de Grau com de Màster la situació ha permès, per tant, testejar nous procediments d'aprenentatge i ensenyament que han permès mantenir el grau

d'assoliment de coneixements, habilitats i actituds -competències- que estan previstos en els plans d'estudis (s'ha organitzat una exposició virtual dels treballs del curs 2019/20: [OpenEtsaB-2020](#))

Paral·lelament, s'ha hagut de fer una millora integral dels espais docents, les infraestructures i els equipaments, per tal d'assegurar l'adaptació dels espais a les noves normatives: ajust de l'ocupació de les aules existents; habilitació d'espais exteriors com aules; millora de la qualitat de l'aire i de l'acústica en aules i passadissos; millora de les instal·lacions multimèdia per a facilitar la docència presencial/online a l'hora; etc. Més informació a la [Memòria resumida dels espais](#) i a la web [Nova ventilació a les aules de l'ETSAB](#)



HISTÒRIA

L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) és la més gran i més antiga escola d'arquitectura de Catalunya. Ofereix formació, tant de grau com de màster universitari, i té un paper destacat en la recerca en l'àmbit universitari espanyol i iberoamericà gràcies al treball del seu professorat, que es reuneix a través de grups de recerca de la Universitat Politècnica de Catalunya BarcelonaTech (UPC). L'escola lidera, a més, l'ensenyament de paisatgisme a Espanya, i es manté en constant col·laboració amb les més prestigioses escoles d'Europa.

L'Escola d'Arquitectura de Barcelona va ser fundada el 18 de setembre de 1875 en el sí de la Universitat de Barcelona. Els seus antecedents es remunten a la *Escuela de Nobles Artes de la Lonja*, anomenada Escola de Llotja, fundada el 1775 i patrocinada per la *Junta Particular de Comercio de Barcelona*, a partir de la qual es crearà la Classe d'Arquitectura, dirigida per Antoni Celles des de 1817. L'any 1850, s'oficialitza dins l'antiga escola de Nobles Artes, transformada en *Real Academia de Bellas Artes de San Jorge*, l'ensenyament de l'ofici de Mestres d'Obres. L'escola de Mestres d'Obres és el precedent immediat de l'Escola d'Arquitectura.

A partir de 1961, l'escola es trasllada a la nova Zona Universitària de Pedralbes, a l'edifici projectat per l'arquitecte Josep Maria Segarra Solsona, seu actual de l'escola. L'any 1972, l'ETSAB va ser cofundadora de la Universitat Politècnica de Catalunya. L'any 1984 s'inaugura un nou edifici, de José Antonio Coderch de Sentmenat, per ampliar els espais de docència del centre, i l'any 2009 una nova biblioteca, projectada per Jaume Sanmartí i Verdaguer, per a facilitar el treball autònom de l'estudiant, un dels pilars del nou model d'aprenentatge.



Estàtua de Venus sobrevolant l'edifici Coderch. Inauguració Edifici Coderch, 1984, Performance: Carlos Santos. Fotografia: Rosa Feliu



Aparell d'aire condicionat sobrevolant l'edifici Coderch, 2021. Milliores de condicionament dels espais a normativa COVID

L'ETSAB ha comptat amb el prestigi de figures com la del seu primer director, Elías Rogent, o les dels arquitectes modernistes Lluís Domènech i Muntaner, Antoni Gaudí i Josep Puig i Cadafalch. Les figures més significatives del Moviment Modern i de l'escola d'arquitectura catalana han participat també en la construcció de la seva tradició docent i han exercit una notable influència en la construcció de la ciutat: des de Josep Lluís Sert i José Antonio Coderch fins arquitectes contemporanis com Rafael Moneo, Oriol Bohigas, Albert Viaplana, Enric Miralles, Ignasi de Solà-Morales i Manuel de Solà-Morales, entre d'altres.

Es pot consultar més informació històrica sobre els estudis d'arquitectura a Barcelona (professorat, plans d'estudi, titulats...) des de els inicis fins a 1976, al llibre [Exposició commemorativa del centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona 1875-76/1975-76](#)

La dimensió cultural de l'escola es veu complementada oferint activitats permanents en matèria d'exposicions, conferències, seminaris, taules rodones, publicacions, projeccions o concerts. Compta, a més, amb importants arxius com el que concentra la Càtedra Gaudí, i amb un fons bibliogràfic històric i actual que la fa ressaltar entre altres centres públics i privats. L'ETSAB destaca pel compromís intel·lectual i social que imprimeix en la seva docència, gràcies a l'exigència, la dedicació i la intensitat del treball que desenvolupa l'alumnat. Es pot consultar al [web de l'ETSAB](#) més informació sobre estudis, organització, activitats, [qualitat a l'ETSAB](#), indicadors, etc.

OFERTA ACADÈMICA

Els estudis d'Arquitectura a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) es caracteritzen per una formació generalista amb capacitat per respondre a l'actual demanda d'especialització professional. Els estudiants de l'ETSAB són habitualment reconeguts per les seves notables competències en els diversos registres del projecte d'arquitectura, des de l'escala humana, fins a la dimensió més tecnològica del projecte. Des dels primers compassos del projecte, l'alumne destaca per la seva particular competència en els aspectes del lloc, programa i de la tècnica. La informació fonamental sobre [els estudis es pot consultar al web de l'escola](#) i a l'espai [Coneix-nos](#) definit dins la web per a fomentar la promoció dels estudis i on es manifesten les activitats i les accions de Centre relatives a aquets aspectes: acollida a l'estudiantat, presentacions/portes bertes dels estudis de grau i de màster, mostra de treballs realitzats... Per al disseny, la verificació, el seguiment, la modificació, l'acreditació i l'extinció dels estudis per a la seva organització acadèmica, l'ETSAB ha seguit les directrius del procés [210.2.1 Garantir la Qualitat dels Programes Formatius del SGIQ](#).

https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sgiq/manual-de-qualitat/210_2_1.pdf

Grau en Estudis d'Arquitectura (GARqEtsaB), implantat el curs 2014/15. Aquest grau té una durada de 5 anys i 300 ECTS, i no habilita per a l'exercici de la professió d'arquitecte/a. El Grau en Estudis d'Arquitectura és una titulació que, a la Universitat Politècnica de Catalunya, s'imparteix en dos centres docents: l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV). Tot i ser un únic títol, la memòria de verificació de la titulació (avaluada favorablement per AQU Catalunya el 2014) estableix un itinerari distintiu per a cada escola. Aquests dos itineraris comparteixen les competències i resultats d'aprenentatge marcats per la [Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio](#), però estableixen una diferenciació que es concreta en els processos i metodologia d'aprenentatge.



Més informació sobre el GARqEtsaB al web de l'escola [Estudis-GARqEtsaB](#)

Grau en Paisatgisme. Des del curs 2019-2020, s'imparteix conjuntament a l'ETSAB i a l'EEABB (Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona), el Grau en Paisatgisme (240 crèdits- 4 anys), essent la docència compartida quasi al 50% entre les dos escoles. Amb aquest Grau s'adquireixen els coneixements científics i tecnològics necessaris per treballar com a paisatgista. Aquesta carrera permetrà treballar en la planificació i el disseny de projectes paisatgístics i d'espais verds (espais públics, espais urbans, espais exteriors, restauració i rehabilitació d'ecosistemes i del patrimoni natural, en els nous usos territorials...) i en la seva gestió, execució i manteniment. La gestió d'aquest grau recau a l'EEABB. Més informació al web de l'escola [Estudis-G-Paisatgisme](#)

Màster Universitari en Arquitectura (MARqEtsaB), implantat el curs 2015/16, i acreditat favorablement per AQU-Catalunya amb data 25 d'abril de 2019. La seva durada és d'un curs, 60 ECTS. Donada la implantació total del GARqEtsaB el curs 2014/15, fins al curs 2019/20 no es va arribar a una implantació regular. Aquest màster, juntament amb el GARqEtsaB, que li dona accés directe, configura un programa integral que dona l'habilitació professional per a l'exercici de la professió d'arquitecte, i globalment compleixen els requisits establerts per la [Orden EDU/2075/201, de 29 de julio](#). De la mateixa manera que el GARqEtsaB, aquest màster és una titulació única de la UPC, amb dos itineraris diferents ETSAB i ETSAV



Més informació al web de l'escola [Estudis-MARqEtsaB](#) i també a la [web pròpia del màster](#) que conté informació més acadèmica sobre aquest estudi

Màster Universitari en Estudis Avançats en Arquitectura-Barcelona (MBArch), implantat el curs 2015/16, i acreditat favorablement per AQU-Catalunya amb data 25 d'abril de 2019, centrat en el disseny arquitectònic contemporani. La seva durada és d'un curs, 60 ECTS.

Consta de nou especialitzacions: "Gestió i Valoració Urbana i Arquitectònica", "Urbanisme", "Projecte. Procés i Programació", "Teoria, Història i Cultura", "Innovació Tecnològica a l'Arquitectura", "Arquitectura, Energia i Medi Ambient", "Estructures a l'Arquitectura" (desprogramada actualment), "Restauració i Rehabilitació Arquitectònica" i "Contemporary Project" (aquesta última línia impartida íntegrament en anglès). Permet un desenvolupament de doble especialització amb un Treball de Fi de Màster específic segons les especialitats cursades.



Més informació al web de l'escola [Estudis-MBArch](#) i també a la [web pròpia del màster](#) que conté informació més acadèmica sobre aquest estudi.

El programa compta amb la possibilitat de realitzar un Dual Master Degree amb la Tongji University de manera que els estudiants que realitzen l'intercanvi obtenen la doble titulació. Des de la signatura del primer conveni entre la UPC i la Tongji University 6 estudiants de l'ETSAB han participat satisfactòriament en el programa i han vingut a l'escola 29 estudiants de la Tongji. El conveni s'ha renovat pel proper curs 2021-22, amb una reducció de 5 a 3 places pr curs acadèmic, i en aquest moment han optat 2 estudiants de l'ETSAB per anar a Xina i 3 estudiants de la Tongji per a venir a l'escola el proper curs.

Màster Universitari en Paisatgisme (MBLandArch), implantat el curs 2006/07 i re-verificat el curs 2015/16, i acreditat favorablement per AQU-Catalunya amb data 25 d'abril de 2019, s'enfoca en el disseny i la planificació de l'espai obert per intervenir en àmbits professionals interdisciplinaris, com ara el projecte d'espais públics i privats, el projecte dels sistemes naturals, la restauració dels espais degradats, el planejament i la projectació dels espais protegits, l'ajust de les infraestructures al territori, la planificació per al desenvolupament sostenible i la implementació dels nous estàndards mediambientals. La seva durada és de dos cursos, 120 ECTS.

ETSAB MBLandArch

Ofereix la possibilitat d'obtenir l'European Master in Landscape Architecture (EMiLA), un programa d'intercanvi mutu entre els màsters d'Arquitectura del Paisatge de cinc universitats europees:

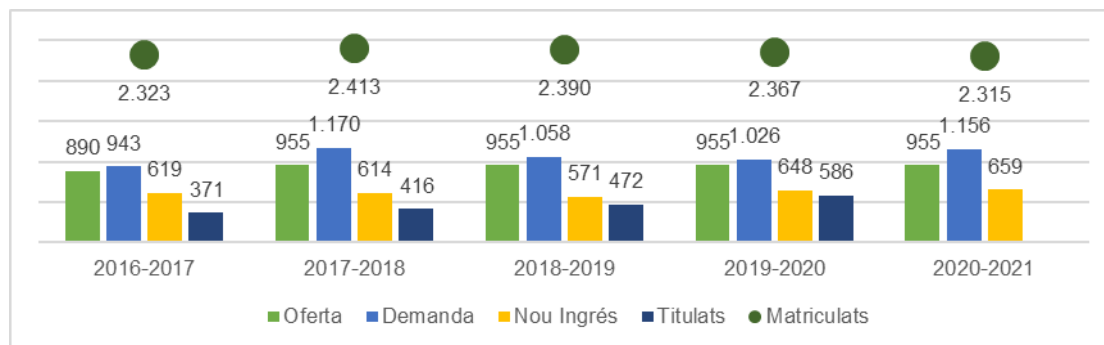
- Ecole Nationale Supérieure du Paysage, Versailles-Marseille (ENSP)
- Fakultät für Landschaft, Leibniz Universität Hannover (LUH)
- Academie Van Bouwkunst, Amsterdam University of the Arts (AHK)
- ESALA, Edinburgh College of Art (ECA)
- ETSAB i ESAB, Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)

Més informació al web de l'escola [Estudis-MBLandArch](#) i també a la [web pròpia del màster](#) que conté informació més acadèmica sobre aquest estudi

Màster Universitari en Estudis avançats en disseny-Barcelona (UPC-UB) (MBDesign), implantat el curs 2017/18, és un màster pluridisciplinari, interuniversitari i intercentre, on s'apliquen creativitat, innovació i recerca com a eines de coneixement i proposta pel Disseny (fet a Barcelona fonamentalment) del futur. Es desenvolupa en un any, amb 60 ECTS, i consta d'una fase comuna obligatòria de 15 ECTS i perfil transversal; i d'una altra fase optativa de 30 ECTS que inclou cinc especialitats: "Contemporary Design"; "Disseny, Innovació i Tecnologia" (impartides en anglès les dos); "Enginyeria del Disseny Industrial"; "Direcció d'Art en Disseny"; i "Recerca en Disseny" (especialitat transversal, que tracta les altres quatre). Participa professorat expert de diversos centres de referència: l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), L'Escola Politècnica Superior d'Enginyeria de Vilanova i la Geltrú (EPSEVG), l'Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa (ESEIAAT) per part de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC); i la Facultat Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB). Més informació al web de l'escola [Estudis-MBDesign](#).

ESTUDIANTAT I GRADUATS

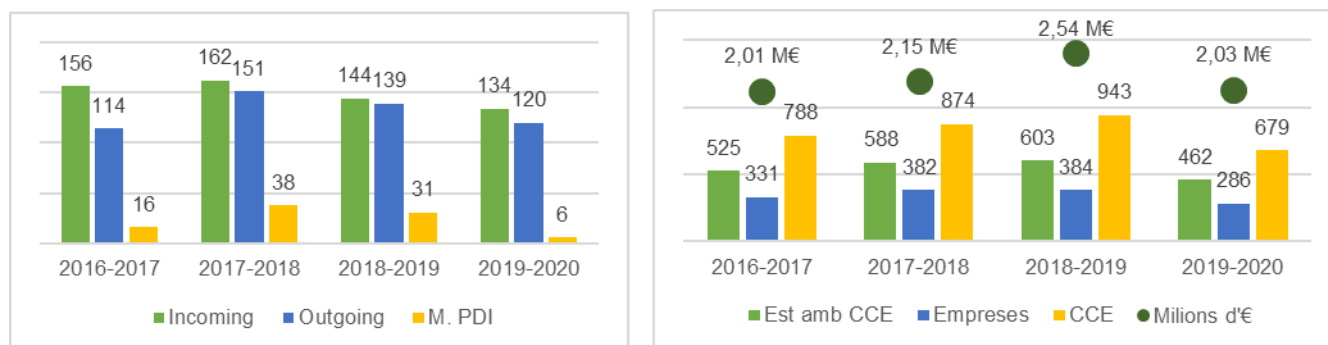
La gràfica següent presenta l'evolució, des del curs 2015/16, de l'estudiantat matriculat, de nou ingrés, titulats, oferta i demanda global, que inclou Demanda en 1a preferència (graus) + Preinscripció (màsters), dels estudis de l'ETSAB (no inclou mobilitat), segons dades del [Quadre de comandament de l'escola](#)



La dimensió del centre, així com les característiques de la seva docència, es dirigeixen a assolir un nivell d'excel·lència en totes les seves ofertes educatives. Com a institució pública, la vocació de l'escola és al servei del conjunt de la societat, amb un fort compromís per l'arquitectura envers la ciutat contemporània, amb particular sensibilitat respecte els habitatges, els equipaments i els espais urbans dels seus barris, i envers el territori. D'aquesta manera s'arriba a construir un referent

local, estatal i internacional en matèria de planificació i disseny urbà i d'edificació, en els debats de la cultura mediambiental, en el desenvolupament tecnològic, al mateix temps que en l'exercici de la crítica, i en la investigació de la història i la comunicació de la cultura.

Fruit d'aquest potencial, s'ha consolidat una sòlida estructura d'intercanvi entre l'alumnat i el professorat de l'ETSAB amb altres universitats internacionals, com es pot consultar a l'apartat [Internacional](#) de la web; i una àmplia xarxa de relacions amb el món laboral, que deriva en un alt nombre de pràctiques acadèmiques externes que signa l'estudiantat de l'escola, com es pot consultar a l'apartat [Pràctiques acadèmiques externes](#) de la web. Aquestes són les dades principals:



Nota 1: La mobilitat i convenis es van veure molt afectades pel confinament al març de 2020

Nota 2: Els acrònims del gràfic de la dreta sobre les Pràctiques acadèmiques externes són: CCE-> Conveni de Cooperació Educativa; Est amb CCE -> Estudiants que han fet al menys un CCE; M€ -> Milions d'euros

PROFESSORAT

Al [directori](#) de la web es pot consultar el PDI en primera assignació del curs actual. De manera similar, es pot consultar el professorat amb docència de cada un dels estudis, a l'apartat Professorat de cada estudi a la web. El format que es presenta va ser fruit de la proposta de [Millora 210.M.76.2019](#)

El professorat en primera assignació a l'ETSAB al curs 2019/20 està format per 299 persones, segons dades del [Quadre de comandament de l'escola](#), distribuïdes, per categories laborals i per permanència com es mostra a la taula següent:

Curs	Categoria Professional				PDI TOTAL	PDI Permanent		PDI No Permanent	
	Per.1(*)	Per.2(*)	Lector	Associat		Doctor	No Doctor	Doctor	No Doctor
2016-17	74	21	10	162	267	82	13	39	133
2017-18	67	20	9	175	271	75	12	42	142
2018-19	64	18	13	188	283	71	11	47	154
2019-20	64	15	13	207	299	69	10	48	172

(*) *Per.1 és la suma del PDI de categories: Catedràtic/a d'Universitat, Catedràtic/a d'Escola Universitària, Titular d'Universitat, Catedràtic/a Contractat/da, Agregat/da*

Per.2 és la suma del PDI de categories: Titular d'Escola Universitària, Professor/a Col·laborador/a,

Agents que han participat en l'elaboració de l'informe d'acreditació (Comitè d'Avaluació Interna)

Composició del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)

Nom	Càrrec	Col·lectiu
Félix Solaguren-Beascoa de Corral	Director ETSAB	PDI
Daniel García-Escudero	Cap d'Estudis ETSAB	PDI
Joaquim Sabaté	Sotsdirector Postgrau	PDI
Josep M ^a Fort	Coordinador MBDesign	PDI
Elisa Capellades	Cap AGA UTG-AB	PAS
Francisca Calderón	Tècnica projectes UTG-AB	PAS
GARqEtsaB		
Belen Onecha	Sotsdirectora de Grau	PDI
Jaime José Ferrer Forés	Director DPA	PDI
Julian Galindo	Director DUOT	PDI

Pedro Azara	Director THAC	PDI
Lluís Giménez	Director RA	PDI
Pilar García-Almirall	Director TA	PDI
Eduardo Llorens	Estudiant 5e	Estudiantat
Cristina Manyench	Estudianta 4t	Estudiantat
MBDesign		
Jordi Voltas	Coordinador de línia	PDI
Josep Maria Monguet	Coordinador de línia	PDI
Enric Trullols	Coordinador de línia	PDI
Oriol Moret (UB)	Coordinador de línia	PDI
Miriam García Bernal	Estudianta MBDesign	Estudiantat

Grup redactor: membres del CAI que s'han ocupat de la coordinació del procés i la redacció de l'autoinforme

Nom	Càrrec	Col·lectiu
Daniel García-Escudero	Cap d'Estudis ETSAB	PDI
Josep M ^a Fort	Coordinador MBDesign	PDI
Joaquim Sabaté	Sotsdirector Postgrau	PDI
Elisa Capellades	Cap AGA UTG-AB	PAS
Francisca Calderón	Tècnica projectes UTG-AB	PAS

Professorat de les assignatures triades que han aportat evidències, reflexions i propostes de millora

Nom
GARqEtsaB
Carles Crosas
Cossima Cornadó
Estanislao Roca
Helena Coch
Jaime Coll
Pere Joan Ravetllat
MBDesign
David Hernández Falagan
Francisco Bermúdez
Jordina Arcal
Josep M. Domènech
Maite Aguado
Marc Nicolau
Miquel Mallol
Mireia Puig Poch
Sheila González

Procés d'elaboració de l'informe d'acreditació

El primer que es va fer va ser crear un grup redactor per a la coordinació del procés, la recollida d'indicadors i la redacció de l'autoinforme, aglutinant les aportacions del CAI. Aquest va ser el calendari d'actuacions i reunions:

09/04/2021	Primera reunió de treball equip redactor
28/04/2021	Preparar reunió del CAI: espai de treball, presentació, etc.
15/04/2021	Preparar un espai per a deixar accessibles en línia les evidències i un espai de treball
16/04/2021	Constituir el Comitè d'Avaluació Interna (CAI) amb representants dels diferents grups d'interès (càrrecs acadèmics, PDI, PAS, estudiants i, si escau, altres) i enviar GPAQ
04/05/2021	Primera reunió CAI. Presentació del procés i elecció d'assignatures per a les evidències de l'estàndard 6
10/05/2021	Reunió amb el professorat responsable de les assignatures triades
31/05/2021	Recollir i preparar indicadors i evidències globals i específiques de les assignatures.
31/05/2021	Revisar i fer el seguiment del Pla de Millora introduït en l'aplicació SAT
12/07/2021	Complimentar el model pautat per fer l'autoinforme. Enviar a GPAQ per a la revisió
25/07/2021	Revisar l'informe d'acreditació (GPAQ)
27/07/2021	Incorporar comentaris GPAQ, elaborar versió 2 i enviament al CAI

06 a 13/09/2021	Exposar públicament l'informe a la comunitat universitària
06 a 14/09/2021	Incorporar a l'informe les recomanacions de la revisió i de l'exposició pública
14/09/2021	Presentació i aprovació l'informe d'acreditació a la Junta d'Escola
	Resultats de la votació: dels 57 participants (un 60,4% de la composició de la JE), 54 han votat favorable (94,74%), 1 vot ha sigut en contra i han hagut 2 abstencions

Valoració de la implicació dels agents i de les evidències aportades

L'ETSAB avalua positivament la realització d'aquest procés d'acreditació, en tant ha servit per recuperar, tornar a avaluar i reflexionar sobre les accions desenvolupades, així com fer una revisió de les mancances i punts forts de les titulacions a acreditar, en aquesta ocasió el GARqEtsaB Grau en Estudis d'Arquitectura i el MBDesign Màster Universitari en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona (UPC-UB).

Les evidències i la informació utilitzada en el desenvolupament del procés d'acreditació han estat considerats suficients i adequades pels membres del CAI, ja que es permet donar una visió exhaustiva i completa de la formació realitzada en les diferents titulacions del centre i els diferents processos per tal de garantir la qualitat dels programes formatius. Algunes evidències s'han protegit amb contrasenya (informada a AQU-Catalunya) per a preservar dades sensibles.

Els agents implicats han mostrat un alt grau d'implicació i compromís, col·laborant en tot allò que se'ls ha demanat. La seva participació ha estat necessària per poder incloure part de les evidències, reflexions i algunes propostes de millora incloses a l'autoinforme.

La major part dels indicadors prové de les bases de dades oficials de la UPC, especialment les desenvolupades pel Gabinet de Planificació, Avaluació i Qualitat (GPAQ) i publicades al [llibre de dades de la UPC](#) i al portal [d'enquestes de satisfacció de la UPC](#), també accessibles des de a la pàgina [Dades i indicadors](#) de la web de l'escola . Altres provenen de sistemes propis de l'ETSAB. Finalment, també s'ha sol·licitat informació al professorat de les assignatures triades, i, per extensió, a altres PDI del centre.

2. Valoració de l'assoliment dels estàndards

ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU

El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit en el MECES.

1.1 El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

D'acord amb la "Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i màster" d'AQU Catalunya, aquest estàndard queda satisfet amb la verificació inicial de les dos titulacions. No obstant això, el CAE, en els casos que ho requereixin, pot avaluar-los i/o aportar-hi propostes de millora. Es poden consultar les memòries de verificació, els informes de verificació d'AQU Catalunya i l'accés al RUCT dels estudis de l'ETSAB, al full de [Verificació](#) de la web de l'Escola

1.2 El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

D'acord amb la "Guia per a l'acreditació de les titulacions oficials de grau i màster" d'AQU Catalunya, aquest estàndard queda satisfet amb la verificació inicial de les dos titulacions. No obstant això, el CAE, en els casos que ho requereixin, pot avaluar-los i/o aportar-hi propostes de millora. Es poden consultar les memòries de verificació, els informes de verificació d'AQU Catalunya i l'accés al RUCT dels estudis de l'ETSAB, al full de [Verificació](#) de la web.

1.3 Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

1.3.1 GARqEtsaB

Les principals dades que s'utilitzen en aquest apartat es poden consultar al [quadre de comandament del GARqEtsaB](#) al llibre de dades de la UPC

L'estudiantat [accedeix al Grau en estudis d'arquitectura](#) segons una de les tres vies descrites a la web de l'ETSAB: per preinscripció universitària (selectivitat); per trasllat d'expedient des d'altres centres universitaris de l'estat; o per convalidació parcial d'estudis estrangers. Tal i com es desprèn de les dades següents, més del 90% l'estudiantat nou del GARqEtsaB prové de les PAU, que es considera la millor via per accedir a la titulació, malgrat que, des del canvi de model de selectivitat el 2010, amb una fase general i específica, i amb una cada cop més oberta relació/ponderació entre les matèries del batxillerat i les cinc branques universitàries, cal plantejar-se la necessitat de potenciar certes competències i avaluar determinades habilitats creatives dels futurs estudiants d'Arquitectura, alhora que ajudar-los a orientar el seu futur acadèmic i professional.

Via Accés	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
PAU o assimilats	80,8%	82,5%	86,4%	86,9%	86,1%
PAU amb carrera començada	10,5%	10,6%	3,6%	5,5%	6,5%
CFGS o assimilats + CFGS o assim. amb carrera començada	8,2%	5,2%	8,2%	5,5%	4,8%
Llicenciats, diplomats o assimilats + Altres	0,6%	1,8%	1,8%	2,1%	2,6%

Com s'observa a la taula següent, la nota de tall manté una tendència creixent fins arribar al 7,5 l'actual curs. També la nota d'accés millora progressivament, de tal manera que el curs actual quasi el 83% de l'estudiantat ho fa amb nota major de 8, mentre que al curs 2016/17 representava només el 59%. Malauradament, tot i l'evolució positiva d'aquestes dades, no sempre es pot garantir la progressió adequada de tots els estudiants admesos, especialment en el primer curs.

N. Accés	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
>9	39,1%	36,2%	40,0%	41,7%	54,1%
8-9	19,5%	21,8%	16,4%	22,2%	28,6%
7-8	18,0%	17,2%	18,2%	23,0%	15,0%
6-7	15,4%	16,1%	13,6%	12,2%	2,0%
5-6	8,1%	8,6%	11,5%	0,6%	0,3%
Nota tall	5,0	5,0	5,3	6,6	7,5

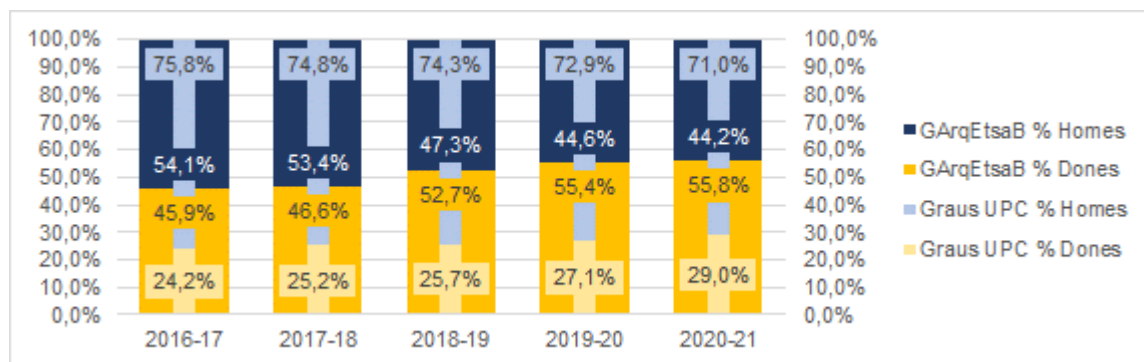
Tal i com es mostrarà a l'estàndard 6.3, l'estudiantat que no supera la fase selectiva del GARqEtsaB, se situa al voltant del 20% els darrers anys (No aptes de 1er curs + No aptes Fase selectiva). A aquest percentatge s'ha de sumar la població estudiantil que no supera les assignatures propedèutiques durant el primer any i necessita un segon curs i, fins i tot, un "any de gràcia". Aquesta estadística és especialment important en les assignatures "creatives", de caire projectual, que conformen no només el primer curs, sinó la resta de Mòduls formatius. En aquest tipus d'assignatures s'activen mecanismes de pensament i acció, de comprensió i aplicació de coneixements i habilitats que no s'exerciten durant la fase preuniversitària. Així doncs, la intel·ligència lògica-matemàtica i lingüística determina els estudis secundaris i les notes d'accés a la Universitat, però no així la formació dels i les arquitectes. És per això que una nota d'accés baixa a l'ETSAB pot esdevenir en un bon expedient acadèmic posterior. Per poder valorar objectivament aquesta situació, i abans de prendre decisions de caire qualitatiu, s'han de tenir dades objectives i quantificables sobre la correspondència de les notes d'accés (admissió) i el rendiment acadèmic posterior. En el marc del projecte d'innovació docent l'Institut de Ciències de l'Educació s'està portant a terme un estudi quantitatiu i estadístic precisament per determinar el grau de dependència de les notes obtingudes pels estudiants a les assignatures dels estudis d'Arquitectura amb les notes d'accés a la universitat.

Les principals dades d'oferta, demanda i matrícula són:

Oferta/demanda/matrícula	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
Oferta de places	360	350	350	350	350
Demanda en 1a pref. respecte l'oferta (assign. juliol)	115,6%	113,4%	115,1%	105,7%	134,9%
Estudiantat nou	362	363	338	352	362
Estudiantat nou respecte l'oferta	100,6%	103,7%	96,6%	100,6%	103,4%
Estudiantat nou de 1a Preferència	96,8%	96,0%	95,7%	90,3%	95,2%

La demanda en primera preferència supera tots els cursos les 350 places ofertes i, per tant, la majoria de les places (més del 95% en 4 dels 5 cursos de referència) es cobreixen amb les sol·licituds en primera preferència. Tots els cursos, excepte el 2018-19, es cobreix amb escreix l'oferta de places.

Pel que fa a la perspectiva de gènere, la presència de dones de nou accés a la titulació del Grau en Estudis d'Arquitectura manté una tendència creixent curs a curs, i des del curs 2018-19 accedeixen als estudis més dones que homes. Els números són més sorprenents si es compara amb l'accés de les dones en els estudis de grau dels centres propis de la UPC que no superen cap curs el 30% de presència femenina



Finalment, afegir que els darrers estudis pedagògics d'organitzacions com la UNESCO o l'OCDE apunten a la necessitat "d'una educació de qualitat que alimenti la indagació, la curiositat, l'esperit crític, la creativitat i el compromís social", tant a l'infantil, com a la primària i, sobretot, a la secundària. Aquests objectius, tot considerant que les competències són les capacitats d'emprar coneixements en contextos específics i per donar resposta a situacions reals, s'adquireixen especialment amb metodologies actives com el PBL (Project-Based Learning), a través de problemàtiques i situacions com més pròximes a la realitat millor. És per això que ja fa algunes dècades que en els cicles inicials de l'educació el PBL s'està implantant progressivament, substituint l'antiga visió enciclopedista i selectiva de l'escola. En aquest marc, el GARqEtsaB està basat precisament en un aprenentatge no només per projectes sinó "fent projectes", de manera que en les pràctiques de les diferents assignatures s'integren els coneixements i les habilitats bàsics dels estudis.

1.3.2 MBDesign

El Màster Universitari en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona (UPC-UB) – MBDesign, es va posar en funcionament el curs 2017-18, per aquest motiu els indicadors que es mostren comencen en aquest curs. La informació [d'accés i admissió al màster](#) es pot consultar al web de l'ETSAB

La taula següent conté les dades principals del MBDesign en els darrers cursos, segons consta al [quadre de comandament del MBDesign](#) al llibre de dades de la UPC

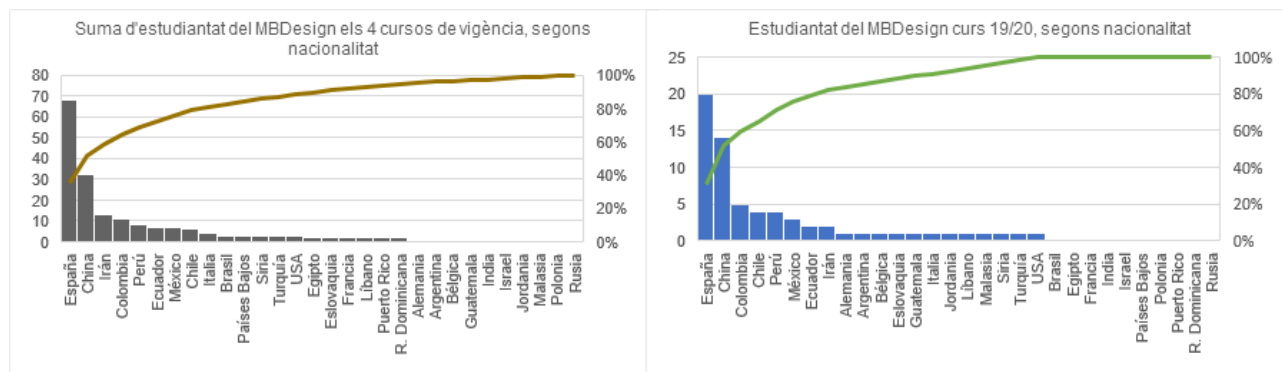
Oferta/demanda/matrícula	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21
Oferta de places	75	75	75	75
Preinscripció	98	122	116	110
Preinscripció vs oferta	130,7%	162,7%	154,7%	146,7%
Estudiantat NOU	28	36	57	39
Estudiantat NOU vs. oferta	37,3%	48,0%	76,0%	52,0%
Estudiantat NOU vs. preinscripció	28,6%	29,5%	49,1%	35,5%
Estudiantat total	28	42	66	7
Procedència de l'estudiantat nou				
UPC	21,4%	4,8%	10,6%	15,8%
UB	0,0%	7,1%	1,5%	3,5%
Resta d'Universitats Estatals	14,3%	21,4%	16,7%	17,5%
Universitats Estrangeres	64,3%	66,7%	71,2%	63,2%

Les sol·licituds cada curs superen les 75 places que s'ofereixen i la ràtio de preinscripció sobre oferta es mou sobre el 150%. El nombre de sol·licituds hauria de permetre triar els millors expedients i tenir doncs, estudiants de bon nivell. Es considera que els criteris i el procés de selecció garanteixen el nivell acadèmic i l'adequació del perfil acadèmic dels nous estudiants. Tot i així, es van presentar dos propostes de millora per tal de facilitar el treball de la Comissió acadèmica del màster en la selecció dels candidats. El perfil transversal del propi màster fa que, a més dels criteris estrictament acadèmics i curriculars, es vulgui potenciar la complementarietat del estudiants participants a cada curs. En aquest sentit, les millores en el procés de selecció ajuden a dotar d'un perfil divers a la composició dels grups per a cada una de les especialitats. Es a dir, en tots els grups es busca la participació d'estudiants amb perfils complementaris de manera que, a més de la col·laboració entre especialitats, cada una d'aquestes internament també disposi de perfils diversos.

La matricula d'estudiantat nou tenia una tendència creixent, que es va truncar en aquest darrer curs, segurament la situació sanitària mundial ha influït en aquesta dada. La relació estudiantat nou/oferta no és molt alta. Això és degut, per una banda, al perfil innovador del propi màster, on interactuen art, enginyeria i arquitectura, fet que el perfil d'estudiant interessat sovint ja disposi d'un màster anterior, es dediqui a la docència o la recerca, o tingui en ment la realització posterior d'un doctorat. Aquest fet, juntament amb la presència de dues especialitats en anglès, fa que hi hagi una presència majoritària d'estudiants extracomunitaris.

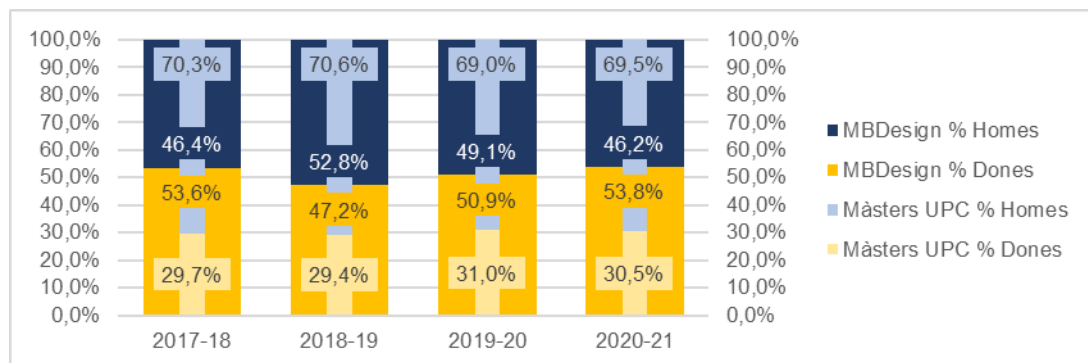
També, el procés burocràtic per accedir al màster per part d'estudiants de diferents països, tot i que el procés d'inscripció s'inicia al gener fa que, en moltes ocasions, no permeti obtenir els permisos necessaris per iniciar el curs al setembre. Aquesta limitació s'ha vist agreujada amb el confinament pel COVID. Ha estat possible iniciar el curs i seguir-lo en format on-line, però sovint als estudiants no els ha estat possible obtenir la documentació necessària per poder-se matricular a temps, usualment per problemes de tràmits amb els governs propis o amb el govern espanyol.

Cal destacar que, a tots els cursos, més del 60% de l'estudiantat prové d'universitats estrangeres -es pot consultar la relació de [titulacions i universitats de procedència de l'estudiantat](#) del màster per curs acadèmic-. Tal i com es plasma a les taules següents, durant els 4 anys de vigència del programa l'estudiantat prové de 30 països diferents i el curs 20/21 han estat 20 els països de procedència. Més informació sobre la nacionalitat de l'estudiantat es pot consultar al document [Estudiants nous matriculats segons nacionalitat](#)



Els fets que, fins ara, cap estudiant matriculat ha precisat complements de formació, i la elevada taxa de graduació de la titulació en el seus primers cursos d'implantació (89,30% i 77,80%), indiquen que el perfil d'ingrés és l'adequat per a aquesta titulació.

Pel que fa a la perspectiva de gènere, la presència de dones de nou accés a la titulació del Màster Universitari en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona (UPC-UB) es manté per sobre del 50%, excepte al curs 2018-19, en contraposició a la d'homes. En comparació a la UPC la presència d'homes sempre està entorn del 70%. Dades obtingudes de l'indicador [1.3.2 Estudiantat de nou ingrés en estudis de màsters universitaris](#) del llibre de dades UPC



1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Tal i com es detalla a les [memòries de verificació](#), com es recull al [reglament de l'escola](#) i com es descriu a [procés del SGIQ 210-2-1 Garantir la qualitat dels programes formatius](#), existeixen diversos mecanismes de coordinació dels estudis.

Els càrrecs unipersonals amb responsabilitat en coordinació són: Sotsdirector cap d'estudis d'Arquitectura i responsable de Qualitat, el Sotsdirector cap d'estudis de Postgrau i el Coordinador del MBDesign. L'òrgan col·legiat que té la funció de vetllar pels continguts i la qualitat dels ensenyaments és la Comissió d'Estudis i de Qualitat, i les Comissions d'estudi per titulació. Aquestes comissions es reuneix periòdicament i analitzen i avaluen el seguiment de les titulacions i acorden les propostes de millora que es volen desenvolupar. La valoració dels agents implicats és positiva envers la coordinació dels estudis de l'escola, malgrat es troba la mancança d'un sistema per a recollir sistemàticament temes tractats i acords presos que no passen pels òrgans col·legiats.

Les diferents activitats a coordinar són horaris i aules de classe i d'exàmens, calendari acadèmic, viatges docents, activitats/conferències/seminaris comuns i guies docents (competències i programes de les assignatures), exposicions i jornades per analitzar els continguts acadèmics i els resultats del Treball de Fi de Titulació i altres unitats docents. Anualment s'aprova a la Junta d'Escola de l'ETSAB el [document d'organització acadèmica](#) del curs segons es descriu al [procés 210-2-1 Garantir la qualitat dels programes formatius](#)

1.4.1 GARqEtsaB

La coordinació del grau vertical i horitzontal es realitza amb reunions periòdiques (almenys 2 per semestre) de les coordinacions de tots els cursos, per nivells. En aquestes reunions per cursos es tracten temes tant de contingut docent de les assignatures, com de compliment del [calendari d'avaluació continuada](#), que fixa les setmanes potencials de proves i entregues de les assignatures, segons les seves tipologies. Aquest calendari d'avaluació continuada està pensat precisament per facilitar no només la coordinació entre assignatures, sinó la feina de l'estudiantat, que no té una acumulació descontrolada de proves i entregues durant l'avaluació continuada. Donada la seva importància, es va elaborar una proposta de ajustar les directrius del calendari que va donar com a resultat el document aprovat en junta d'escola [Noves directrius calendari d'avaluació continuada](#)

A més a més, a l'inici i final de cada semestre s'organitzen reunions verticals amb els coordinadors de tots els cursos, per tractar assumptes generals de la titulació. S'aporta el [resum de temes tractats i acords presos](#) en aquestes reunions

En l'àmbit de la coordinació també cal senyalar, també s'han implementat els darrers anys dues activitats per afavorir el funcionament dels estudis: la [setmana transversal](#) -que promou activitats horitzontals entre totes les assignatures d'un mateix curs- i la [setmana de benvinguda](#), que fins ara s'ha desenvolupat entre les assignatures de primer i que el curs 2021-22 s'ha ampliat a tots els nivells del grau

1.4.2 MBDesign

La coordinació màster es du a terme a tres nivells:

- La coordinació general, es realitza mitjançant reunions de la Comissió Acadèmica, amb participació del Coordinador del màsters, els coordinadors de les 5 especialitats i representants del PAS de l'ETSAB, en tant que escola coordinadora. Es produeix a l'inici de curs, a mig curs (entre els dos semestres) i a final de curs. Es mostra com evidència [actes, mails e informació complementària](#) d'aquestes reunions
- Les coordinacions de cada especialitat, es organitzada pels respectius coordinadors, variant el nombre i tipus de reunions o consultes fetes, en funció de les necessitats concretes de cada cas.
- Coordinacions temàtiques / transversals. Son aquelles que, comptant amb la participació de totes les línies, a més dels coordinadors hi participa el professorat. Les principals son les de les assignatures comuns i les de Treball Fi de Màster. A les assignatures comunes es produeixen reunions conjuntes de les tres assignatures i altres específiques del professorat de cada una de les tres assignatures. En totes elles hi participa professorat de les quatre escoles / especialitats participants. En el Treball Fi de Màster, es configuren els diferents tribunals de les diferents especialitats, sempre amb la participació d'un representant de cada especialitat en tots els tribunals. Es produeixen reunions d'avaluació conjuntes obertes a tots els participants de tots els tribunals de totes les especialitats. Tothom té accés a l'avaluació de tots els estudiants de màster.

1.5 L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Les normatives que regulen els estudis de grau i màster de l'ETSAB desenvolupen la normativa Acadèmica de Grau i Màster de la UPC ([NAGRAMA](#)). Amb aquesta supòsit, i tal com es descriu al procés [210-2-1 Garantir la qualitat dels programes formatius](#), l'escola revisa i elabora, si s'escau, i abans de començar el curs acadèmic, normatives d'acord amb els objectius de les diferents titulacions. Aquestes normatives són conseqüència de les propostes de millora que sorgeixen de l'anàlisi dels processos als quals fan referència, l'adequació a processos administratius suposant una millora de la gestió, l'adaptació a situacions sobrevingudes (per exemple, la situació sanitària que s'està patint des de fa més d'un any), etc. Aquestes normatives asseguren el bon funcionament dels programes i la seva aplicació, i tenen un impacte clarament positiu en els resultats de les titulacions.

Les [normatives acadèmiques específiques de l'ETSAB](#) s'aproven per la Junta d'Escola o la Comissió Permanent, i es publiquen a la web. Detallen aspectes operatius i de contingut sobre: la Matrícula, l'avaluació d'assignatures, el reconeixement d'assignatures, la permanència, les pràctiques acadèmiques externes, mobilitat, Treball de Fi de Màster...

1.6 La titulació recull les modificacions que s'han identificat arran dels anteriors seguiments i del procés d'acreditació de l'ensenyament.

Tant les propostes de millora que provenen de anteriors [informes de seguiment de centre \(ISC\)](#) respecte als dos estudis objectes de acreditació, com les noves proposades, no representen una modificació substancial de les titulacions i s'incorporaran a la memòria dels títols quan s'hagi de sotmetre a un procés de modificació. Són les que es presenten a continuació i que també es poden consultar a la web ([Pla de millora](#)) i a l'apartat 5 d'aquest autoinforme

Millores noves

A 2021.01	Acreditació	MBDesign	1	Sistema de seguiment i supervisió, per part dels coordinadors de les especialitats, de les assignatures matriculades pels estudiants
A 2021.02	Acreditació	Transversal	1	Facilitar espai per al millor seguiment de temes i acords de les reunions de coordinació
A 2021.03	Acreditació	Transversal	2	Millorar la publicació dels resultats acadèmics (sistema PowerBi o similar)
A 2021.04	Acreditació	Transversal	2	Millorar la publicació/seguiment del pla de millora
A 2021.05	Acreditació	Transversal	2	Publicar les versions espanyola i anglesa del portal qualitat
A 2021.06	Acreditació	Transversal	5	Portal de serveis per col·lectius per a facilitar l'accés als serveis i la satisfacció dels grups d'interès
A 2021.07	Acreditació	Transversal	5	Sistema on-line de peticions de serveis i notificació d'incidències
A 2021.08	Acreditació	GARqEtsaB	6	Analitzar les conclusions de l'estudi de l'ICE "Grau de dependència de les notes obtingudes pels estudiants a les assignatures dels estudis d'Arquitectura amb les notes d'accés a la universitat" i proposar accions per a propiciar una millora en el rendiment de l'estudiantat
A 2021.09	Acreditació	GARqEtsaB	6	Canvis normatives i protocols per l'elaboració i presentació del TFG
A 2021.09	Acreditació	Transversal	6	Menció d'excel·lència TFE-ETSAB (TFG, TFM, PFC)

Millores anteriors (solament les que impliquen directament als estudis objectes d'acreditació)

S 2021.06	Seguiment	GArqEtsaB	5	Programa de mentories 20/21
S 2020.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Convocatòria concurs tallers temàtics
S 2020.02	Seguiment	GArqEtsaB	1	Replantejament TFG: contingut, tutories i tribunals
S 2020.03	Seguiment	GArqEtsaB	1	Espai a ATENEA perquè cada coordinador valori els candidats a cada especialitat
S 2020.04	Seguiment	GArqEtsaB	1	Pràctiques acadèmiques externes del GARqEtsaB podran convalidar un màxim de 6ECTS (12 ECTS fins ara)
S 2020.07	Seguiment	GArqEtsaB	5	Programa de mentories 2020
S 2019.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Matrícula i incorporació Erasmus i SICUE
S 2019.02	Seguiment	GArqEtsaB	4	Model encàrrec docent
S 2019.04	Seguiment	GArqEtsaB	5	Graduació GARqEtsaB - orientació professional
S 2019.06	Seguiment	GArqEtsaB	1	Anualitat assignatures primer curs
S 2018.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Reconsiderar el Calendari d'Avaluació Continuada
S 2018.02	Seguiment	GArqEtsaB	5	Ampliar l'oferta de docència en anglès al GARqEtsaB
S 2018.03	Seguiment	GArqEtsaB	2	Calendari acadèmic: 'setmana transversal'
S 2018.04	Seguiment	GArqEtsaB	5	Pla d'acció tutorial: mentories (GARqEtsaB)
S 2018.05	Seguiment	GArqEtsaB	5	Taller d'orientació universitària: Experiències d'Arquitectura, 2019
S 2018.08	Seguiment	GArqEtsaB	5	Benvinguda a l'estudiantat de nou accés 2018
S 2016.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Modificació ponderació matèries PAU
S 2016.02	Seguiment	GArqEtsaB	1	Adequació de l'oferta de places de nou accés del GARqEtsaB
S 2016.03	Seguiment	GArqEtsaB	1	Formació estudiantat nou accés en representació gràfica (MOOC)
S 2016.07	Seguiment	GArqEtsaB	1	Modificar distribució temporal de semestral a anual a assignatures de dibuix i representació
S 2016.08	Seguiment	GArqEtsaB	1	Vinculació obligatòria de l'optativa Seminari al Taller Temàtic corresponent
S 2016.09	Seguiment	GArqEtsaB	1	Docència distribuïda de les assignatures a partir de 2n curs
S 2016.10	Seguiment	GArqEtsaB	1	Eliminar part dels requisits de Taller Temàtic
S 2016.20	Seguiment	GArqEtsaB	5	Mentories d'estudiants
S 2016.21	Seguiment	GArqEtsaB	5	Docència en anglès al GARqEtsaB
S 2016.24	Seguiment	GArqEtsaB	4	Nova edició de Tallers temàtics trienni 2017-2020
S 2021.05	Seguiment	GArqEtsaB i MArqEtsaB	1	Jornada Habilitació escoles d'arquitectura espanyoles
S 2020.10	Seguiment	GArqEtsaB i MArqEtsaB	2	@OpenEtsaB 2020 Mostra on-line dels treballs acadèmics GARqEtsaB i MArqEtsaB

S 2019.08	Seguiment	MBDesign	1	Facilitar la tria del millor perfil dels matriculats: Informació addicional requerida pels inscrits
S 2019.09	Seguiment	MBDesign	1	Espai a ATENEA perquè cada coordinador valori els candidats a cada especialitat
S 2019.10	Seguiment	MBDesign	1	Oferir la totalitat de la especialitat "Direcció d'Art en Disseny", de la Facultat de Belles Arts (UB).
S 2018.14	Seguiment	MBDesign	1	Activitats conjuntes TFM
S 2018.15	Seguiment	MBDesign	2	Presentació del màster a les 4 escoles participants (UPC)
S 2018.16	Seguiment	MBDesign	2	Publicació de Tríptic dels estudis, en anglès
S 2018.17	Seguiment	MBDesign	5	Participació en el Saló d'Ensenyament / Saló Futura 2017 i 2018
S 2018.18	Seguiment	MBDesign	5	Relacions externes i amb el context
S 2018.19	Seguiment	MBDesign	2	Creació de la web del MBDesign
S 2018.20	Seguiment	MBDesign	1	Ajust calendari previst per estudiants de doble especialitat
S 2018.21	Seguiment	MBDesign	1	Millorar la ràtio nombre de matriculats en relació als estudiants inscrits i acceptats

De la valoració i les evidències d'aquest estàndard, l'ETSAB proposa les següents propostes de millora:

MBDesign: Sistema de seguiment i supervisió, per part dels coordinadors de les especialitats, de les assignatures matriculades pels estudiants

Transversal: Facilitar espai per al millor seguiment de temes i acords de les reunions de coordinació

ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA

El centre docent informa de manera adequada tots els grups d'interès sobre les característiques del programa i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat.

2.1 El centre docent publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

L'ETSAB publica la informació actualitzada relativa a les titulacions que imparteix, per a donar-la a conèixer entre els grups d'interès interns i externs, per tal d'afavorir la participació dels interessats i també per a la millora de l'activitat del centre, segons es descriu al procés del [SGIQ-ETSAB 210.7.1 Publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius](#).

La via principal de publicació és la web de l'escola, que és la plataforma en la que hi ha tota la informació completa i actualitzada sobre les característiques de les titulacions, el seu desenvolupament operatiu i els resultats obtinguts. La informació es revisa periòdicament, en especial abans de la matrícula i un cop aprovada per Junta d'Escola l'organització acadèmica del curs següent (es poden consultar a la web els documents d'organització acadèmica dels estudis). Destaquem els següents apartats:

- Cada titulació té un espai específic amb la informació relativa als estudis. Són apartats de la web que recullen les característiques i el desenvolupament operatiu dels estudis ([GARqEtsaB](#), [MBDesign](#)). La informació rellevant que es presenta en aquests apartats és: Pla d'estudis (memòria, competències...); pla tutorial i inclusió (grau); normatives específiques de l'ETSAB; tràmits acadèmics (accés directe als principals tràmits que realitzen estudiants o futurs estudiants del grau); accés i admissió; matrícula d'estudiantat nou i dels matriculats anteriorment a l'ETSAB; calendaris i horaris; guies docents; TFG i TFM; professorat; preguntes freqüents (grau); coordinació acadèmica
- Als apartats "[Serveis](#)" i "[Biblioteca](#)", l'estudiantat pot trobar els principals recursos i serveis d'aprenentatge. Actualment s'està portant a terme un projecte de reformulació de d'aquest apartat, per a la millora en l'accés als serveis i als recursos per part dels diferents col·lectius de l'escola i també per facilitar la petició de recursos i notificació d'incidències
- La informació dirigida als estudiants i a les empreses sobre les [pràctiques externes](#) és a l'apartat "Pràctiques" . Actualment s'està en procés de canvi de la plataforma de gestió dels convenis de l'escola, a fi i efecte de fer una gestió online.
- La informació sobre els [programes de mobilitat](#) tant pel que fa a l'estudiantat outgoing com a l'incoming és a l'apartat "Internacional). També en aquest apartat es pot accedir a l'ETSABGlobalMap, que és el mapa d'activitat internacional: escoles de mobilitat; activitats de cooperació; tallers internacionals; etc.
- La web recull un sistema de notícies sobre les activitats de l'escola i avisos, relacionats aquests últims amb tràmits acadèmics i sobre els diferents serveis de l'escola.

Els estudiants matriculats també tenen accés a diferents intranets per obtenir informació específica de les assignatures des d'ATENEA, campus digital de la UPC. Des de l'aplicació "e-secretaria" se'ls permet accedir al seu registre i presentar certificats oficials.

La informació publicada està ben valorada per l'estudiantat, segons es dedueix de [Enquestes de satisfacció a l'estudiantat curs 2016-17](#), s'obté una puntuació mitjana de 3,47 sobre 5, i més del 50% de les respostes es concentren en les puntuacions màximes 4 i 5

2.2 El centre docent publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

L'ETSAB publica al web la informació sobre resultats acadèmics i de satisfacció segons el procés del [SGIQ-ETSAB 210.7.1 Publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius](#). Concretament:

- L'ETSAB utilitza i difon els principals indicadors que genera i publica la UPC, sobre els centres docents i els resultats de les titulacions i que fan referència a temes com la demanda, la matrícula de nou accés, la matrícula total, els resultats acadèmics i el rendiment i evolució de l'estudiantat a cada titulació. Aquest conjunt d'indicadors, que inclouen altres aspectes també com la planificació estratègica o el grau de satisfacció, es consideren adequats per tal de mostrar als diferents grups d'interès, especialment els estudiants i les seves famílies, la productivitat de l'oferta d'estudis de l'escola. Els principals indicadors es difonen l'apartat de [dades i indicadors](#) de la web de l'escola i al [llibre de dades de la UPC](#). S'ha simplificat l'accés segons queda palès a la proposta de [Millora 210.M.27.2018 Millora de la visibilitat dels resultats de les titulacions i del SGIQ al web de l'escola](#),

- Anualment l'ETSAB genera informes sobre els resultats acadèmics dels estudis i de les assignatures, consultable a l'apartat de [dades i indicadors](#) de la web de l'escola
- L'ETSAB realitza i publica anualment la memòria de centre, que és un recull de l'activitat desenvolupada durant un curs acadèmic i esdevé una de les principals eines de rendició de comptes davant els grups d'interès.

Recentment s'ha publicat el llibre "[Handbook ETSAB. An Attempt at an Archive, 2018-2020](#)", que, atenent a la vida de les coses, cartografia l'activitat desenvolupada per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) al llarg dels anys 2018-2020. A través de 4 capítols –docència, recerca, relacions internacionals i arquitectura i comunitat– es desplega l'activitat de la formació de l'arquitecte en tots els seus registres i variants. Aquesta és una iniciativa que neix amb caràcter bianual

- L'apartat "[Coneix-nos](#)" de la web, és un espai de promoció dels estudis. Aquí els grups d'interès poden trobar informació sobre: jornades de portes obertes dels graus i presentació dels màsters; activitats formatives no reglades (cursos, tallers d'estiu, tallers internacionals...); ETSAB en xarxa, que recull les principals adreces de la presència de l'escola en xarxes socials; etc.

Cal destacar [OpenEtsaB](#), iniciativa encetada el curs 2018/2019 per a mostrar el treball de l'estudiantat. La primera edició va ser presencial i oberta als grups d'interès i la ciutat, mostrava evidències del GARqEtsaB i del Màster en Arquitectura. Des de llavors s'han organitzat 2 exposicions més, Open Etsab 2020 i 2021, en format online (instagram @open_etsab) i la mostra d'enguany s'ha estès a tots els estudis de l'escola

2.3 El centre docent publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

Com ja s'ha indicat anteriorment, des de l'apartat "Escola" es pot accedir al subapartat "[Qualitat](#)" que simplifica i facilita l'accés a informació del sistema de qualitat i les evidències que genera. S'ha fet un considerable esforç en la reorganització i els continguts d'aquest apartat, fruit de la proposta de millora ([Millora 210.M.27.2018](#)) i ha quedat estructurat com segueix:

- [Política de qualitat de l'ETSAB](#)
- [Sistema de Garantia de la Qualitat \(SGIQ-ETSAB\)](#) L'ETSAB compta amb un Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ-ETSAB), aprovat pe AQU-Catalunya al novembre de 2013, que facilita l'acreditació dels ensenyaments que imparteix i permet, així mateix, garantir la qualitat dels seus programes formatius. En aquest apartat es pot consultar tant els processos del SGIQ com els plans d'actuació i les evidències resultants d'aquests
- [Avaluació de les titulacions \(Marc VSMA\)](#) La pàgina web de l'escola conté la informació rellevant dels processos d'avaluació de la qualitat (verificació, seguiment, modificació i acreditació), que se succeeixen al llarg de la vida dels ensenyaments que s'imparteixen a l'escola
- [Dades i indicadors](#). S'accedeix des d'aquest apartat als principals indicadors numèrics i de satisfacció i a informació relacionada
- [Memòries de l'Escola](#)
- Normatives: [GARqEtsab](#) - [GPaisatgisme](#) - [MARqEtsaB](#) - [MBArch](#) - [MBLandArch](#) - [MBDesign](#)
- [Bústia de queixes i suggeriments](#)

De la valoració i les evidències d'aquest estàndard, l'ETSAB proposa les següents propostes de millora:

Transversal: Millorar la publicació dels resultats acadèmics (sistema PowerBi o similar)

Transversal: Millorar la publicació/seguiment del pla de millora

Transversal: Publicar les versions espanyola i anglesa del portal qualitat

ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE LA QUALITAT

El centre docent disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de manera eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.

3.1 El SGIQ implementat ha facilitat el procés de disseny, aprovació, seguiment i acreditació de les titulacions.

Des de l'aprovació del SGIQ de l'ETSAB a l'any 2013, l'escola ha seguit les directrius del procés [210.2.1 Garantir la Qualitat dels Programes Formatius del SGIQ-ETSAB](#) per al disseny, la verificació, el seguiment, la modificació, l'acreditació i l'extinció dels estudis, i també per a la seva organització acadèmica i el pla de millora de les titulacions del centre. La participació dels grups d'interès en aquest processos es realitza també d'acord amb el que estableix aquest procediment. Des de la sots-direcció amb les responsabilitats sobre qualitat, es garanteix la seva presència i representativitat en les diverses fases dels processos, i se'ls facilita l'accés a la informació i documentació generada de manera fluida i continuada. La participació es vehicula a través dels corresponents òrgans de govern, els canals habituals d'informació dels que disposa el centre, i les reunions de coordinació que es realitzen de manera periòdica entre col·lectius de les respectives titulacions.

Es va utilitzar aquest procés [210.2.1 - Garantir la qualitat dels programes formatius](#) del SGIQ per a:

- La verificació del Grau en estudis d'Arquitectura, implantat al curs 2014-15, i l'extinció del Grau en Arquitectura al que substitueix el primer, que inclou el [cronograma d'extinció](#) i la [taula d'equivalències entre els dos plans](#)
- La verificació i implantació del Màster Universitari en Arquitectura MARqEtsaB i del Màster Universitari en Estudis Avançats en Arquitectura-Barcelona MBArch, així com la re-verificació del Màster Universitari en Paisatgisme MBLandArch, tots ells implantats el curs 2015-16
- L'acreditació del MBArqEtsaB, del MBArch i del MBLandArch l'any 2018
- La modificació de l'MBLandArch de 2021
- Elaboració i aprovació en Junta d'escola del document anual d'organització dels estudis
- El seguiment de les titulacions/centre i el pla de millora de les titulacions també es fa segons indica aquest procediment
- Aquest procés d'acreditació del GARqEtsaB i el MBDesign també s'està desenvolupant seguint les directrius del SGIQ

En definitiva, el procés [210.2.1 - Garantir la qualitat dels programes formatius](#) ha resultat una eina efectiva per a desenvolupar els processos d'avaluació de les titulacions (Marc VSMA) i garantir la qualitat dels estudis. Caldrà ajustar algun aspecte, fonamentalment de procediment, dins del procés de millora del SGIQ, que, com es descriurà més endavant, s'encetarà al mes de d'octubre d'enguany

3.2 El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El procés [210.6.1 Recollida i anàlisi de resultats del SGIQ](#), defineix com l'ETSAB recull, analitza i fa públics els resultats associats als processos d'aprenentatge, la inserció laboral dels titulats i la satisfacció dels grups d'interès, així com la seva incidència en la presa de decisions per a la seva millora. L'escola considera que el SGIQ implementat garanteix la recollida de la informació d'interès i els resultats rellevants per a gestionar les titulacions de manera eficient. Aquest procés es complementa i s'especifica amb detall en cada un dels processos restants del SGIQ, en el seus apartats referents a la recollida d'informació sobre els indicadors de resultat del procés i satisfacció dels grups d'interès, anàlisi dels indicadors, propostes de millora, aprovació dels informes finals i la seva publicació.

La [memòria anual](#) del centre és l'eina principal de rendiment de comptes de cara als grups d'interès, i en ella es recull la majoria d'informació rellevant sobre la gestió eficient de les titulacions i l'activitat del centre. Els resultats acadèmics s'agrupen dins el quadre de comandament de centre i de cada titulació, i altres indicadors específics, que publica el Gabinet de Planificació, Avaluació i Qualitat de la UPC (GPAQ), i estan disponibles a l'apartat [Dades i indicadors](#) de la web de l'ETSAB, des de on també es pot accedir als informes anuals que elabora l'ETSAB sobre els resultats acadèmics dels estudis i de les assignatures.

Respecte a la satisfacció dels grups d'interès es disposa de les dades de les [enquestes de satisfacció que organitza la UPC a través del GPAQ](#). Són enquestes a l'estudiantat (sobre actuació docent, assignatures, estudis, biblioteques, etc.), a l'estudiantat de nou accés, els titulats, al PDI, al PAS i als ocupadors (AQU). Les enquestes són un instrument que permet conèixer i detectar les demandes i opinions dels diversos grups d'interès per a millorar l'activitat, els recursos i la gestió dels serveis que s'ofereixen, es per aquest motiu que els resultats d'aquestes enquestes es processen a nivell intern, i formen part dels informes de gestió i avaluació dels resultats dels processos.

3.3 El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la millora continuada de la titulació.

El Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) de l'ETSAB va ser presentat a la Convocatòria 2013 del programa AUDIT el 21 de maig de 2013, i va ser avaluat favorablement per la Comissió d'avaluació d'AQU Catalunya, en sessió celebrada el 7 de novembre de 2013. Aquest sistema de gestió de la qualitat segueix les directrius establertes per les agències de qualitat ANECA, AQU i AGSUG en el seu programa AUDIT i respecta els principis de legalitat, publicitat, transparència i participació. En el disseny del SGIQ es posa de manifest la implicació i el grau de compromís de l'equip directiu i de tot el personal de l'escola en la qualitat dels programes formatius que el centre imparteix, fet que es recull a la Política i objectius de qualitat aprovats per l'escola i incorporats al Manual de qualitat i processos del SGIQ. El [SGIQ](#) és públic i accessible des de la web de l'escola.

L'ETSAB disposa d'un [pla de millora](#) que s'ha anat formulant fruit dels processos de seguiment i acreditació de les titulacions del centre. S'han definit, desenvolupat i tancat propostes de millora, identificant responsables, objectius, calendaris i indicadors previstos. En els informes elaborats en els diferents processos de seguiment i el d'acreditació s'incorpora l'actualització del pla de millora de l'ETSAB, i concretament a l'apartat 4 d'aquest informe s'inclou la darrera actualització.

Com a derivada del pla de millora l'escola ha definit plans d'actuació, que es publiquen al web de l'ETSAB ([Evidències del SGIQ](#)) i que desenvolupen els processos del SGIQ

Per últim, indicar que com a resultat del primer procés d'acreditació de titulacions en el que va participar l'ETSAB l'any 2018, es va fer la proposta de [Millora 210.M.28.2018](#) per a la revisió i renovació del SGIQ, que està previst encetar aquest proper mes d'octubre

ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT AL PROGRAMA FORMATIU

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Professorat equivalent a temps complet amb docència a l'ETSAB:

Curs	PDI ETC	Gènere			Nacionalitat		Categoria Professional			
		Dones	%Dones	M. Edat	Espanyola	Estrangera	Per.1	Per.2	Lector	Associat
2016-17	233,0	64,3	27,6%	52,0	224,1	8,9	90,3	27,2	5,5	110,0
2017-18	244,3	71,1	29,1%	50,9	233,7	10,5	84,1	25,8	6,4	127,9
2018-19	249,9	77,0	30,8%	50,2	237,3	12,6	77,2	23,9	9,4	139,5
2019-20	310,1	98,7	31,8%	50,2	294,4	15,7	107,4	21,3	15,7	165,7

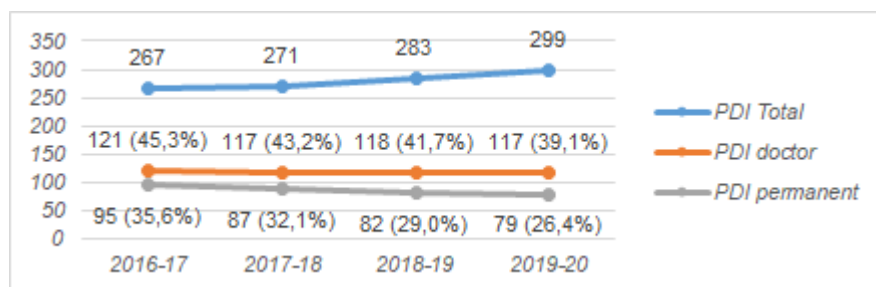
Per.1: Catedràtic/a d'Universitat, Catedràtic/a d'Escola Universitària, Titular d'Universitat, Catedràtic/a Contractat/da, Agregat/da

Per.2: Titular d'Escola Universitària, Professor/a Col·laborador/a,

Es pot observar que el número de professorat equivalent a temps complet amb docència a l'ETSAB, creix curs a curs, i de manera significativa el cursos 2017-18 i 2019-20, anys de la posada en funcionament de dos estudis multi-centres: el MBDesign i del Grau en Paisatgisme, respectivament. Els dos cursos van suposar una petita pujada de l'encàrrec docent i també professorat assignats en primera preferència a altres centres, també donen docència a l'ETSAB.

Relatiu a la perspectiva de gènere, es pot observar que creix el nombre i el percentatge de dones docents a l'ETSAB, passant d'un 27,6% el curs 2016-17 a un 31,8% el 2019-20. També ha millorat la Mitjana d'edat quasi e 2 anys en els cursos de referència

Les principals dades sobre el professorat de en primera assignació es poden consultar al [Quadre de comandament de l'ETSAB](#). El següent gràfic mostra el número de PDI i el percentatge de doctors i de categories professionals permanents. Es pot observar que el número de PDI assignat creix curs a curs, però baixa el de PDI permanent i el de doctors. Aquest circumstància, molt estesa a la UPC, es dona, fonamentalment, a causa de la reposició del personal jubilat (en moltes ocasions, permanent i doctor) amb personal temporal. Com a dada positiva indicar que el relleu generacional s'està produint amb la incorporació de una nova generació de professorat, la majoria d'ell ja acreditat com a professorat Lector i Agregat. Aquesta situació, per tant, ens fa preveure que durant els propers anys, si el ritme de construcció de noves places continua en augment, l'escola es pugui dotar d'una plantilla amb més dedicació lectiva.



Els criteris que s'estableixen per a l'assignació de les diferents tasques docents són majoritàriament competència dels caps de departament respectius. En termes generals, es prenen en consideració diferents aspectes d'acord amb els continguts de la docència a impartir, així com també les metodologies que són adients en cada cas. En aquest sentit, el perfil del professorat que haurà de dur a terme la docència ha de mostrar, per una banda, dominar els coneixements a impartir en l'assignatura, ja sigui pel seu perfil professional o per la seva formació investigadora i, per altra banda, ser capaç d'implementar els recursos i mètodes d'ensenyament adequats a la docència a impartir per tal de garantir un efectiu procés d'aprenentatge dels estudiants.

El [professorat](#) i els [departaments](#) i [grups de recerca](#) al que pertanyen, i els [projectes competitiu](#) que realitzen es poden consultar al web de l'escola i, més exhaustivament, en el portal [Futur de la UPC/ETSAB](#). L'ETSAB compta amb un professorat amb un nivell de qualificació i una experiència docent, investigadora i professional, adequats a les titulacions del Centre.

4.1.1 GARqEtsaB

El professorat amb docència al GARqEtsaB, que es pot consultar al web de l'escola, reuneix les qualificacions, el reconeixement extern i l'experiència adequades per desenvolupar una docència de qualitat. La docència del GARqEtsaB s'assigna als 5 departaments d'arquitectura i a la secció ETSAB del Departament de Física, així queden cobertes les principals àrees de coneixement d'arquitectura i es garanteix a l'estudiantat la consecució de les competències del pla d'estudis.

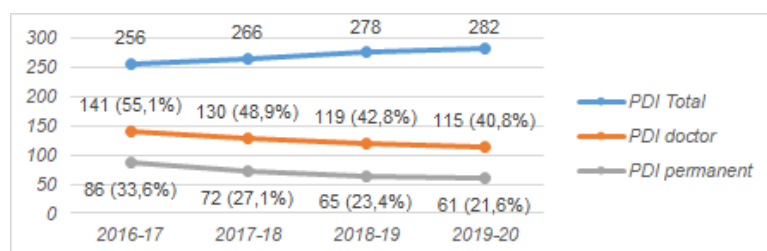
Segons es mostra als indicadors de satisfacció recollits al quadre de comandament del GARqEtsaB, l'estudiantat està molt satisfet amb el professorat: a la pregunta "Professorat (El/La professor/a que ha impartit aquesta assignatura és un/a bon/a docent)" la resposta té una mitjana superior a 4 sobre 5 en les enquestes realitzades els últims 3 cursos, amb una participació que supera el 40%.

Aquests són els principals indicadors del professorat amb docència al grau (dades del quadre de comandament del GARqEtsaB):

Categoria	Doctor	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
P1	Doctor	75	63	58	54
	No Doctor	11	9	7	7
P2	Doctor	10	11	10	6
	No Doctor	10	10	11	14
Lectors	Doctor	36	44	40	38
	No Doctor	104	123	147	159
Altres	Doctor	9	4	3	2
	No Doctor	1	2	2	2

	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
P1 Doctor	31,4%	25,6%	21,8%	22,2%
P1 No Doctor	6,4%	5,3%	3,2%	3,5%
P2 Doctor	6,9%	6,3%	6,8%	4,2%
P2 No Doctor	3,1%	3,3%	3,5%	3,9%
Lectors Doctor	11,9%	14,4%	12,7%	11,6%
Lectors No Doctor	38,3%	44,0%	51,1%	53,7%
Altres Doctor	2,0%	0,9%	0,6%	0,7%
Altres No Doctor	0,0%	0,2%	0,2%	0,1%

P1: Permanent (CC, CU, CEU, TU, Agregat)
P2: Permanent (TEU i Col·laboradors)
HIDA: Hores impartides de docència



Com es pot observar a la taula i gràfica anteriors, el número de PDI que dona docència en el GARqEtsaB creix curs a curs, però baixa el de PDI permanent, al igual que passa en general amb el professorat de l'escola, arribant a un mínim del 21,6% el curs 2019-20. Amb una tendència similar disminueix el professorat doctor, que el mateix curs presenta un mínim del 40,8%. Si ens fixem en les hores impartides de docència, s'observa que també curs a curs té una tendència a la baixa tant en doctors (54,8%, 49,5%, 41,8% i 41,9% del 2017 al 2019) com en professorat permanent (44,7%, 37,2%, 31,8% i 29,9%). La mateixa tendència s'observa en el percentatge d'hores impartides de docència segons trams de docència i de recerca, segons es mostra a la taula següent:

	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Sense Tram	57,2%	64,4%	68,9%	69,0%
Tram VIU	39,2%	31,0%	25,8%	27,4%
Tram NO VIU	3,6%	4,7%	5,3%	3,6%

	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Sense Tram	76,7%	80,6%	82,4%	81,6%
Tram VIU	15,3%	13,9%	12,3%	13,8%
Tram NO VIU	8,0%	5,6%	5,3%	4,6%

El professorat vinculat al primer curs de la carrera ha de mostrar una especial sensibilitat davant els estudiants que comencen, han de tenir un perfil més acadèmic i amb major dedicació lectiva, més experimentat en l'activitat docent, que puguin mostrar una major solidesa teòrica dels continguts impartits. Pel que fa als estudiants dels cursos superiors i dels TFG, es cerca un tipus de professorat més experimentat en el marc del mercat laboral de l'arquitecte, per tal de poder garantir una major especificitat en segons quins aspectes de la disciplina i poder així afrontar les distintes especialitzacions que es tracten al final de la carrera. No obstant, a tots els nivells s'intenta mantenir un equilibri en totes les plantilles de les assignatures, entre professorat associat i a temps complet, doctor i no doctor.

Atenent a la reformulació del TFG aprovada per JE (maig 2020) i al "Protocol reformulació TFG ETSAB 2021-2022" aprovat per Junta l'abril de 2021, el TFG es podrà cursar vinculat als Tallers Temàtics (5è curs), o bé pot ser lliure vinculat a un/a director/a (més informació a l'estàndard 6). En el cas de vinculació amb algun TT, la direcció del TFG la farà un dels professors del taller o seminari associat amb el taller, en funció de la distribució que en faci el coordinador del TT. En

el cas de TFG lliure vinculat amb un director/a, la direcció de l'ETSAB conformarà un llistat de professorat i temes i l'estudiantat podrà triar aquell perfil investigador que s'adeqüi més als seus interessos. Al web de l'escola, l'estudiantat podrà trobar tota la informació referent al desenvolupament del TFG –modalitats, tutors, tribunals...- i a la guia docent del TFG de GARqEtsaB

Les pràctiques externes no són obligatòries en el GARqEtsaB. L'estudiantat que opta per fer-les pot fer-ho en la modalitat curricular o extra-curricular. L'escola designa el o els tutors cada any acadèmic. Enguany és el professor Daniel García Escudero

4.1.2 MBDesign

El [professorat amb docència al MBDesign](#) es pot consultar al web de l'escola . El professorat reuneix les qualificacions, el reconeixement extern i l'experiència adequades per desenvolupar una docència de qualitat. El MBDesign és un màster interuniversitari (UB i UPC), i multi-centre (ETSAB, ESEIAAT i EPSEVG de la UPC i la Facultat de Belles Arts de la UB) i són 13 els departaments que ofereixen docència al màster. Aquesta àmplia representació departamental es deu a la pròpia definició del pla d'estudi, amb 4 línies específiques i una transversal (de recerca).

La satisfacció de l'estudiantat amb el professorat és molt positiva: A la pregunta "Professorat (El/La professor/a que ha impartit aquesta assignatura és un/a bon/a docent)" la resposta té una mitjana superior a 4 a l'enquesta anual celebrada des de el 2017-18, amb una participació que supera el 50%, segons es desprèn dels indicadors de satisfacció del [Quadre de comandament de l'MBDesign](#)

Aquests són els principals indicadors, també recollits al [Quadre de comandament de l'MBDesign](#):

Professorat del MBDesign per categoria i segons doctorat

Categoria	Doctor	2017-18	2018-19	2019-20
P1	Doctor	15	15	12
P2	Doctor	2	2	2
	No Doctor			1
Lectors	Doctor	1	1	2
Associats	Doctor	4	2	3
	No Doctor	7	8	12
Altres	Doctor	1		

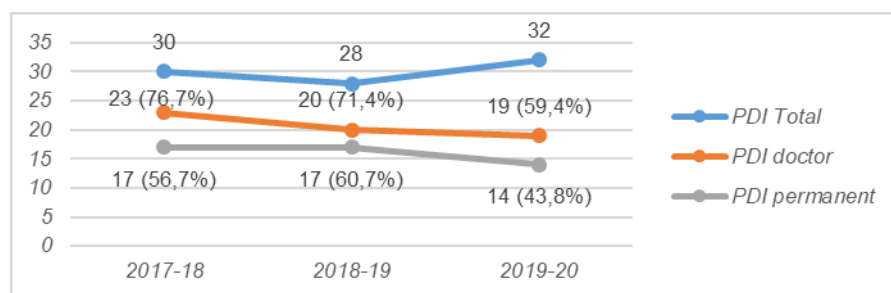
P1: Permanent (CC, CU, CEU, TU, Agregat)

P2: Permanent (TEU i Col·laboradors)

% HIDA segons categoria i doctorat

	2017-18	2018-19	2019-20
P1	63,4%	65,4%	55,0%
P2	4,9%	7,4%	4,7%
Lectors			0,8%
Associats	0,8%	3,8%	9,3%
Associats	16,3%	6,6%	6,7%
	13,0%	16,7%	23,5%
Altres	1,6%		

HIDA: Hores impartides de docència



Com es pot observar a la taula i gràfica anteriors, el número de PDI que dona docència al MBDesign és superior el curs 2019/20 que el 2017/18 quan es va posar en funcionament, i baixa el de PDI permanent i el de doctors. No obstant això les dades mostren que el número de doctors és cercà al 60% el darrer curs i el personal permanent és cercà al 44%. Amb una tendència similar disminueix el professorat doctor, que el mateix curs presenta un mínim del 40,8%. Si ens fixem en les hores impartides de docència, malgrat la tendència a la baixa, s'observen excel·lents indicadors en el nombre d'hores de doctors (87,0%, 83,2% i 75,7% del 2017 al 2019) com de les impartides per professorat permanent (68,3%, 72,8% i 60,5%).

% HIDA segons trams de DOCÈNCIA

	2017-18	2018-19	2019-20
Sense Tram	30,1%	27,1%	39,6%
Tram VIU	66,6%	68,3%	60,4%
Tram NO VIU	3,2%	4,6%	

% HIDA segons trams de RECERCA

	2017-18	2018-19	2019-20
Sense Tram	55,3%	47,4%	51,6%
Tram VIU	11,7%	15,9%	13,9%
Tram NO VIU	33,0%	36,7%	34,5%

Cal esmentar que, dins de diversos Departaments amb professorat que imparteix assignatures al màster, s'està produint un procés de relleu generacional. En els darrers cursos s'han jubilat diversos professors de llarga trajectòria docent, amb un important nombre de trams, tant de docència com de recerca, i s'ha incorporat professorat jove, en la majoria de casos doctor o en procés d'obtenció del doctorat en breu. En diversos casos s'han convocat places de nou professorat amb perfils adients a les característiques del màster. En aquest sentit, si bé hi ha una disminució en els trams passat el curs 2018-2019, també es cert que la composició del professorat posterior a aquest curs té un perfil més jove, més adient i amb més projecció de futur, afavorint la continuïtat, renovació i viabilitat del propi màster.

El perfil del professorat ha de contemplar, a més d'una experiència professional demostrada i d'ampli recorregut, una formació prou sòlida d'investigació que permeti aportar als coneixements impartits en el Màster el necessari component teòric i de rigor d'acord amb aquest tipus de formació acadèmica. El conjunt de professorat del Màster participa en diversos Programes de Doctorat i Grups de Recerca, d'acord amb el que consta en els respectius currículums. Es pot consultar l'activitat de docència-ETSAB i la de recerca al [llistat de professorat amb docència al MBDesign](#).

D'altra banda, la participació dels estudiants en programes de doctorat i recerca s'ha donat des de la primera edició del màster. Concretament, hi ha 6 estudiants que actualment (juliol 2021) estan desenvolupant la seva Tesi Doctoral. Tres de la especialitat Disseny Contemporani, dos de Disseny, Innovació i Tecnologia, i un de Direcció d'Art en Disseny. En paral·lel a aquest procés, han publicat diversos articles en Revistes Indexades, relacionats amb les recerques fetes

La participació dels estudiants també s'ha donat en Recerca Docent, amb la concessió de quatre Beques de Suport a la Docència a estudiants del MBDesign. En el curs 2020-2021, la especialitat Disseny Contemporani ha rebut una subvenció de l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant Barcelona Activa, per participar en el projecte de recerca "Dissenyem Comerç", amb la concessió de sis beques a estudiants del màster i un programa de divulgació i publicació de l'anàlisi i propostes desenvolupades.

L'elecció del professorat que dirigeix els TFM es determina considerant dos aspectes com són, les propostes dels propis estudiants i els perfil i disponibilitat del professorat del màster i les línies de recerca que desenvolupen. Pel que fa a la proposta de tema, els estudiants lliuren un imprès amb la seva proposta a finals del primer quadrimestre. Amb aquestes propostes, una comissió formada pels coordinador i el professorat de cada línia determinen quin professor o professora té el perfil que millor s'ajusta a la temàtica o plantejament proposats. Es pot consultar més informació a la [guia docent del TFM del MBDesign](#)

4.2 El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat.

L'assignació docent és el procediment mitjançant el qual la UPC aprova el repartiment dels punts de docència que encarreguen als departaments per a estudis de grau i de postgrau, una vegada s'ha realitzat el procediment d'assignació de punts de docència bàsica als centres. Tots els centres seran objecte d'aquest procediment; els departaments també estan afectats doncs els centres han de negociar amb ells la proposta d'assignació. Anualment la UPC posa a disposició de la comunitat (amb contrasenya) [l'assignació docent als centres i departaments](#) per curs acadèmic. Aquets és un resum de l'assignació dels centres i departaments implicats a la docència del GARqEtsaB i de l'MBDesign:

	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
GARqEtsaB	10.396,7	11.183,0	11.257,5	10.735,8
MBDesign	-	126,6	126,6	126,6

L'encàrrec docent assignat a cada estudi facilita la creació de grups de classe, tant teòrics com pràctics, en número i mida suficients per l'aprofitament de l'estudiantat i per a que el professorat pugui atendre l'estudiantat amb qualitat. impartir els màsters és suficient i la seva dedicació permet el desenvolupament dels estudis.

També és cert que l'equilibri està molt ajustat. Malgrat les restriccions pressupostàries, poc a poc s'està produint un procés de relleu generacional, amb la incorporació de una nova generació de professorat doctor jove que s'ha incorporat, la majoria d'ell ja acreditat com a professorat Lector i Agregat. Aquesta situació, per tant, ens fa preveure que durant els propers anys, si el ritme de construcció de noves places continua en augment, l'escola es pugui dotar d'una plantilla amb més dedicació lectiva.

4.3 La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

L'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) és responsable de dur a terme el Pla de Formació del PDI de la UPC, orientat a la millora de la seva activitat acadèmica. Aquest Pla de Formació és executat amb el criteri de coordinar totes les accions formatives adreçades al PDI, impulsar-ne la generalització i integrar-les en un marc comú d'actuació.

L'ICE col·labora amb el PDI i amb les escoles i els departaments donant suport a les actuacions adreçades a millorar els processos d'aprenentatge, d'acord amb els plantejaments del model docent de la UPC. Per tal d'assolir aquest objectiu, entre d'altres actuacions, l'ICE col·labora en la incorporació efectiva de les TIC a la docència, i proporciona informació i suport en la implantació de metodologies docents. En aquest sentit es destaquen el suport i desenvolupament de projectes TIC, les Factories i les actuacions de, coordinació en el desenvolupament i manteniment, proposta de millores i promoció de la utilització de la plataforma Atenea.

L'ICE elabora una proposta d'oferta general de formació del PDI basada en les necessitats que ha detectat i les propostes de millora que són fruit del procés d'avaluació del professorat. A la proposta inicial s'hi incorporen els encàrrecs institucionals per part del consell de direcció i els que realitzen les unitats bàsiques, així com la informació relativa als ajuts a la formació externa. El professorat de l'ETSAB participa activament a les activitats organitzades per l'ICE tal i com es desprèn de les dades següents, obtingudes dels darrers Informes de participants del PDI de l'ETSAB, elaborats pel propi ICE. Com es pot observar, hi ha un fort increment de participants (més del triple) i de PDI diferent (més del doble) els dos últims cursos respecte als dos primers. Evidentment aquest increment ha estat propiciat per la necessitat de formació en eines de docència on-line per a fer front a la docència no presencial derivada de les diferents etapes de confinament deguda a la pandèmia.

Curs	Activitats	Hores act.	Participants	PDI diferents	Informes
2020/21	65	904,3	254	113	Informe 20-21
2019/20	75	1.051,5	236	90	Informe 19-20
2018/19	36	1.402,0	69	42	Informe 18-19
2017/18	29	873,0	40	15	Informe 17-18

Cal destacar la resposta de l'ICE en particular, i la UPC en general, al confinament sobtat al març de 2020, on va ser fonamental la formació i l'acompanyament permanent al col·lectiu docent en el nou context i la necessitat de replantejament estratègic de la docència i l'aprenentatge, amb la plataforma ATENEA, convertida en l'aula i punt de trobada del professorat i l'estudiantat. Es pot consultar el [Balanç de les actuacions acadèmiques de la Universitat davant la pandèmia de la COVID-19](#).

També les biblioteques de la UPC, i en particular la de l'ETSAB, organitzen [sessions de formació en el desenvolupament de les habilitats informacionals](#), adaptades als diferents nivells de vinculació amb la Universitat, en particular les dedicades al [Personal Docent e Investigador](#)

En darrer lloc destacar que des de l'any 2012 a la UPC hi ha el grup de recerca [GILDA-Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura](#), que va sorgir per a donar resposta a la necessitat de fer recerca i innovació pedagògica en el camp de l'arquitectura, mitjançant la formació de subgrups de treball i l'organització d'activitats específiques per a la disciplina arquitectònica. L'interès del GILDA recau en la necessitat de treball conjunt entre les distintes àrees departamentals i totes les Escoles d'Arquitectura de Catalunya i del territori espanyol, amb col·laboracions d'escoles internacionals, per tal de formar, innovar i, en definitiva, millorar la docència d'aquesta disciplina.

ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENTATGE

El centre docent disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

5.1 Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

L'acció tutorial és un servei d'atenció a l'estudiantat, a través del qual el professorat proporciona elements de formació, informació i orientació de forma personalitzada. Dins el marc del pla d'acció tutorial de la UPC, des de l'Escola s'articulen diferents serveis de tutories per a diversos col·lectius d'estudiants.

5.1.1 GARqEtsaB

L'estudiantat del GARqEtsaB es poden acollir a alguna de les accions tutorialis següents;

- Tutories de fase inicial. Constitueixen una eina fonamental per al suport en l'adaptació a la universitat i orientació de l'estudiantat en els àmbits acadèmic i personal
- Programa de mentories. Per facilitar l'adaptació dels estudiants de primer curs l'ETSAB va iniciar el curs 2019/20 un programa de mentories, que consisteixen en assessorament per part d'estudiants de cursos superiors a nous estudiants de grau que puguin necessitar ajuda a l'inici dels seus estudis, aprofitant l'experiència i, alhora, la proximitat generacional entre els estudiants.
- Tutories de rendiment, per fer el seguiment del progrés dels estudiants i per garantir un bon aprofitament dels recursos. El tutor assessora a l'estudiant sobre les assignatures que hauria de matricular i en fa el seguiment acadèmic.
- Estudiantat amb necessitats especials. El Programa d'atenció a estudiantat amb discapacitat i el Programa d'atenció a estudiantat esportista d'elit i/o d'alt rendiment contemplen que s'assigni a cada estudiant un professor que actua com a tutor, i que li facilita aspectes administratius

La llista del professorat tutor i informació addicional sobre les iniciatives enumerades, es pot consultar a la pàgina web [Pla Tutorial i inclusió](#) del Grau en Estudis d'Arquitectura.

La valoració de dels tutors PDI com del mentors estudiants es positiva en quant a l'alt grau de satisfacció de l'estudiantat que s'acull a un dels programes, però al mateix temps és negativa ja que el número dels que s'acullen és molt petit, malgrat la difusió que es fa tant a les sessions d'acollida de l'estudiantat com a les classes d'inici de curs i des de ATENEA. S'aporten com evidència els informes de mentories dels cursos [2019/20](#) i [2020/21](#)

5.1.2 MBDesign

L'estudiantat del MBDesign, a més de disposar d'orientació del [Coordinador del màster i els de les 5 línies d'especialització](#), que es poden consultar a la web , poden acollir-se a una de les següents accions tutorialis:

- Tutories als estudiants de màster universitari. Complementant la tasca de tutoria del professorat de les assignatures, s'assigna un tutor o tutora a l'estudiantat de màster, que constitueix una eina fonamental per al suport en l'adaptació als estudis en dos àmbits: l'acadèmic i el personal
- Estudiantat amb necessitats especials. El Programa d'atenció a estudiantat amb discapacitat i el Programa d'atenció a estudiantat esportista d'elit i/o d'alt rendiment contemplen que s'assigni a cada estudiant un professor que actua com a tutor, i que li facilita aspectes administratius

A mesura que els estudiants es van matriculant, el coordinador de cada especialitat passa a ser el seu tutor, tant a efectes acadèmics com personals. Així mateix, cada tutor atén les necessitats especials que els estudiants d'aquella especialitat puguin requerir, al llarg de tota la durada dels seus estudis.

Informació addicional sobre les iniciatives enumerades, es pot consultar a la pàgina web [Pla Tutorial i inclusió del Màster en Estudis Avançats en Disseny-Barcelona](#) .

5.1.3 Orientació professional

Malgrat les pràctiques externes solament són obligatòries en un dels estudis de l'Escola (MBLandArch), molts són els estudiants que fan al menys un conveni de cooperació educativa, que considerem una formació complementària per la futura inserció laboral una vegada es titulin. L'ETSAB es la 4 escola de la UPC amb més CCE i la segona si es considera el percentatge d'estudiantat que realitza convenis sobre l'estudiant total

La UPC disposa del servei UPC Alumni que gestiona la borsa de treball i proporciona tot un seguit d'eines molt vàlides per a l'estudiantat de l'últim curs i titulats . L'escola disposa d'un club [ALUMNI-ETSAB](#) , que va néixer al 2019 sota el paraigua de UPC Alumni, amb l'ànim de "ser una plataforma de convivència, de diàleg, d'intercanvi, de serveis, que

generi sinèrgies de tota mena entre els que estem a prop de l'Escola on ens hem format i hem après la nostra professió. Sinèrgies que ens permetin avançar a través de les avantatges de les activitats compartides", que va ser el resultat de la proposta de Millora 210.M.25.2018

De les activitats organitzades per ALUMNI-ETSAB destaquem, per la seva bona acollida, el 2n Networking Talent Day, celebrada el 14 de novembre de 2019, amb 158 persones inscrites; i el [1a edició virtual del Networking Talent Day](#), celebrada els dies 29 i 30 de juny. Tots dos són esdeveniments organitzats per UPC Alumni que està adreçat a titulats, titulades i estudiants d'últims crèdits de grau, màster i doctorat de la UPC, per facilitar-los el contacte amb empreses que cerquen perfils professionals relacionats amb els àmbits de coneixement de la Universitat

5.1.4 Satisfacció de l'estudiantat

La darrera edició disponible de [Enquestes de satisfacció a l'estudiantat](#) és del 2016/17, en aquell moment l'estudiantat de l'ETSAB valorava amb 2,39 sobre 5 la pregunta "Les tutories són útils i contribueixen a millorar el meu aprenentatge"; i amb 2,98 sobre 5 "Les accions d'orientació professional rebudes per part del centre"

Les dos edicions del programa de mentories corresponents als cursos 2019/20 i 2020/21 han estat molt positives segons es desprèn dels informes presentats per les mentores i de les enquestes realitzades a l'estudiantat que es va acollir a aquest programa

En quant a les pràctiques externes, la resposta a la pregunta "Les pràctiques externes permeten aplicar els coneixements adquirits durant la titulació"

	2016-2017		2017-2018		2018-2019	
	Valor	% resposta	Valor	% resposta	Valor	% resposta
Grau	4,5	12,9%	3,8	10,8%	4,1	27,1%
MBDesign			2,4	38,1%	3,2	22,2%

5.2 Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

A continuació recursos més significatius dels que es disposa per afavorir l'aprenentatge de l'estudiantat:

EDIFICIS ETSAB



Edifici Segarra, 12.100 m²



Edifici Coderch, 8.700 m²



Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB, 1.900 m²

ESPAIS DOCENTS

Els espais docents són de diversa tipologia: aules teòriques i de, pràctiques, aules informàtiques i d'exposició per als treballs de fi de titulació. També es disposa d'aules d'estudi, sala d'actes, sala de graus, sales de reunions, sales de lectura a la biblioteca i el Taller de Maquetes. Es considera que els espais són adequats per al tipus de docència impartida.

Com s'ha explicat a la presentació del centre, s'ha hagut de fer una millora integral dels espais docents, les infraestructures i els equipaments, per tal d'assegurar l'adaptació dels espais a les noves normatives, derivades de la situació sanitària provocada per la COVID. La millora de les aules ha consistit en:

- Replantejar la seva ocupació i ajustar-la als ràtios que exigeix l'adaptació dels edificis a les noves normatives vigents, cosa que ha afectat com és lògic a la disminució de la ràtio professor / alumne, i ajuda a garantir la qualitat docent ja que permet una major interacció entre professor i alumne.
- S'han transformat alguns espais d'oficina i departamentals en tres espais per afavorir i potenciar les relacions "universitat-societat i universitat-indústria"
- Millora de la qualitat de l'aire, de l'acústica en aules i passadissos, i de les instal·lacions multimèdia, per a facilitar la docència presencial/online a l'hora

- Els espais docents s'han complementat amb la creació de "aules exteriors" que han possibilitat augmentar la docència en format presencial en els moments més restrictius d'aforament dels espais interiors

L'any 2020 es va modificar la pàgina [Aules: equipaments i reserves](#), que facilita la mostra d'informació (ocupació, equipament, plànol-guia) i reserva dels espais docents de l'escola des de el web de l'ETSAB. Ha estat molt bé valorada pels usuaris PDI ja que és una mostra molt gràfica de la distribució d'aules i mobiliari, l'ocupació i un accés simple a la demanda.

Seguint l'estela d'aquesta aplicació, han sorgit dos propostes de millora:

- Elaboració d'un portal específic d'accés als serveis de l'escola
- Implementació d'un sistema on-line de peticions i incidències en els serveis

Els [titulats del GARqETSAB](#) del curs 2019-20 estan moderadament satisfets amb l'adequació de les instal·lacions (aules i espais docents) per afavorir el seu aprenentatge (2,4 sobre 5)

SISTEMES D'INFORMACIÓ I SERVEIS

L'estudiantat i el professorat pot consultar els recursos, serveis i guies d'ús al web de l'escola

L'estudiantat i professorat disposa de l'entorn virtual de docència de la UPC, Atenea . També es disposa de dipòsits de continguts docents en format multimèdia, així com del suport per a la creació d'aquests continguts. Des de març de 2020 tota la Suite de Google està disponible per a la Comunitat UPC , que ha estat imprescindible per a poder adaptar-se i implementar la docència no-presencial, obligada per les restriccions

Amb l'augment de la importància de la docència en remot, l'ETSAB ha dotat de sistemes de videoconferència moltes de les aules de l'edifici Segarra i ha engegat el préstec de kits de càmera per tal de facilitar i millorar la feina de l'equip docent

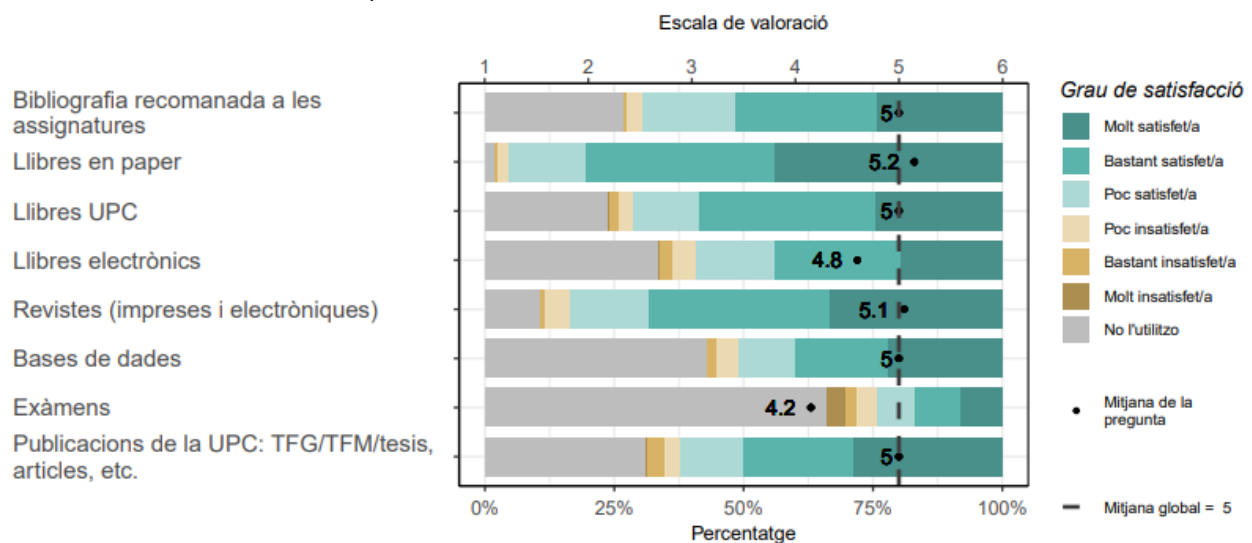
Els [estudiants d'arquitectura](#) del curs 2016-17 estan satisfets amb la plataforma ATENEA, amb una valoració de 3,62 sobre 5 . Els [titulats del GARqETSAB](#) del curs 2019-20 estan moderadament satisfets amb serveis de suport a l'estudiant (informació, matriculació, tràmits acadèmics, beques, orientació, etc.), amb valoració de 2,4 sobre 5

BIBLIOTECA ORIOL BOHIGAS DE L'ETSAB

També cal destacar la Biblioteca Oriol Bohigas de l'ETSAB, com la biblioteca universitària especialitzada en recursos d'informació d'arquitectura i urbanisme més important de Catalunya que té el seu origen vinculat a la història de l'escola. La biblioteca dona suport a l'activitat docent i de recerca de l'ETSAB amb una oferta de col·leccions, serveis i equipaments de qualitat, i vetlla per la conservació i difusió de les col·leccions històriques i patrimonials que es conserven a l'Arxiu Gràfic i al fons de llibres i revistes antics.

Els [Titulats del GARqETSAB](#) del curs 2019-20 estan molt satisfets amb els recursos facilitats pel serveis de biblioteca i de suport a la docència, amb una valoració de 4,1 sobre 5 . Els [estudiants de l'ETSAB del curs 2018-19](#) estan molt satisfets amb les col·leccions de la biblioteca, amb una mitjana de 5 sobre 6

<https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquesta-de-satisfaccio-de-titulats/enquestes-de-satisfaccio-de-titulats-1/curs-2019-2020/etsab.pdf>



MBDesign

Cal esmentar que el MBDesign, complementàriament als recursos descrits, també disposa de tot l'equipament de les 4 escoles i les dues universitats participants, especialment de les biblioteques i centres de documentació, tant de la UPC com de la UB ja que tots els estudiants del MBDesign, amb independència de la especialitat que segueixin, disposen dels carnets d'ambdues universitats i tenen accés als respectius serveis, sense distinció.

Els titulats del MBDesign estan satisfets (3,5 sobre 5) amb les instal·lacions i els recursos especialitzats (aules, laboratoris, equips informàtics, biblioteca, equipaments de recerca, etc.), segons mostra [l'enquesta de satisfacció als titulats de Màster en el curs 2019/20](#)

De la valoració i les evidències d'aquest estàndard, l'ETSAB proposa les següents propostes de millora:

Transversal: Portal de serveis per col·lectius per a facilitar l'accés als serveis i la satisfacció dels grups d'interès

Transversal: Sistema on-line de peticions de serveis i notificació d'incidències

ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS DELS PROGRAMES FORMATIUS

Les activitats de formació i d'avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen amb el nivell del MECES de la titulació, com pel que fa als indicadors acadèmics, de satisfacció i laborals.

Els 2 programes estan consolidats i responen als estàndards de qualitat previstos, d'acord amb:

- allò recollit en les respectives [memòries de verificació](#), tant el GARqEtsaB, implantat i desplegat al curs 2014/15, com el MBDesign, implantat i desplegat el curs 2017/18;
- els processos del SGIQ-ETSAB [210.2.1 - Garantir la qualitat dels programes formatius](#), [210.3.3 - Metodologia d'ensenyament i avaluació](#) i [210.3.5 - Gestió de l'orientació professional](#) garanteixen l'adequació de l'organització acadèmica, les activitats formatives, la metodologia docent, el sistema d'avaluació i l'orientació professional per a obtenir a l'obtenció dels resultats d'aprenentatge esperats, resultant els indicadors d'inserció laboral els esperats per a les característiques de les titulacions;
- tal com es desprèn de la informació i les evidències que s'aporten.

La recollida i anàlisi dels resultats obtinguts es fa a l'ETSAB seguint el procés del [SGIQ 210-6-1 Recollida i anàlisi dels resultats](#), recollint aquest anàlisi als informes de [Seguiment de centre](#)

En els apartats següents, detallats per a cada titulació, es podrà constatar com els resultats d'aprenentatge (competències) són els pretesos i corresponen al nivell del MECES de cada una de les titulacions, i com la metodologia i les diferents activitats formatives així com els sistemes d'avaluació ajuden a aconseguir aquests resultats d'aprenentatge, la satisfacció dels grups d'interès i la inserció laboral prevista per a les característiques de les titulacions. A tal efecte s'estudiaran les següents assignatures:

GARqEtsaB

210111 Condicionament i Serveis I
 210128 Projectes IV
 210132 Urbanística V
 210139 Construcció IV
 210145 TFG-Treball de fi de grau

MBDesign

ASSIGNATURES COMUNS

210601 Disseny, Teoria i Crítica / Design, theory and criticism
 210602 Disseny, Projecte i Entorn / Design, project and environment
 210618 TFM-Treball de fi de màster

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES D'ESPECIALITAT

210619 Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny	CD - DISSENY CONTEMPORANI (ETSAB)
210630 Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia	DIT - DISSENY, INNOVACIÓ I TECNOLOGIA (EPSEVG) + RD - RECERCA EN DISSENY
210636 Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes	EDI - ENGINYERIA DEL DISSENY INDUSTRIAL (ESEIAAT) + RD - RECERCA EN DISSENY
210639 Arquitectura Gràfica i Tipografia	DAD - DIRECCIÓ D'ART EN DISSENY (BBAA-UB)

Observació 1: L'especialitat RD - RECERCA EN DISSENY, és transversal i no té cap assignatura obligatòria d'especialitat, però amb les dues triades estan representats tots els estudiants matriculats en aquesta línia el curs 2019/20, tal i com es mostra a les taules del llibre MBDESIG_Estudians_Matriculats_2019-20.xlsx

Observació 2: Ni el GARqEtsaB ni el MBDesign tenen pràctiques externes obligatòries, per aquest motiu no s'estudien els resultats

6.1 Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

6.1.1 GARqEtsaB

La base de l'ensenyament del GARqEtsaB Grau en Estudis d'Arquitectura pivota al voltant del Projecte d'arquitectura amb coneixements sobre la història i les teories de l'arquitectura, l'urbanisme i la planificació, els mètodes de recerca i la representació gràfica, així com dels problemes de concepció estructural, construcció i enginyeria vinculats amb el disseny d'edificis. La formació del grau qualifica als estudiants per tal que puguin integrar-se en l'activitat productiva de

l'arquitectura (sense habilitació), crear projectes que compleixin les exigències estètiques i tècniques actuals i les sol·licitacions de la societat i la ciutat contemporània. Els cursos del GARqEtsaB combinen metodologies de taller amb classes magistrals i el treball de l'estudiant ocupa l'eix central de l'aprenentatge. El GARqEtsaB dona accés al MArqEtsaB Màster Universitari en Arquitectura, i conjuntament compleixen amb els requisits establerts per al nivell 3 del MECES, habilitant per a l'exercici de l'arquitectura.

Les [guies docents](#) de les assignatures es publiquen a la web, s'actualitzen anualment, i, en concordança amb allò que s'estableix a la [memòria de verificació](#), recullen: els objectius de les assignatures, les competències de la titulació a les quals contribueix, les activitats formatives, la metodologia docent, el sistema d'avaluació, el professorat i la bibliografia.

S'han recollit les evidències dels [sistemes d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de les assignatures triades](#) del grau (amb contrasenya), i s'han posat accessibles a la web. Una mostra dels treballs desenvolupats per l'estudiantat a totes les assignatures del grau es publica anualment a l'[OpenEtsaB](#). Els resultats acadèmics globals del Grau i de cada assignatura es recullen anualment de [Seguiment de centre](#), s'ha fet un extracte i valoració dels resultats de les assignatures triades al document [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#)

També s'actualitza i es publica la [llista i activitat acadèmica del professorat](#) del GARqEtsaB i de [cada assignatura en particular](#).

El [grau de satisfacció de l'estudiantat matriculat](#) (intranet UPC) a cada assignatura es pot deduir dels resultats de les enquestes, dels que s'ha fet un extracte de les assignatures triades consultable al document [Enquestes assignatures acreditació](#) (amb contrasenya).

6.1.1.1 Condicionament i Serveis I

Condicionament i Serveis I és una assignatura de 6 ECTS de 2n curs, amb objectius d'aprenentatge: condicionament ambiental, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació; sostenibilitat i principis de conservació de recursos energètics i mediambientals. Per cursar aquesta assignatura cal tenir els coneixements adquirits en les assignatures Física II i Bases per a la tècnica. Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Condicionament i Serveis I del curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Condicionament i Serveis I](#), els [Resultats acadèmics de les assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Condicionament i Serveis I](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es positiva, obtenint una valoració del 3,05 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/20-Q1, i ha estat notable envers el professorat, amb una mitjana de 3,8 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.1.2 Projectes IV

Aquesta és una assignatura de 7,5 ECTS de 3r curs, amb objectius d'aprenentatge:

- Consolidar els coneixements projectuals dels cursos anteriors iniciant la comprensió del projecte en tota la seva complexitat.
- Sintetitzar en el projecte les especificitats de les altres assignatures, treball de síntesi que es produeix per primera vegada en aquest curs als estudis d'arquitectura.
- Aquest curs està dedicat a les relacions entre el projecte de l'Habitatge i la Ciutat. La relació del projecte amb el seu entorn o la complementarietat d'edifici i espai públic són des d'aquest punt de vista qüestions bàsiques. Aquesta aproximació al projecte vol facilitar el treball a diferents escales i donar sentit a un procés continu de reflexió. La dualitat públic - privat és en el cas de l'habitatge un aspecte fonamental, i els espais de transició que se'n deriven d'aquesta qüestió especialment importants.
- Conèixer i analitzar els diferents sistemes d'agrupació residencial. Això implica tant la comprensió dels mecanismes agregatius, com les conseqüències que se'n deriven de la seva aplicació en quant a densitat, organització i forma urbana o entorn natural.
- Entendre el tema del habitatge com l'eix de la vida social de les ciutats i de les persones, assimilant els requisits bàsics d'habitabilitat i els programes bàsics d'habitatge. És necessari dispensar una atenció específica a les qüestions programàtiques i dimensionals que el projecte està obligat a resoldre d'una manera raonable i solvent. Aquesta volguda proximitat a les circumstàncies no s'ha d'entendre com una renúncia, tot al contrari és en el món de les vicissituds reals on el projecte pot desenvolupar-se completament.
- Entendre el projecte des de les eines disciplinàries de la professió i en particular des de l'atenció al lloc en el seu sentit més ampli, l'organització social d'un programa, considerant les noves formes d'habitar, i la proposta del contenidor espacial a través de la implementació de la geometria, els sistemes constructius, el material i la llum. En aquest sentit s'entén l'experiència com un ingredient important per a la formació intel·lectual dels futurs arquitectes.
- Practicar la comunicació del projecte arquitectònic en totes les seves vessants; oral, escrita, gràfica i en models de representació. El seu àmbit seran les presentacions i avaluacions públiques així com les sessions de debat col·lectiu

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Projectes IV curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Projectes IV](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Projectes IV](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es notable, obtenint una valoració del 3,75 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2018/2019 2Q, i ha estat molt positiva envers el professorat, amb una mitjana de 4,06 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.1.3 Urbanística V

Aquesta és una assignatura de 5 ECTS de 4t curs, amb objectius d'aprenentatge : introduir l'estudiant en la projectació d'un fragment estratègic de la ciutat per a la seva reforma amb caràcter complex i amb forta interrelació, tant compositiva com morfològica dels seus components, sovint amb barreja d'usos i funcions diferents, reflexions sobre la vialitat, l'espai urbà resultant i les interaccions amb el teixit de l'entorn.

S'aprendran els conceptes i instruments per desenvolupar projectes urbans en àmbits consolidats sense fer tabula rasa. La discussió sobre el valor de les preexistències ha de ser-hi ponderada amb l'oportunitat de la seva modernització, a través de programes diversificats i flexibles que combinin els espais de la residència, els de la producció, dels serveis, del lleure... al costat dels espais oberts i els equipaments. Els processos i projectes urbans es definiran a través de l'instrumental del planejament urbà (els paràmetres, els cànons o les claus urbanístiques) tant com amb la prefiguració arquitectònica dels principals elements. La interrelació entre escales de disseny complementàries (de l'edifici fins a la ciutat) i la programació de les propostes als temps, actors i necessitats canviants són aspectes clau en la discussió de les propostes.

La intervenció sobre la ciutat existent per transformar-la és una pràctica quasi tan ancestral com la ciutat mateixa. L'aportació de l'arquitecte en aquest camp és substancial i ho seguirà essent en el futur, per la capacitat disciplinar d'integrar variables i requeriments urbans molt diversos en una proposta. Aquest és el repte: aprendre a construir projectes plens de significat, atents al seu ecosistema social i natural, que amb la seva intensitat, dinamisme i barreja funcional, contribueixin al progrés de la ciutat.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent d'Urbanística V curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Urbanística V](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat d'Urbanística V](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es notable, obtenint una valoració del 3,75 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i ha estat molt positiva envers el professorat, amb una mitjana de 4,06 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.1.4 Construcció IV

Aquesta és una assignatura de 7,5 ECTS de 5è curs, amb objectius d'aprenentatge : Aplicar els mètodes i els recursos per a diagnosticar l'estat físic dels edificis i avaluar les condicions de seguretat i habitabilitat. Elegir les tècniques i els recursos aplicables per a la rehabilitació física i funcional dels edificis. Discernir l'especificitat de les intervencions en el patrimoni arquitectònic en el marc de les actuacions en l'edificació existent. Aplicar les metodologies adequades per a la realització d'estudis tècnics, dictàmens sobre patologia de l'edificació i projectes d'intervenció que es refereixin a edificis objecte de rehabilitació, reparació o millora.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Construcció IV del curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Construcció IV](#), [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Construcció IV](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4,07 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i també ha estat molt positiva envers el professorat, amb una mitjana de 4,18 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.1.5 TFG Treball de fi de grau

El Treball Final de Grau (TFG) culmina el procés d'aprenentatge desenvolupat durant el Grau en Estudis d'Arquitectura . Es tracta d'un moment significatiu de la carrera, que permet a l'estudiant fer una recapitulació dels coneixements adquirits

i verificar les seves interrelacions. És l'ocasió per poder fer una reflexió seriosa sobre la disciplina de l'arquitectura, posant de relleu la capacitat de síntesi i de lectura per part de l'estudiant de les diferents transversalitats del coneixement d'aquesta disciplina. Recordem en aquest punt la reformulació del TFG aprovada per JE (maig 2020)

És per això que l'alumne ha de ser capaç de:

- Reflexionar d'una manera crítica i raonada sobre els coneixements que ha adquirit al llarg dels seus estudis. Caldrà que l'estudiant manifesti el seu punt de vista sobre aquests coneixements i pugui valorar adequadament l'aportació de l'arquitectura a la societat en general.
- Demostrar que ha pogut construir després dels seus estudis un mapa mental coherent i endreçat de la disciplina, a partir d'una lectura global dels coneixements adquirits.
- Posar en evidència el seu reconeixement en la transversalitat de les diferents matèries estudiades i valorar el pes específic de cada una d'elles, així com les interrelacions i sinergies que existeixen entre aquestes matèries.
- Demostrar la seva capacitat d'aprofundiment i raonament sobre àmbits i matèries específiques, posant en evidència la seva iniciativa i aptitud per aprofundir i ser capaç d'elaborar nous coneixements a partir de la seva pròpia investigació.

En definitiva, en fer el TFG l'estudiant ha de demostrar que ha assolit totes les competències de la titulació recollides a la [Guia docent del TFG curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#). El [CV i les proves de l'activitat del professorat del TFG](#) s'aporten com [evidència](#).

L'alt nivell dels TFG presentats demostren que el titulat ha adquirit habilitats i coneixements amplis per exercir un treball altament qualificat i/o emprendre aprenentatges posteriors (nivell de MECES 2). Recordem que aquest grau no habilita per a l'exercici de la professió d'arquitecte, donat que es un grau integrat amb el Màster en Arquitectura, que sí que habilita (i conjuntament serien nivell de MECES 3). S'aporta una [mostra dels TFG presentats al curs 19/20](#) (amb contrasenya) de diferents notes i un llistat amb qualificacions de tots els TFG.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'elaboració del TFG es positiva, obtenint una valoració del 3,23 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i notable envers el professorat, amb una mitjana de 3,77 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.1.6 Satisfacció de l'estudiantat del GARqEtsaB

Els objectius d'aprenentatge han estat inclosos en el desenvolupament de les matèries, amb un resultat satisfactori pel que fa al seu desplegament. La satisfacció de l'estudiantat i dels titulats en diferents aspectes del programa és molt positiva, segons es mostra a continuació:

Satisfacció ESTUDIANTAT Docència	2016-17	2017-18	2018-19
Assignatures	3,4	3,5	3,6
Professorat	3,9	4	4,1

Satisfacció de GRADUATS i GRADUADES	2016-17	2017-18	2018-19
Satisfacció general amb la titulació	4,2	3,8	3,4
Les pràctiques externes permeten aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	4,5	3,8	4,1
Triaria la mateixa titulació si tornés a començar (% d'estudiantat)	80,0%	60,0%	55,6%
Triaria la mateixa universitat si tornés a començar (% d'estudiantat)	80,0%	60,0%	55,6%

Les dades s'han obtingut del [Quadre de comandament del GARqEtsaB](#) i de l'enquesta de Satisfacció als [graduats del GARqEtsaB](#) del curs 2019-20 amb l'experiència educativa global de la titulació

6.1.2 MBDesign

El màster interuniversitari en Disseny (UPC-UB), és un màster pluridisciplinari on s'apliquen creativitat, innovació i recerca com a eines de coneixement i proposta pel Disseny del futur. Es planteja en un sentit integral, ampli i transversal, característic del disseny fet a Barcelona i que en les darreres dècades ha esdevingut referent internacional. Des d'una actitud de proposta, s'aporten noves visions sobre la reflexió teòrica, les estratègies participatives en xarxa i les tendències més innovadores sobre nous productes. Les tasques es desenvolupen a través de tallers de disseny, projectes de temàtiques diverses, laboratoris de recerca en materials i tecnologia, treball col·laboratiu i laboratoris de fabricació digital, entre d'altres. El MBDesign compleix amb els requisits del nivell 3 del MECES.

Les [guies docents](#) de les assignatures es publiquen a la web, s'actualitzen anualment, i, en concordança amb allò que s'estableix a la [memòria de verificació](#), recullen: els objectius de les assignatures, les competències de la titulació a les quals contribueix, les activitats formatives, la metodologia docent, el sistema d'avaluació, el professorat i la bibliografia.

S'han recollit les evidències dels [sistemes d'avaluació](#) i dels [treballs de l'estudiantat de les assignatures triades](#) del màster (amb contrasenya), i s'han posat accessibles a la web. Una mostra dels treballs desenvolupats per l'estudiantat a totes les assignatures del grau es publica anualment a l'[OpenEtsaB](#). Els resultats acadèmics globals del Grau i de cada assignatura es recullen anualment de [Seguiment de centre](#), s'ha fet un extracte i valoració dels resultats de les assignatures triades al document [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#)

També s'actualitza i es publica la [llista i activitat acadèmica del professorat](#) del MBDesign i de [cada assignatura en particular](#).

El [grau de satisfacció de l'estudiantat matriculat](#) (intranet UPC) a cada assignatura es pot deduir dels resultats de les enquestes, dels que s'ha fet un extracte de les assignatures triades consultable al document [Enquestes assignatures acreditació](#) (amb contrasenya).

ASSIGNATURES COMUNES

6.1.2.1 Disseny, Teoria i Crítica

Aquesta és una assignatura comú a totes les especialitats, de 5 ECTS, amb objectius d'aprenentatge : Proporcionar als estudiants eines per al coneixement teòric i la lectura crítica de les corrents actuals del disseny i de les seves aplicacions. Reconèixer les genealogies de pensament que conflueixen en la situació actual, abordant alguns temes clau. Identificar los moments, productes, escrits i autors històrics que han significat avançaments paradigmàtics en la disciplina y en els debats contemporanis. Fomentar el debat crític sobre l'evolució dels diferents àmbits de disseny.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Disseny, Teoria i Crítica del curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Teoria i Crítica](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Disseny, Teoria i Crítica](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4,22 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i també ha estat molt positiva envers el professorat, amb una mitjana de 4,38 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.2 Disseny, Projecte i Entorn

Aquesta és una assignatura comú a totes les especialitats, de 5 ECTS, amb objectius d'aprenentatge : Proporcionar als estudiants eines per al coneixement dels mitjans de representació gràfica i formal i la seva incidència tant en les corrents actuals del disseny com en les seves aplicacions. Reconèixer les genealogies de pensament que conflueixen en el context actual, desenvolupant alguns temes clau. Identificar els moments, productes, escrits i autors/-es històrics que han significat avenços paradigmàtics en la disciplina i els debats contemporanis sobre projecte i entorn, en relació al disseny. Fomentar el debat crític sobre l'evolució dels diferents àmbits del disseny.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Disseny, Projecte i Entorn del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Projecte i Entorn](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Disseny, Projecte i Entorn](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es positiva, obtenint una valoració del 3,43 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i notable envers el professorat, amb una mitjana de 3,75 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.3 Treball de fi de màster

El Treball de Final de Màster consisteix en un treball original i complet, que hauria de mostrar maduresa intel·lectual, esperit crític i aprofitament dels coneixements adquirits en el programa acompanyat dels aspectes descriptius, informatius i argumentals d'aquelles contribucions particulars del treball. Es valorarà especialment la capacitat sintètica en mostrar l'aportació específicament personal en la temàtica abordada. Podran tenir diverses formalitzacions en funció de la temàtica abordada, combinant recerca i disseny

L'alt nivell dels TFM presentats demostren que el titulat ha adquirit habilitats i coneixements amplis per exercir un treball altament qualificat i/o emprendre aprenentatges posteriors (nivell de MECES 2). Recordem que aquest grau no habilita per a l'exercici de la professió d'arquitecte, donat que es un grau integrat amb el Màster en Arquitectura, que sí que habilita

En fer el TFM l'estudiant ha de demostrar que ha assolit totes les competències de la titulació recollides a la [Guia docent del TFM del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#). El [CV](#) i [les proves de l'activitat del professorat del TFM](#) s'aporten com evidència.

L'alt nivell dels TFM presentats demostren que el titulat ha adquirit habilitats i coneixements especialitzats per a la recerca i/o la pràctica professional i/o aprenentatges posteriors (nivell de MECES 3). S'aporta una [mostra dels TFM presentats al curs 19/20](#) (amb contrasenya) de diferents qualificacions.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers el TFM es positiva, obtenint una valoració del 3,08 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2018/2019 2Q, i notable envers el professorat, amb una mitjana de 3,53 sobre 5 a la mateixa enquesta.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES D'ESPECIALITAT

6.1.2.4 Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny - Especialitat CD (ETSAB)

Aquesta és una assignatura obligatòria per a l'especialitat CD i optativa a les altres, de 5 ECTS, amb objectius d'aprenentatge : Proporcionar als estudiants coneixements sobre el procés creatiu lligat al projecte, contemplant tots els aspectes que incideixen en les seves successives etapes enteses en la seva complexitat i que van, des dels aspectes emotius i relatius als usuaris, fins a aspectes tecnològics, econòmics i productius, relatius a la situació i el context. Aprendre a utilitzar el disseny com a eina de recerca, entenen la pràctica del projecte com exercici experimental que permet avaluar, mitjançant propostes concretes, l'aplicació dels marcs teòrics de referència i les hipòtesis de partida en casos reals, així com la seva incidència dins d'un context determinat.

Identificar la incidència dels diferents àmbits del disseny en la concepció, creació, desenvolupament i utilització d'un producte, desenvolupant l'habilitat de determinar-ne el pes dins del procés mitjançant l'aplicació de diverses estratègies de projecte. Desenvolupar la capacitat crítica en relació als objectes i l'entorn construït per tal de detectar disfuncions i/o contradiccions en el disseny i funcionament dels productes en relació a les necessitats, així com mancances i nous àmbits d'aplicació del disseny en situacions previsible en un futur pròxim o immediat.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4,6 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2019/2020 1Q, i excel·lent envers el professorat, amb una mitjana de 4,73 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.5 Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia – Especialitats DIT (EPSEVG) + RD (transversal)

Aquesta és una assignatura obligatòria per a l'especialitat DIT i optativa a les altres, de 5 ECTS. Conjuntament amb la següent tots els estudiants de RD queden representats. Amb l'aprenentatge d'aquesta assignatura, estudiant està capacitat per a : Plantejar temes i hipòtesis de recerca. Desenvolupar projectes de recerca. Treballar sota el paradigma del disseny centrat en les intencions.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el [CV del professorat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4,5 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2018/2019 2Q, i excel·lent envers el professorat, amb una mitjana de 5 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.6 Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes - Especialitats EDI (ESEIAAT) + RD (transversal)

Aquesta és una assignatura obligatòria per a l'especialitat EDI i optativa a les altres, de 5 ECTS. Conjuntament amb l'anterior tots els estudiants de RD queden representats. Els objectius de l'aprenentatge són : Aquesta assignatura s'endinsa en el camp de la metodologia de la investigació. En concret, els continguts proposats donen resposta a la necessitat d'un coneixement teòric bàsic i imprescindible per a poder dissenyar investigacions empíriques i a un coneixement pràctic centrat en les claus per a el disseny de projectes d'investigació.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el CV del [professorat de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2018/2019 2Q, i molt positiva també envers el professorat, amb una mitjana de 4,17 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.7 Arquitectura Gràfica i Tipografia - Especialitat DAD (BBAA-UB)

Aquesta és una assignatura obligatòria per a l'especialitat DAD i optativa a les altres, de 5 ECTS. Els objectius de l'aprenentatge són : Perfeccionar la comprensió i comunicació del camp de la tipografia / Desenvolupar un major sentit i capacitat crítica davant de l'avenç tecnològic i la seva aplicació en projectes de disseny. Comunicar visualment els resultats del treball i els continguts a transmetre a usuaris i públic general. Contribuir, mitjançant la investigació experimental, a ampliar el cos de coneixements disciplinaris. Advertir les implicacions ètiques i socials de les decisions preses en el projecte de disseny / Advertir els aspectes que mereixen més estudi i recerca que impulsin l'aprenentatge autònom. Seleccionar els mètodes disponibles més adients a cada situació.

Les competències a les que contribueix es poden consultar a la [Guia docent d'Arquitectura Gràfica i Tipografia del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Arquitectura Gràfica i Tipografia](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) i el CV del [professorat de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes](#), mostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge previstos.

La [satisfacció de l'estudiantat](#) envers l'assignatura es molt positiva, obtenint una valoració del 4 sobre 5 a l'enquesta a l'estudiantat de l'assignatura al curs 2018/2019 2Q, i molt positiva també envers el professorat, amb una mitjana de 4,17 sobre 5 a la mateixa enquesta.

6.1.2.8 Satisfacció de l'estudiantat del MBDesign

Els objectius d'aprenentatge han estat inclosos en el desenvolupament de les matèries, amb un resultat satisfactori pel que fa al seu desplegament. La satisfacció de l'estudiantat i dels titulats en diferents aspectes del programa és positiva, segons es mostra a continuació:

Satisfacció ESTUDIANTAT Docència	2017-18	2018-19
Assignatures	3,9	3,7
Professorat	4,4	4,1

Satisfacció de GRADUATS i GRADUADES	2017-18	2018-19
Satisfacció general amb la titulació	3,1	3,1
Les pràctiques externes permeten aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	2,4	3,2
Triaria la mateixa titulació si tornés a començar (% d'estudiantat)	55,6%	50,0%
Triaria la mateixa universitat si tornés a començar (% d'estudiantat)	77,8%	62,5%

Les dades s'han obtingut del [Quadre de comandament del MBDesign](#) i de l'enquesta de Satisfacció als mostra [l'enquesta de satisfacció als titulats de Màster en el curs 2019/20](#)

6.2 Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

A continuació, detallat per a cada titulació, es podrà constatar com la metodologia i les diferents activitats formatives, així com els sistemes d'avaluació, publicats a la guia docent de cada assignatura, ajuden a aconseguir els resultats d'aprenentatge previstos. S'aportarà com evidències, del curs 2019-20, la Guia docent de cada assignatura, les mostres de treballs d'avaluació i el CV del professorat que imparteix l'assignatura.

6.2.1 GARqEtsaB

A totes les assignatures, tret del TFG o que s'indiqui el contrari, l'**AVALUACIÓ**, s'ha fet com segueix:

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin. En la situació extraordinària de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs. En el cas telemàtic, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

6.2.1.1 Condicionament i Serveis I

Les activitats formatives i metodologia docent es pot consultar a la [Guia docent de Condicionament i Serveis I del curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les evidències de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Condicionament i Serveis I](#), els [Resultats acadèmics de les assignatures acreditació](#), evidencien que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes.

6.2.1.2 Projectes IV

Les activitats formatives i metodologia docent es pot consultar a la [Guia docent de Projectes IV curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les evidències de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Projectes IV](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), evidencien que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes.

6.2.1.3 Urbanística V

Les activitats formatives i metodologia docent es pot consultar a la [Guia docent d'Urbanística V curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Urbanística V](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), evidencien que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes.

6.2.1.4 Construcció IV

Les activitats formatives i metodologia docent es pot consultar a la [Guia docent de Construcció IV del curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

Les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Construcció IV](#), [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), evidencien que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes.

6.2.1.5 TFG Treball de fi de grau

Com s'ha dit, atenent a la reformulació del TFG aprovada per JE (maig 2020) i al "Protocol reformulació TFG ETSAB 2021-2022" aprovat per Junta l'abril de 2021, el TFG es podrà cursar vinculat als Tallers Temàtics (5è curs), o bé pot ser lliure vinculat a un/a director/a. En el cas de vinculació amb algun TT, la direcció del TFG la farà un dels professors del taller o seminari associat amb el taller, en funció de la distribució que en faci el coordinador del TT. En el cas de TFG lliure

vinculat amb un director/a, la direcció de l'ETSAB conformarà un llistat de professorat i temes i l'estudiantat podrà triar aquell perfil investigador que s'adeqüi més als seus interessos.

Les activitats formatives i metodologia docent per a l'elaboració del TFG es poden consultar a la [Guia docent del TFG curs 2019-20](#) i la [guia pel present curs](#).

L'alt nivell dels TFG presentats demostren s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes. S'aporta una [mostra dels TFG presentats al curs 19/20](#) (amb contrasenya) de diferents notes i un llistat amb qualificacions de tots els TFG.

6.2.2 MBDesign

A totes les assignatures, tret del TFM o que s'indiqui el contrari, **l'AVALUACIÓ**, s'ha fet com segueix:

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin. En la situació extraordinària de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs. En el cas telemàtic, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

ASSIGNATURES COMUNES

6.2.2.1 Disseny, Teoria i Crítica

Interacció entre fonaments teòrics i producte, en sentit ampli. Desenvolupament a partir de la reflexió escrita.

Aquesta assignatura es desenvolupa de manera separada en cadascuna de les seues on es realitza el màster i en sessions conjuntes. En les sessions separades, l'estudiant rebrà sessions presencials d'exposició dels continguts per part del professor on s'introduiran les bases teòriques de la matèria, conceptes, mètodes i resultats il·lustrant-los amb exemples convenients per facilitar-ne la seva comprensió. En les sessions de treball pràctic, els professors guiaran als estudiants en la lectura i la discussió dels diferents casos d'estudi. Finalment, en les sessions conjuntes es posaran en comú els diferents plantejaments realitzats pels estudiants en cadascuna de les seues on s'imparteix la mateixa assignatura. Més informació a la [Guia docent de Disseny, Teoria i Crítica del curs 2019-20](#) i a la [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Teoria i Crítica](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.2.2.2 Disseny, Projecte i Entorn

Interacció entre el procés de disseny i el context en el que es desenvolupa, en sentit ampli. L'assignatura es desenvolupada a partir de la imatge i la forma, com a referents propis del resultat.

Aquesta assignatura es desenvoluparà de manera separada en cadascuna de les especialitats del màster i en sessions conjuntes. En les sessions separades, l'estudiant rebrà sessions presencials d'exposició dels continguts per part del professor on s'introduiran les bases teòriques de la matèria, conceptes, mètodes i resultats il·lustrant-los amb exemples convenients per facilitar-ne la seva comprensió. En les sessions de treball pràctic, els professors guiaran als estudiants en la lectura i la discussió dels diferents casos d'estudi. Finalment, en les sessions conjuntes es posaran en comú els diferents plantejaments realitzats pels estudiants en cadascuna de les especialitats on s'imparteix la mateixa assignatura. Més informació a la [Guia docent de Disseny, Projecte i Entorn del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Projecte i Entorn](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.2.2.3 Treball de fi de màster

Elaboració, amb debats en forma de seminari, debat en tutories, presentació i defensa, un cop obtinguts tots els crèdits de màster, d'un treball original realitzat individualment davant d'un tribunal universitari multidisciplinari. Es valora especialment la capacitat sintètica en mostrar l'aportació específicament personal en la temàtica abordada, a partir de la qual els treballs podran tenir diverses formalitzacions. El Treball de Fi de Màster culmina el procés acadèmic d'aprenentatge realitzat a la titulació per part de l'estudiant i li permet realitzar la integració dels coneixements, sabers, habilitats i destreses adquirits al llarg d'aquests estudis.

En general, el Treball de Fi de Màster combina dos vessants que l'estudiant ha de desenvolupar i que estaran relacionades amb la línia d'especialitat cursada:

A. El desenvolupament d'una investigació que faci una aportació original als coneixements i experiència actual, a través d'una reflexió teòrica, d'alguna temàtica relacionada amb els continguts estudiats en el màster. S'utilitza la recerca com a eina de disseny

B. El disseny d'un producte, entès en el sentit més ampli (objecte, servei, sistema, situació, entorn, programa, estratègia, missatge, edifici, etc.) de naturalesa experimental i innovadora en el qual quedin aplicades i reflectides les innovacions de la investigació feta sobre el tema. S'utilitza el disseny com a eina de recerca.

Més informació a la [Guia docent del TFM del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#).

L'alt nivell dels TFM presentats demostren que s'aconsegueixen els resultats d'aprenentatge i competències previstes. S'aporta una [mostra dels TFM presentats al curs 19/20](#) (amb contrasenya) de diferents qualificacions.

ASSIGNATURES OBLIGATÒRIES D'ESPECIALITAT

6.2.2.4 Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny - Especialitat CD (ETSAB)

L'assignatura es centra en el disseny a escala personal i individual, tot assumint per qualsevol objecte, espai, producte i/o servei la complexitat i pertinença a un context físic, social i cultural. Teoria i pràctica es desenvolupen paral·lelament. Les sessions teòriques aporten referències de cultura general sobre el tema i orientacions d'aplicació als exercicis de projecte que es realitzen. Els projectes es presenten mitjançant ponències al conjunt de la classe, on es debaten. L'assignatura s'organitza a manera de laboratori, assajant diferents possibilitats de desenvolupament i compta amb la participació d'una empresa o institució que, de manera genèrica, actuarà com a referència en relació al desenvolupament i l'aplicació del producte en un context real. Més informació a la [Guia docent de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny del curs 2019-20](#) i a la [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.2.2.5 Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia – Especialitats DIT (EPSEVG) + RD (transversal)

Mètode expositiu. Classe expositiva participativa. Treball autònom. Estudi de casos. Tutoria. Treball de camp i visites. Més informació a la [Guia docent de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia del curs 2019-20](#) i a la [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia](#), els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.2.2.6 Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes - Especialitats EDI (ESEIAAT) + RD (transversal)

S'empen diferents recursos metodològics, amb una visió holística de la matèria. Activitat presencial: s'utilitza mètode expositiu, classe expositiva participativa, seminaris/tallers, aprenentatge basat en problemes/projectes i estudi de casos. Altres recursos emprats són els debats d'aula i exercicis individuals i grupals. // Activitat no presencial: aprenentatge autònom, realització de problemes/projectes (individuals i grupals), treball de camp i visites. El professorat proporcionarà un pla d'estudi i de seguiment d'activitats (ATENEA).

Més informació a la [Guia docent de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes](#) i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.2.2.7 Arquitectura Gràfica i Tipografia - Especialitat DAD (BBAA-UB)

Les sessions s'estructuren en classe magistral (exposició d'un tema), pràctiques (treball a classe entorn del tema exposat), i treball no presencial (recerca documental, planificació d'exercicis, i preparació d'activitats).

Les sessions s'articulen en seqüència, de manera que els exercicis associats acabin formant un conjunt coherent: aquest conjunt s'entén finalment com un treball personal dirigit, com a síntesi i aplicació dels coneixements impartits (classes presencials magistrals teòriques, classes presencials pràctiques) i adquirits (aprenentatge autònom: treball no presencial).

Més informació a la [Guia docent d'Arquitectura Gràfica i Tipografia del curs 2019-20](#) i [guia pel present curs](#)

Les activitats formatives específiques i conjuntes portades a terme el curs 2019-20 i les mostres de les [proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Arquitectura Gràfica i Tipografia](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#), i els [Resultats acadèmics assignatures acreditació](#) evidencien que s'alineen amb els resultats d'aprenentatge previstos

6.3 Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

En aquest apartat es presenten les principals dades de rendiment acadèmic de les dos titulacions, que s'han estret dels respectius quadres de comandament ([GARqEtsaB](#) i [MBDesign](#)). Els resultats de les assignatures, com ja s'ha indicat es calcula i avalua en els diferents informes de [seguiment anuals](#)

6.3.1 GARqEtsaB

La taula següent mostra els resultats del primer curs dels estudis del GARqEtsaB. Com es pot observar malgrat l'estudiantat que no supera la fase selectiva està entorn al 20%, s'estan fent estudis per tal de propiciar que el perfil i habilitats d'estudiantat de primer sigui més propici per als estudis d'arquitectura

Resultats Acadèmics Fase Inicial	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Estudiantat nou (1)	346	350	327	341
% Aptes FI tp	31,5%	38,0%	37,0%	58,6%
% Aptes FI tp+1	29,8%	24,6%	29,4%	
% No Aptes 1r	13,6%	17,7%	15,6%	
% No Aptes FI	10,7%	7,4%	2,8%	
Altres (2)	14,2%	12,3%	15,3%	41,3%

(2) L'Apartat Altres correspon a l'estudiantat que deixa d'estar subjecta a la normativa de la Fase Inicial per diversos motius, com per exemple trasllat d'expedient, canvi a dedicació parcial, etc.

Resultats Acadèmics	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Taxa d'èxit (%)	76,8%	80,7%	83,9%	88,5%
Taxa de rendiment (%)	71,6%	73,2%	77,5%	82,8%
Taxa d'abandonament (%)				34,0%
Taxa de graduació (%)				30,4%
Taxa d'eficiència (%)	97,5%	95,2%	97,5%	94,8%

La taula anterior mostra l'evolució dels principals indicadors de rendiment acadèmic dels 4 últims cursos. S'observa que tant la taxa d'èxit, com la de rendiment i la d'eficiència són molt elevades, i a més presenten una tendència creixent. Pel que fa a les taxes d'abandonament i graduació, no són representatives ja que solament es disposa d'un valor, que, a més, va ser el del confinament. Caldrà fer-ne un seguiment més curós i en profunditat als pròxims cursos

6.3.2 MBDesign

Resultats Acadèmics	2017-2018	2018-2019	2019-2020	Previsió Verificació
Taxa d'èxit (%)	100,0%	99,7%	96,8%	
Taxa de rendiment (%)	97,3%	92,6%	92,7%	
Taxa d'abandonament (%)	-	0,0%	11,1%	5,0%
Taxa de graduació (%)	-	89,3%	77,8%	85,0%

Taxa d'eficiència (%)	100,0%	99,7%	95,8%	95,0%
Matriculats	28	42	66	
Titulats	21	28	43	

La taula anterior mostra l'evolució dels principals indicadors de rendiment acadèmic en els tres primers cursos des de la implantació del MBDesign. Aquests valors són poc representatius degut a dos circumstàncies excepcionals: en primer lloc el poc recorregut de la titulació, que a més de ser nova, és innovadora i interactuen perfils d'estudiantat en variades disciplines; en segon lloc, el confinament del curs 2019/20 va afectar especialment a aquest màster en el que la major part de l'estudiantat és estranger.

S'observa a la taula que tant la taxa d'èxit, com la de rendiment i la d'eficiència són molt elevades, superant la d'eficiència tots els cursos a allò previst a la [Memòria de Verificació](#). Pel que fa a les taxes d'abandonament i graduació, amb solament dos valors i un d'elles "afectat per una pandèmia" és difícil preveure la seva evolució, pel que caldrà fer-ne un seguiment més curós i en profunditat als pròxims cursos

6.4 Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

6.4.1 GARqEtsaB

En aquest apartat s'usen i analitzen les dades de l'[Enquesta d'Inserció Laboral als Graduats/des - Edició 2020. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona \(ETSAB\)](#)

Es valora molt positivament la inserció laboral, segons es desprèn dels resultats de l'enquesta d'inserció laboral:

Taxa d'ocupació

A1. Treballeu Actualment?:

	Treballo		No treballo però he treballat després dels estudis		No he treballat mai després dels estudis	
	n	%	n	%	n	%
ARQUITECTURA	99	90	10	9.1	1	0.9
GRAU EN ARQUITECTURA	15	93.8	1	6.2	0	0
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	25	89.3	3	10.7	0	0
TOTAL	139	90.3	14	9.1	1	0.6

Taxa d'adequació

B2.1. El treball que feu o que fèieu és propi de la vostra titulació específica?

	No		Sí	
	n	%	n	%
ARQUITECTURA	22	20.2	87	79.8
GRAU EN ARQUITECTURA	1	6.2	15	93.8
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	3	10.7	25	89.3
TOTAL	26	17	127	83

Satisfacció amb la formació rebuda

D1. Què opineu de la formació que va rebre a la universitat?

Formació teòrica.

	1		2		3		4		5		6		7		NS/NC		Mitjana	Desv. Tipus
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%		
ARQUITECTURA	1	0.9	7	6.4	8	7.3	20	18.2	34	30.9	31	28.2	8	7.3	1	0.9	4.9	1.33
GRAU EN ARQUITECTURA	0	0	1	6.2	0	0	2	12.5	6	37.5	6	37.5	1	6.2	0	0	5.2	1.17
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	0	0	1	3.6	0	0	2	7.1	13	46.4	9	32.1	3	10.7	0	0	5.4	1.03
TOTAL	1	0.6	9	5.8	8	5.2	24	15.6	53	34.4	46	29.9	12	7.8	1	0.6	5	1.27

Formació pràctica.

	1		2		3		4		5		6		7		NS/NC		Mitjana	Desv. Tipus
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%		
ARQUITECTURA	15	13.6	20	18.2	12	10.9	24	21.8	16	14.5	15	13.6	6	5.5	2	1.8	3.7	1.8
GRAU EN ARQUITECTURA	1	6.2	6	37.5	1	6.2	3	18.8	2	12.5	2	12.5	1	6.2	0	0	3.6	1.82
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	3	10.7	5	17.9	1	3.6	9	32.1	6	21.4	3	10.7	1	3.6	0	0	3.8	1.66
TOTAL	19	12.3	31	20.1	14	9.1	36	23.4	24	15.6	20	13	8	5.2	2	1.3	3.7	1.77

Aquestes dades anteriors es complementen amb la molt bona satisfacció que tenen els titulats amb la utilitat dels coneixements adquirits

C4. Satisfacció amb la utilitat dels coneixements de la formació universitària per a la feina.

	1		2		3		4		5		6		7		NS/NC		Mitjana	Desv. Tipus
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%		
ARQUITECTURA	6	6.3	10	10.5	7	7.4	14	14.7	29	30.5	17	17.9	12	12.6	0	0	4.6	1.71
GRAU EN ARQUITECTURA	1	7.1	1	7.1	1	7.1	2	14.3	0	0	4	28.6	5	35.7	0	0	5.2	2.04
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	0	0	0	0	2	8.7	5	21.7	6	26.1	6	26.1	4	17.4	0	0	5.2	1.24
TOTAL	7	5.3	11	8.3	10	7.6	21	15.9	35	26.5	27	20.5	21	15.9	0	0	4.8	1.69

Qualitat de l'ocupació**G: ÍNDEX DE QUALITAT OCUPACIONAL (IQO)**

Estudi	Dones	Mitjana IQO	Homes	Mitjana IQO	Mitjana IQO
ARQUITECTURA	47	68.5	44	64.8	66.7
GRAU EN ARQUITECTURA	7	58.5	7	70.4	64.4
GRAU EN ENG.ARQUITECTURA	14	67.0	8	66.4	66.8
TOTAL	68	67.2	59	65.7	66.5

Definició: Aquest índex posiciona, en una escala de 0 a 100, la qualitat de la ocupació segons les condicions en: la tipologia i duració del contracte, la retribució econòmica, l'adequació de la titulació amb els estudis i la satisfacció general al lloc de treball.

6.4.2 MBDesign

La Enquesta 2020 a les persones titulades de màster, inclou titulats dels cursos acadèmics 2014-2015 i 2015-2016, segons la [Metodologia de l'estudi d'inserció laboral](#) que publica AQU Catalunya a la seva web. Donat que el Màster Universitari en Estudis avançats en disseny-Barcelona (UPC-UB) es va implantar el curs 2017/18, no hi ha dades d'inserció laboral dels titulats d'aquest màster.

De la valoració i les evidències d'aquest estàndard, l'ETSAB proposa les següents propostes de millora:

GARqEtsaB: Analitzar les conclusions de l'estudi de l'ICE "Grau de dependència de les notes obtingudes pels estudiants a les assignatures dels estudis d'Arquitectura amb les notes d'accés a la universitat" i proposar accions per a propiciar una millora en el rendiment de l'estudiantat

GARqEtsaB: Canvis normatius i protocols per l'elaboració i presentació del TFG

Transversal: Menció d'excel·lència TFE-ETSAB (TFG, TFM, PFC)

3. Pla de Millora

El pla de millora és el fruit de l'anàlisi i reflexió del desenvolupament de les titulacions de l'escola en l'actual procés d'acreditació i en els anteriors processos de seguiment i d'acreditació. A continuació es presenten les millores que el componen. Es pot consultar a la web, [Pla de millora](#) de l'ETSAB. la descripció d'aquestes millores i les actuacions portades a terme

Codi	Procés	Abast	STD	Proposta de millora	Estat
A 2021.01	Acreditació	MBDesign	1	Sistema de seguiment i supervisió, per part dels coordinadors de les especialitats, de les assignatures matriculades pels estudiants	En curs
A 2021.02	Acreditació	Transversal	1	Facilitar espai per al millor seguiment de temes i acords de les reunions de coordinació	No iniciada
A 2021.03	Acreditació	Transversal	2	Millorar la publicació dels resultats acadèmics (sistema PowerBi o similar)	No iniciada
A 2021.04	Acreditació	Transversal	2	Millorar la publicació/seguiment del pla de millora	No iniciada
A 2021.05	Acreditació	Transversal	2	Publicar les versions espanyola i anglesa del portal qualitat	En curs
A 2021.06	Acreditació	Transversal	5	Portal de serveis per col·lectius per a facilitar l'accés als serveis i la satisfacció dels grups d'interès	En curs
A 2021.07	Acreditació	Transversal	5	Sistema on-line de peticions de serveis i notificació d'incidències	En curs
A 2021.08	Acreditació	GArqEtsaB	6	Analitzar les conclusions de l'estudi de l'ICE "Grau de dependència de les notes obtingudes pels estudiants a les assignatures dels estudis d'Arquitectura amb les notes d'accés a la universitat" i proposar accions per a propiciar una millora en el rendiment de l'estudiantat	No iniciada
A 2021.09	Acreditació	GArqEtsaB	6	Canvis normatives i protocols per l'elaboració i presentació del TFG	Finalitzada
A 2021.09	Acreditació	Transversal	6	Menció d'excel·lència TFE-ETSAB (TFG, TFM, PFC)	No iniciada

Millores anteriors:

Codi	Procés	Abast	STD	Proposta de millora	Estat
S 2021.01	Seguiment	Garq	1	Extinció Pla d'Estudis 2010	Finalitzada
S 2021.02	Seguiment	Transversal		Jornada de portes obertes de Grau i Màsters on-line	Finalitzada
S 2021.03	Seguiment	Transversal	5	Adequació espais externs per a la docència	Finalitzada
S 2021.04	Seguiment	Transversal	1	Incentivar un debat profund sobre els estudis de l'escola - què ensenyem i aprenem, com ho fem, en quin estadi dels estudis s'han de situar aquests aprenentatges (Grau, Màster Habilitants o Màster no habilitants) i, en definitiva, quin tipus d'arquitectura volem fomentar i quin tipus de professionals volem formar -	No iniciada
S 2021.05	Seguiment	GArqEtsaB i MArqEtsaB	1	Jornada Habilitació escoles d'arquitectura espanyoles	Finalitzada
S 2021.06	Seguiment	GArqEtsaB	5	Programa de mentories 20/21	Finalitzada
S 2021.07	Seguiment	Transversal	1	@OpenEtsaB 2021 Mostra on-line dels treballs acadèmics de tots els estudis de l'escola	Finalitzada
S 2020.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Convocatòria concurs tallers temàtics	Finalitzada
S 2020.02	Seguiment	GArqEtsaB	1	Replantejament TFG: contingut, tutories i tribunals	Finalitzada
S 2020.03	Seguiment	GArqEtsaB	1	Espai a ATENEA perquè cada coordinador valori els candidats a cada especialitat	Finalitzada
S 2020.04	Seguiment	GArqEtsaB	1	Pràctiques acadèmiques externes del GARqEtsaB podran convalidar un màxim de 6ECTS (12 ECTS fins ara)	En curs
S 2020.05	Seguiment	Transversal	5	Adequació espais externs per a la docència	En curs
S 2020.06	Seguiment	Transversal	1	Reformulació horaris i calendaris Grau i Màster	Finalitzada
S 2020.07	Seguiment	GArqEtsaB	5	Programa de mentories 2020	Finalitzada
S 2020.08	Seguiment	Transversal	1	Full de ruta programes de mobilitat	En curs
S 2020.09	Seguiment	Transversal	5	Jornada de portes obertes de Grau i Màsters on-line	Finalitzada
S 2020.10	Seguiment	GArqEtsaB i MArqEtsaB	2	@OpenEtsaB 2020 Mostra on-line dels treballs acadèmics GARqEtsaB i MArqEtsaB	Finalitzada
S 2020.11	Seguiment	Transversal	5	1a edició virtual del Networking Talent Day	Finalitzada
S 2019.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Matrícula i incorporació Erasmus i SICUE	Finalitzada
S 2019.02	Seguiment	GArqEtsaB	4	Model encàrrec docent	Finalitzada
S 2019.03	Seguiment	Transversal	1	Organització tallers transversals i setmana de dia	En curs
S 2019.04	Seguiment	GArqEtsaB	5	Graduació GARqEtsaB - orientació professional	Finalitzada
S 2019.05	Seguiment	Transversal	5	Taller de concursos	En curs
S 2019.06	Seguiment	GArqEtsaB	1	Anualitat assignatures primer curs	Finalitzada
S 2019.07	Seguiment	Transversal	3	Espai a la web de promoció i presentació dels estudis: Coneix-nos	Finalitzada
S 2019.08	Seguiment	MBDesign	1	Facilitar la tria del millor perfil dels matriculats: Informació addicional requerida pels inscrits	Finalitzada
S 2019.09	Seguiment	MBDesign	1	Espai a ATENEA perquè cada coordinador valori els candidats a cada especialitat	Finalitzada
S 2019.10	Seguiment	MBDesign	1	Oferir la totalitat de la especialitat "Direcció d'Art en Disseny", de la Facultat de Belles Arts (UB).	Finalitzada
IAE 2019.01	IAE-2019	Transversal	2	Inclusió del CV del PDI al llistat del PDI de les titulacions	Finalitzada

IAE 2019.02	IAE-2019	Transversal	2	Actualitzar guies docents de les assignatures	Finalitzada
IAE 2019.03	IAE-2019	MBLandArch	1	Incloure la llengua anglesa a la memòria de l'MBLandArch	Finalitzada
S 2018.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Reconsiderar el Calendari d'Avaluació Continuada	Finalitzada
S 2018.02	Seguiment	GArqEtsaB	5	Ampliar l'oferta de docència en anglès al GArqEtsaB	En curs
S 2018.03	Seguiment	GArqEtsaB	2	Calendari acadèmic: 'setmana transversal'	Finalitzada
S 2018.04	Seguiment	GArqEtsaB	5	Pla d'acció tutorial: mentories (GArqEtsaB)	Finalitzada
S 2018.05	Seguiment	GArqEtsaB	5	Taller d'orientació universitària: Experiències d'Arquitectura, 2019	Finalitzada
S 2018.06	Seguiment	Transversal	5	Jornada: NETWORKING TALENT DAY	Finalitzada
S 2018.07	Seguiment	MARqEtsaB	2	Promoció i difusió del MarqEtsaB	Finalitzada
S 2018.08	Seguiment	GArqEtsaB	5	Benvinguda a l'estudiantat de nou accés 2018	Finalitzada
S 2018.09	Seguiment	Transversal	2	Difusió dels programes docents de l'oferta acadèmica	En curs
S 2018.10	Seguiment	Transversal	1	Open ETSAB 2018/19	Finalitzada
S 2018.11	Seguiment	Transversal	1	Normativa tribunals PFC i TFG (GArqEtsab i GArqB)	Finalitzada
S 2018.12	Seguiment	Transversal	5	Participació de les assignatures en la franja de cultura	Finalitzada
S 2018.13	Seguiment	Transversal	4	Pla de mobilitat del professorat de les escoles d'arquitectura	Finalitzada
S 2018.14	Seguiment	MBDesign	1	Activitats conjuntes TFM	Finalitzada
S 2018.15	Seguiment	MBDesign	2	Presentació del màster a les 4 escoles participants (UPC)	Finalitzada
S 2018.16	Seguiment	MBDesign	2	Publicació de Tríptic dels estudis, en anglès	Finalitzada
S 2018.17	Seguiment	MBDesign	5	Participació en el Saló d'Ensenyament / Saló Futura 2017 i 2018	Finalitzada
S 2018.18	Seguiment	MBDesign	5	Relacions externes i amb el context	En curs
S 2018.19	Seguiment	MBDesign	2	Creació de la web del MBDesign	En curs
S 2018.20	Seguiment	MBDesign	1	Ajust calendari previst per estudiants de doble especialitat	Finalitzada
S 2018.21	Seguiment	MBDesign	1	Millorar la ràtio nombre de matriculats en relació als estudiants inscrits i acceptats	En curs
S 2018.22	Seguiment	MBDesign	5	Creació del MBDesign Alumni	Finalitzada
S 2018.23	Seguiment	MBLandArch	1	MBLand amb Tsinghua	En curs
S 2018.24	Seguiment	Transversal		Sistematitzar informació organitzativa i administrativa dels estudis al web ETSAB	Finalitzada
A 2018.01	Accreditació	Transversal	5	Impulsar la creació d'una xarxa ETSAB-alumni	Finalitzada
A 2018.02	Accreditació	Transversal	5	Impulsar la implementació de convenis	Finalitzada
A 2018.03	Accreditació	Transversal	2	Millora de la visibilitat dels resultats de les titulacions i del SGIQ al web de l'escola	Finalitzada
A 2018.04	Accreditació	Transversal	3	Actualització del SGIQ-ETSAB	No iniciada
A 2018.05	Accreditació	Transversal	4	Política de PDI	Finalitzada
A 2018.06	Accreditació	Transversal	3	Millorar el procediment d'elaboració i presentació de les enquestes "de classe"	Finalitzada
A 2018.07	Accreditació	MARqEtsaB	1	Implementació d'un coordinador de continguts acadèmics	Finalitzada
A 2018.08	Accreditació	MARqEtsaB	5	Oportunitat, seguiment i avaluació de les despeses pròpies del màster	Finalitzada
A 2018.09	Accreditació	MARqEtsaB	2	Enriquir la comunicació i difusió de l'activitat acadèmica del màster	Finalitzada
A 2018.10	Accreditació	MARqEtsaB	5	Emfatitzar els continguts referents a sortides professionals de l'assignatura "Teoria i Projectes d'Edificació i Urbanisme"	Finalitzada
A 2018.11	Accreditació	MARqEtsaB	5	Jornades indústria 2018	Finalitzada
A 2018.12	Accreditació	MBArch	1	Jornades docents sobre la Fase Comuna i els TFM	Finalitzada
A 2018.13	Accreditació	MBArch	1	Desplegament de continguts de la Fase Comuna	Finalitzada
A 2018.14	Accreditació	MBArch	2	Millora de la difusió de continguts web	Finalitzada
A 2018.15	Accreditació	MBArch	5	Maximitzar el període de preinscripció i admissió d'estudiants	Finalitzada
A 2018.16	Accreditació	MBArch	1	Cercar una adequada flexibilitat en la oferta formativa i un encàrrec docent ajustat a l'activitat desplegada	Finalitzada
A 2018.17	Accreditació	MBArch	1	Cercar un major ajust a la rica diversitat de les especialitats del MBArch	En curs
A 2018.18	Accreditació	MBLandArch	1	Incrementar l'oferta de docència en anglès, complementàriament al català i al castellà	Finalitzada
A 2018.19	Accreditació	MBLandArch	6	Fomentar les competències vinculades a la investigació	Finalitzada
A 2018.20	Accreditació	MBLandArch	1	Millorar la coordinació entre assignatures	En curs
A 2018.21	Accreditació	MBLandArch	5	Establir un calendari semestral de Lectures / Landscape Master Class	En curs
A 2018.22	Accreditació	MBLandArch	5	Augmentar les pràctiques i visites exteriors	Finalitzada
A 2018.23	Accreditació	MBLandArch	5	Establir vincles entre la docència, la recerca i la transferència	Finalitzada
A 2018.24	Accreditació	MBLandArch	1	Supressió prerequisits de matrícula	Finalitzada
A 2018.25	Accreditació	MBLandArch	1	Diversificar el perfil d'accés de l'estudiantat	Finalitzada
S 2016.01	Seguiment	GArqEtsaB	1	Modificació ponderació matèries PAU	Finalitzada
S 2016.02	Seguiment	GArqEtsaB	1	Adequació de l'oferta de places de nou accés del GArqEtsaB	Finalitzada
S 2016.03	Seguiment	GArqEtsaB	1	Formació estudiantat nou accés en representació gràfica (MOOC)	Finalitzada
S 2016.04	Seguiment	Transversal	1	Jornades docents sobre el Treball de fi de titulació a l'ETSAB	Finalitzada
S 2016.05	Seguiment	Transversal	1	Nova estructura horària a l'ETSAB	Finalitzada
S 2016.06	Seguiment	MARqEtsaB	1	Assignació d'un espai únic d'ús específic al MARqEtsaB	Finalitzada
S 2016.07	Seguiment	GArqEtsaB	1	Modificar distribució temporal de semestral a anual a assignatures de dibuix i representació	Finalitzada
S 2016.08	Seguiment	GArqEtsaB	1	Vinculació obligatòria de l'optativa Seminari al Taller Temàtic corresponent	Finalitzada
S 2016.09	Seguiment	GArqEtsaB	1	Docència distribuïda de les assignatures a partir de 2n curs	Finalitzada
S 2016.10	Seguiment	GArqEtsaB	1	Eliminar part dels requisits de Taller Temàtic	Finalitzada

S 2016.11	Seguiment	MArqEtsaB	1	Modificar distribució temporal de semestral a anual al PFC del MArqEtsaB	Finalitzada
S 2016.12	Seguiment	MArqEtsaB	1	Modificar distribució temporal de semestral a anual assignatura Sistemes Tecnològics	Finalitzada
S 2016.13	Seguiment	MArqEtsaB	1	Modificar distribució temporal de l'oferta d'optatives del MArqEtsaB	Finalitzada
S 2016.14	Seguiment	MBArch	1	Línia d'Estructures a l'Arquitectura del MBArch	Finalitzada
S 2016.15	Seguiment	MBArch	1	Definició d'assignatures obligatòries dins de les especialitats del MBArch	Finalitzada
S 2016.16	Seguiment	MBArch	1	Modificar distribució temporal de semestral a anual al TFM de GVUA i THC	Finalitzada
S 2016.17	Seguiment	MBLandArch	1	Modificacions pla d'estudis MBLandArch	Finalitzada
S 2016.18	Seguiment	Transversal	2	Projecte de nou web ETSAB en la plataforma Genweb	Finalitzada
S 2016.19	Seguiment	Transversal	2	Revisió i actualització de la informació relativa als programes formatius del web	Finalitzada
S 2016.20	Seguiment	GArqEtsaB	5	Mentories d'estudiants	Finalitzada
S 2016.21	Seguiment	GArqEtsaB	5	Docència en anglès al GArqEtsaB	Finalitzada
S 2016.22	Seguiment	Transversal	5	Creació del Laboratori de Maquetes	Finalitzada
S 2016.23	Seguiment	MArqEtsaB	1	Exposició dels continguts acadèmics per cursos (GArqEtsaB i MArqEtsaB)	Finalitzada
S 2016.24	Seguiment	GArqEtsaB	4	Nova edició de Tallers temàtics trienni 2017-2020	Finalitzada

Valoració global del Pla de Millora

Cal fer una breu valoració del Pla de Millora del centre prioritant les principals línies d'actuació i també comentant les propostes de millora tancades o que resten obertes de seguiments anteriors.

Com es pot observar al Pla de Millora de l'ETSAB, que incorpora les propostes definides en aquest autoinforme i les que provenen de processos de seguiment i acreditació anteriors, s'han proposat i portat a terme millores de diferent abast i en els 6 estàndards del seguiment de les titulacions.

Les millores proposades en aquest procés d'acreditació no representen una modificació substancial de les titulacions, tal com es recull a l'apartat 1.6. Aquestes modificacions "menors" s'incorporaran a la memòria dels títols quan s'hagi de sotmetre a un procés de modificació.

De les accions proposades en seguiments anteriors no estan iniciades les següents:

- Actualització del SGIQ-ETSAB (previsió: octubre 2021)
- "Incentivar un debat profund sobre els estudis de l'escola - què ensenyem i aprenem, com ho fem, en quin estadi dels estudis s'han de situar aquests aprenentatges (Grau, Màster Habilitants o Màster no habilitants) i, en definitiva, quin tipus d'arquitectura volem fomentar i quin tipus de professionals volem formar -" (previst curs 2021/22)

I estan iniciades però no finalitzades:

- Cercar un major ajust a la rica diversitat de les especialitats del MBArch
- Millorar la coordinació entre assignatures
- Establir un calendari semestral de Lectures / Landscape Master Class
- Ampliar l'oferta de docència en anglès al GArqEtsaB
- Difusió dels programes docents de l'oferta acadèmica
- Relacions externes i amb el context
- Creació de la web del MBDesign
- Millorar la ràtio nombre de matriculats en relació als estudiants inscrits i acceptats
- MBLand amb Tsinghua
- Organització tallers transversals i setmana de dia
- Taller de concursos
- Pràctiques acadèmiques externes del GArqEtsaB podran convalidar un màxim de 6ECTS (12 ECTS fins ara)
- Full de ruta programes de mobilitat
- Adequació espais a la normativa COVID

4. Evidències

Ap	Evidències/referències	URL
PRESENTACIÓ DEL CENTRE		
Pres.	Sessions monogràfiques sobre la docència telemàtica de l'arquitectura de l'ICE	https://upcommons.upc.edu/handle/2117/333199
Pres.	OpenEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants/open-etsab
Pres.	Memòria resumida dels espais	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/memoria-de-a-mejora-de-espacios-e-infraestructuras-en-la-etsab.pdf/
Pres.	Nova ventilació a les aules de l'ETSAB	https://etsab.upc.edu/ca/escola/l-etsab-respira
Pres.	Llibre Exposició commemorativa del centenari de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona 1875-76/1975-76	https://upcommons.upc.edu/handle/2099.3/36554
Pres.	web de l'ETSAB	https://etsab.upc.edu/
Pres.	Els estudis a la web de l'escola	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/coordinacio-academica
Pres.	Espai Coneix-nos	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants
Pres.	210.2.1 Garantir la Qualitat dels Programes Formatius del SGIQ	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_2_1.pdf
Pres.	Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio	https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?lang=ca&id=BOE-A-2010-12269
Pres.	Estudis-GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab
Pres.	Estudis-G-Paisatgisme	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/grau-paisatgisme
Pres.	Estudis-MARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/marqetsab
Pres.	web pròpia del MARqEtsaB	https://marqetsab.masters.webs.upc.edu/
Pres.	Estudis-MBArch	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbarch
Pres.	web pròpia del MBArch	https://mbarch.masters.upc.edu/
Pres.	Estudis-MBLandArch	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mblandarch
Pres.	web pròpia del MBLandArch	https://mblandarch.masters.upc.edu/
Pres.	Estudis-MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign
Pres.	Quadre de comandament de l'escola	https://gpaq.upc.edu/llidades/quadrecomandament.asp?codiCentre=210
Pres.	Relacions Internacionals	https://etsab.upc.edu/ca/internacional
Pres.	Pràctiques acadèmiques externes	https://etsab.upc.edu/ca/practiques
Pres.	Directori professorat ETSAB	https://etsab.upc.edu/ca/serveis/directori
Pres.	Llibre de dades de la UPC	https://gpaq.upc.edu/llidades/
Pres.	Enquestes de satisfacció de la UPC	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes
Pres.	Dades i indicadors	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/xifres
ESTÀNDARD 1		
STd-1	Verificació dels estudis (memòries, informes, etc.)	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/verificacio
STd-1	Quadre de comandament del GARqEtsaB	https://gpaq.upc.edu/llidades/centres.asp?codiCentre=210&codiTitulacioDursi=GRAU0000521&nomCentre=Escola%20T%20C%20A8cnica%20Superior%20d%27Arquitectura%20de%20Barcelona&nomTitulacio=Grau%20en%20Estudis%20d%27Arquitectura& cursIniciTitulacio=2014-2015&numCredits=300&tipusEnsenyament=Grau&codiFC=
STd-1	Accés al Grau en estudis d'arquitectura	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/acces
STd-1	Accés de les dones en els estudis de grau dels centres propis de la UPC	https://gpaq.upc.edu/llidades/indicador.asp?index=1_1_2
STd-1	Accés i admissió al màster	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/acces-i-admissio
STd-1	Quadre de comandament de l'MBDesign	https://gpaq.upc.edu/llidades/centres.asp?codiCentre=210&codiTitulacioDursi=DGU00001706&nomCentre=Escola%20T%20C%20A8cnica%20Superior%20d%27Arquitectura%20de%20Barcelona&nomTitulacio=M%20C%20A0ster%20en%20Estudis%20Avan%20C%20A7ats%20en%20Disseny-Barcelona%20(MBDesign)&cursIniciTitulacio=2017-2018&numCredits=60&tipusEnsenyament=M%20C%20A0ster%20universitari&codiFC=
STd-1	Titulacions i universitats de procedència de l'estudiantat	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign-1-3-10-estudiantat-titulacio-procedencia.pdf
STd-1	Estudiants nous matriculats segons nacionalitat	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign-1-3-5-estudiantat-nacionalitat.pdf
STd-1	1.3.2 Estudiantat de nou ingrés en estudis de màsters universitaris	https://gpaq.upc.edu/llidades/indicador.asp?index=1_3_2
STd-1	reglament de l'escola	https://etsab.upc.edu/ca/escola/estructura-i-organitzacio/reglament-dorganitzacio-i-funcionament-de-letsab
STd-1	210-2-1 Garantir la qualitat dels programes formatius del SGIQ	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_2_1.pdf
STd-1	Documents d'organització acadèmica del curs	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/sqiq/evidencies
STd-1	Calendari d'avaluació continuada.	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/calendari-horaris/avaluacio-continuada
STd-1	Noves directrius calendari d'avaluació continuada	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/noves-directrius-avaluacio-continuada.pdf

STd-1	Resum de temes tractats i acords presos GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/coordinacio-garqetsab.zip/
STd-1	Setmana transversal	https://etsab.upc.edu/ca/noticies/historic-de-noticies/2018/i-setmana-transversal-1r-curs
STd-1	Setmana de benvinguda	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants/pla-acollida
STd-1	Actes, mails e informació complementària reunions coordinació MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/coordinacio-mbdesign.zip/
STd-1	Normativa Acadèmica de Grau i Màster de la UPC (NAGRAMA).	https://www.upc.edu/sqa/ca/normatives/NormativesAcademiques/NormativesAcademiques
STd-1	Normatives acadèmiques específiques de l'ETSAB	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/normatives
STd-1	Informes de seguiment de centre (ISC)	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/seguiment
STd-1	Pla de millora	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/modificacio
ESTÀNDARD 2		
Std-2	210.7.1 Publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_7_1.pdf
Std-2	Estudis GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab
Std-2	Estudis MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign
Std-2	Enquestes de satisfacció a l'estudiantat curs 2016-17	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquestes-de-satisfaccio-als-estudiants-acreditacio-titulacions
Std-2	210.7.1 Publicació d'informació i rendició de comptes sobre els programes formatius	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_7_1.pdf
Std-2	Dades i indicadors a la web de l'escola	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/xifres/dades-i-indicadors
Std-2	Llibre de dades de la UPC	https://gpaq.upc.edu/lldades/
Std-2	Informes sobre els resultats acadèmics dels estudis i de les assignatures	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/xifres/dades-i-indicadors
Std-2	Handbook ETSAB. An Attempt at an Archive, 2018-2020	https://etsab.upc.edu/ca/escola/cultura/publicacions/handbook-etsab/handbook-etsab-2018-2020
Std-2	L'apartat "Coneix-nos"	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants
Std-2	OpenEtsaB.	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants/open-etsab
Std-2	Política de qualitat de l'ETSAB	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/politica-qualitat
Std-2	Sistema de Garantia de la Qualitat (SGIQ-ETSAB)	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/sqiq
Std-2	Avaluació de les titulacions (Marc VSMA)	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma
Std-2	Dades i indicadors	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/xifres
Std-2	Memòries de l'Escola	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/memories
Std-2	Normativa GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/normatives
Std-2	Normativa GPaisatgisme	https://eeabb.upc.edu/ca/CursActual/normatives
Std-2	Normativa MArqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/marqetsab/normatives
Std-2	Normativa MBArch	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbarch/normatives
Std-2	Normativa MBLandArch	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mblandarch/normatives
Std-2	Normativa MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/normatives
Std-2	Bústia de queixes i suggeriments	https://etsab.upc.edu/ca/contact
ESTÀNDARD 3		
Std-3	210-2-1 Garantir la qualitat dels programes formatius	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_2_1.pdf
Std-3	Cronograma d'extinció Grau en Arquitectura	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/estudis-extincio/grau-en-arquitectura-pla-2010/pla-estudis/extincio
Std-3	Taula d'equivalències Grau en estudis d'Arquitectura vs. Grau en Arquitectura	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/estudis-extincio/grau-en-arquitectura-pla-2010/pla-estudis/taula-equivalencies
Std-3	210.6.1 Recollida i anàlisi de resultats del SGIQ	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_6_1.pdf
Std-3	La memòria anual	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/memories
Std-3	Dades i indicadors	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/xifres
Std-3	Enquestes de satisfacció que organitza la UPC a través del GPAQ	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes
Std-3	SGIQ Sistema de Garantia Interna de la Qualitat	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat
Std-3	Pla de millora	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/modificacio
ESTÀNDARD 4		
Std-4	Professorat equivalent a temps complet amb docència a l'ETSAB	https://gpaq.upc.edu/lldades/indicador.asp?index=3_1_6
Std-4	Quadre de comandament de l'ETSAB	https://gpaq.upc.edu/lldades/quadrecomandament.asp?codiCentre=210
Std-4	Professorat	https://etsab.upc.edu/ca/escola/professorat
Std-4	Departaments	https://etsab.upc.edu/ca/escola/departaments-i-seccions
Std-4	Grups de recerca	https://etsab.upc.edu/ca/recerca/grups-de-recerca
Std-4	Projectes competitiu	https://etsab.upc.edu/ca/recerca/projectes-competitiu-1
Std-4	Futur de la UPC/ETSAB	https://futur.upc.edu/etsab

Std-4	Professorat amb docència al GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/professorat
Std-4	Quadre de comandament del GARqEtsaB	https://gpaq.upc.edu/ldades/centres.asp?codiCentre=210&codiTitulacioDursi=GRAU0000521&nomCentre=Escola%20T%3%A8cnica%20Superior%20d%27Arquitectura%20de%20Barcelona&nomTitulacio=Grau%20en%20Estudis%20d%27Arquitectura&cursoIniciTitulacio=2014-2015&numCredits=300&tipusEnsenyament=Grau&codiFC=
Std-4	Professorat amb docència al MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/professorat
Std-4	Quadre de comandament de l'MBDesign	https://gpaq.upc.edu/ldades/centres.asp?codiCentre=210&codiTitulacioDursi=DGU00001706&nomCentre=Escola%20T%3%A8cnica%20Superior%20d%27Arquitectura%20de%20Barcelona&nomTitulacio=M%3%A0ster%20en%20Estudis%20Avan%3%A7ats%20en%20Disseny-Barcelona%20(MBDesign)&cursoIniciTitulacio=2017-2018&numCredits=60&tipusEnsenyament=M%3%A0ster%20universitari&codiFC=
Std-4	Professorat amb docència al MBDesign.	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/professorat
Std-4	Guia docent del TFM del MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/guia-docent
Std-4	Procediment d'Assignació docent UPC	https://www.upc.edu/portaldades/ca/informacio_pdi/assignacio-docent
Std-4	Assignació docent als centres i departaments	https://gpaq.upc.edu/encarredocent/
Std-4	Informe ICE 20-21	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/ice-informe-participants-etsab-2020-21.pdf
Std-4	Informe ICE 19-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/ice-informe-participants-etsab-2019-20.pdf
Std-4	Informe ICE 18-19	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/ice-informe-participants-etsab-2018-19.pdf
Std-4	Informe ICE 17-18	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/ice-informe-participants-etsab-2017-18.pdf
Std-4	Balanç de les actuacions acadèmiques de la Universitat davant la pandèmia de la COVID-19.	https://www.upc.edu/ice/ca/noticies/respostes-upc-a-la-covid-19
Std-4	Sessions de formació en el desenvolupament de les habilitats informacionals de les biblioteques de la UPC	https://biblioteca.upc.edu/etsab/serveis
Std-4	Sessions de formació al PDI en habilitats informacionals de la biblioteca ETSAB	https://biblioteca.upc.edu/professors/habilitats-informacionals
Std-4	GILDA-Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura	https://futur.upc.edu/15519315?locale=ca
ESTÀNDARD 5		
Std-5	Pla Tutorial i inclusió del Grau en Estudis d'Arquitectura.	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/pla-tutorial-i-inclusio
Std-5	Pla Tutorial i inclusió del Màster en Estudis Avançats en Disseny- Barcelona	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/coordinacio-academica/pla-accio-tutorial-inclusio
Std-5	Informe de mentories del curs 2019/20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/informes-mentores-2019-20.zip
Std-5	Informe de mentories del curs 2020/21	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/informes-formularis-mentores-2020-21.zip
Std-5	Coordinació acadèmica MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/coordinacio-academica
Std-5	ALUMNI-ETSAB	https://etsab.upc.edu/ca/alumni
Std-5	1a edició virtual del Networking Talent Day	https://etsab.upc.edu/ca/alumni/cpt-activitats-noticies/2020/2020-06-29-1a-edicio-virtual-del-networking-talent-day
Std-5	Enquestes de satisfacció a l'estudiantat és del 2016/17	about:blank
Std-5	Titulats del GARqETSAB del curs 2019-20	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquesta-de-satisfaccio-de-titulats/enquestes-de-satisfaccio-de-titulats-1/curs-2019-20/etsab.pdf
Std-5	Satisfacció estudiants d'arquitectura, segons enquesta 2016-17	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquestes-de-satisfaccio-als-estudiants-acreditacio-titulacions/2016-2017/210_01.pdf
Std-5	Enquestes de satisfacció a l'estudiantat de l'ETSAB del curs 2018-19	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/biblioteques/informes/2018-19/centres/etsab.pdf
Std-5	Enquesta de satisfacció als titulats de Màster en el curs 2019/20	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquesta-de-satisfaccio-de-titulats/titulats-de-master/2019-20/etsab.pdf
ESTÀNDARD 6		
Std-6	Memòries de verificació	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/verificacio
Std-6	210.2.1 - Garantir la qualitat dels programes formatius.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_2_1.pdf
Std-6	210.3.3 - Metodologia d'ensenyament i avaluació i	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_3_3.pdf
Std-6	210.3.5 - Gestió de l'orientació professional	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_3_5.pdf
Std-6	210-6-1 Recollida i anàlisi dels resultats.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/sqiq/manual-de-qualitat/210_6_1.pdf
Std-6	Seguiment de centre	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/sequiment
Std-6	guies docents GARqEtsaB de les assignatures	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/guia-docent
Std-6	Proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de les assignatures triades (amb contrasenya)	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostravaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	OpenEtsaB.	https://etsab.upc.edu/ca/futurs-estudiants/open-etsab
Std-6	Seguiment de centre	https://etsab.upc.edu/ca/escola/qualitat/vsma/sequiment
Std-6	Resultats acadèmics assignatures acreditació	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/xifres/resultats/resultats-academic-19-20.pdf

Std-6	Llista i activitat acadèmica del professorat del GARqEtsaB	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/professorat
Std-6	Llista de professorat de les assignatures del GARqEtsaB (accessible des de la guia docent)	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/garqetsab/guia-docent
Std-6	Grau de satisfacció de l'estudiantat matriculat (intranet UPC) a cada assignatura	C:\Users\paquita\AppData\Roaming\Microsoft\Word\Enquestes a l'estudiantat sobre les assignatures i l'actuació docent
Std-6	Enquestes grau de satisfacció assignatures i professorat acreditació (amb contrasenya).	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/enquestes-assignatures-acreditacio.pdf/
Std-6	Guia docent de Condicionament i Serveis I del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/guia_docent-cis_i-2019.pdf
Std-6	Proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Condicionament i Serveis I	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Condicionament i Serveis I	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/cv-pdi-210111-cisi.pdf
Std-6	Guia docent de Projectes IV curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/guia_docent-prj_iv_2019.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Projectes IV.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Projectes IV	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/cv-pdi-210111-cisi.pdf
Std-6	Guia docent d'Urbanística V curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/guia_docent-urb_v-2019.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Urbanística V.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat d'Urbanística V	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/cv-pdi-210132-urbv_rev.pdf
Std-6	Guia docent de Construcció IV del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/guia_docent-const_iv_2019.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Construcció IV.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Construcció IV	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/cv-pdi-210139-constiv.pdf
Std-6	Guia docent del TFG curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/guia_docent-tfg-2019.pdf
Std-6	CV i les proves de l'activitat del professorat del TFG	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/cv-pdi-210145-tfg.pdf
Std-6	mostra dels TFG presentats al curs 19/20 (amb contrasenya)	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/garqetsab/tfg-exemples-notes.xlsx
Std-6	Enquesta de Satisfacció als graduats del GARqEtsaB	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquesta-de-satisfaccio-de-titulats/enquestes-de-satisfaccio-de-titulats-1/curs-2019-2020/etsab.pdf
Std-6	guies docents del MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/guia-docent
Std-6	Llista i activitat acadèmica del professorat del MBDesign	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/professorat
Std-6	Llista de professorat de les assignatures del MBDesign (accessible des de la guia docent)	https://etsab.upc.edu/ca/estudis/mbdesign/guia-docent
Std-6	Guia docent de Disseny, Teoria i Crítica del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-dtic-2019-p-1.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Teoria i Crítica	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Disseny, Teoria i Crítica	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210601-dtc.pdf
Std-6	Guia docent de Disseny, Projecte i Entorn del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-dtic-2019-p-1.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Disseny, Projecte i Entorn.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Disseny, Projecte i Entorn.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210618-dpe.pdf
Std-6	Guia docent del TFM del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210618-tfm.pdf/
Std-6	CV i les proves de l'activitat del professorat del TFM	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210618-tfm.pdf/
Std-6	mostra dels TFM presentats al curs 19/20 (amb contrasenya) de diferents qualificacions.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/tfm-19-20-seleccio-treballs.xlsx
Std-6	Guia docent de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-cied-2019-p-1.pdf
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210619-cie.pdf
Std-6	Guia docent de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-iidt-2019-p-1.pdf

Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de Investigació i Innovació en Disseny i Tecnologia.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Creativitat, Invenció i Emoció en Disseny.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-iid-2019-p-1.pdf
Std-6	Guia docent de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-mpiadip-2019-p-1.pdf/
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210636-mpiadip.pdf
Std-6	Guia docent d'Arquitectura Gràfica i Tipografia del curs 2019-20	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/guia_docent-mpiadip-2019-p-1.pdf/
Std-6	proves d'avaluació i dels treballs de l'estudiantat de d'Arquitectura Gràfica i Tipografia.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mostra-avaluacio-treballs-est.pdf/
Std-6	CV del professorat de Mètodes i Processos d'Investigació Aplicats al Disseny Industrial de Productes.	https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/vsma/acr/acr-2021/evd/mbdesign/cv-pdi-210636-mpiadip.pdf
Std-6	Enquesta de satisfacció als titulats de Màster en el curs 2019/20	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/estudiantat/enquesta-de-satisfaccio-de-titulats/titulats-de-master/2019-20/etsab.pdf
Std-6	Enquesta d'Inserció Laboral als Graduats/des - Edició 2020	https://www.upc.edu/portaldades/ca/enquestes/insercio-laboral/enquestes-als-titulats/edicio-2020/etsab.pdf
Std-6	Metodologia de l'estudi d'inserció laboral	https://www.aqu.cat/Estudis/Insercio-laboral/Metodologia-de-l-estudi-d-insercio-laboral