

## WORKSHOP ARQUITECTOS DE CABECERA.

### “WAC17-BESÓS\_OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA”

Por primera vez tendremos la oportunidad de trabajar en el mismo lugar en tres momentos académicos diferentes, independientes pero complementarios.

**WAC17** es el primer paso en el estudio del **BESÓS** desde el barrio de **ELS SAFARETJOS**, que tendrá continuidad a lo largo de todo el curso lectivo 2017-18 de la ETSAB en los **TTAC-01** y **TTAC-02**, Talleres Temáticos Arquitectos de Cabecera de quinto curso de Grado.

Los cómplices, el material, las acciones, los temas descubiertos y las conclusiones que se deriven de este Workshop conformarán el programa del Taller Temático del primer semestre. Lo dotarán de contenido.

El formato del Workshop que proponemos permite una investigación breve pero muy intensa, que tiene sentido en sí misma y que será capaz de hacer emerger las oportunidades del lugar de estudio y experimentar las primeras reacciones. Incluirlo en el **Summer School** de la ETSAB permite abrir la propuesta no solo a los estudiantes de quinto curso que realizarán los Talleres Temáticos sino a estudiantes que habiendo superado los dos primeros años de carrera quieran participar en este proyecto de hiperactividad colectiva.

**Lugar:** Barrio de Els Safaretjos. Santa Coloma de Gramanet. Barcelona

**Ubicación de la Oficina:** Locales de la Asociación de Vecinos Els Safaretjos.

Avd. Generalitat 222, Santa Coloma de Gramanet

**Fechas:** Del 26 de junio al 15 de julio 2017 (3 semanas)

**Créditos ECTS:** 6.

**Horario:** L-V: de 15:00h a 21:00h. (Sábado 15 de julio todo el día)

**Idioma de docencia:** Español.

**Información:** <http://arquitectosdecabecera.org>

**Consultas:** [info@arquitectosdecabecera.org](mailto:info@arquitectosdecabecera.org)

**Inscripción:** [summerschool.etsab@upc.edu](mailto:summerschool.etsab@upc.edu)

### PROFESORADO

**Director:** Ibon Bilbao (ETSAB)

**Co-Director:** Josep Bohigas (ETSAB)

Contaremos con la presencia constante de tutores, y la presencia de profesores invitados en sesiones puntuales y sesiones de presentación de cada viernes, todos ellos muy vinculados a las temáticas de vivienda y espacio urbano. Además, tendremos la oportunidad de contar con la aportación de un equipo de conferenciantes que dotará de contenido teórico el curso. Un año más contaremos con la aportación de los asistentes a la docencia como aportación fundamental para la gestión y el desarrollo del curso.

- Tutores:** Ibon Bilbao (*ETSAB*) + Jordi Adell (*Subdirector de Grado ETSAB*). + Carlos Hernández (*Pei.Lab*)
- Profesores Invitados:** Ana Paricio (*Sociología –UOC*), Ana Ramos (*ETSAB, Directora Fundación Mies*), Bárbara Noguerol (*ETSAB*), Carles Enrich (*ETSAB*), Cristina Pardo (*ETSAB*), Ignacio Paricio (*Catedrático Emérito ETSAB*), Jordi Badía (*ETSAB*), Josep Bohigas (*ETSAB, Director BARCELONA REGIONAL*), Josep Ferrando (*ETSAB*), Marta Peris (*ETSAB*), Pere Joan Ravetllat (*Catedrático ETSAB*) Raül Avilla (*Arquitecto, MPhil AA*).
- Conferenciantes:** Coque Claret (*ETSAV*), Curro Claret (*ELISAVA*), Eva Serrats (*Arquitecta*), Francesc Pla (*ETSAV*), Joaquín Calafí (*BARCELONA REGIONAL*), Jordi Mas (*Regidor AYUNTAMIENTO DE SANTA COLOMA DE GRAMANET*), Marc Montlleó (*BARCELONA REGIONAL*), Matteo Ferroni (*Accademia di Belle Arti di Perugia*), Odei A. Etxearte (*Periodista*), Zaida Muxi (*ETSAB, Directora de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa COLOMA DE GRAMANET*)

## ¿QUE ES ARQUITECTOS DE CABECERA?

Arquitectos de Cabecera (AC) es una metodología que nace como proyecto académico en la ETSAB. Trabajando desde la vivienda colectiva en la ciudad existente, pretende acercar la figura del arquitecto al ciudadano, atendiendo sus necesidades, y demostrar que seguimos siendo útiles para la sociedad en plena crisis económica y social.

AC nace como una demanda de los estudiantes de arquitectura que ponen en crisis el modelo de enseñanza universitaria y pretende confrontar varias carencias:

Una carencia académica, en la que falta el contacto con la realidad y sus problemas. Una carencia social, en un contexto de emergencia habitacional generalizado. Y una carencia profesional, en un momento de crisis profunda para ejercer la arquitectura.

Para ello se pretende empoderar a los estudiantes y tomar la ciudad existente como campo de trabajo. A través de la creación de equipos transversales y la colaboración directa con otras entidades del barrio, se realiza un acercamiento a la vivienda colectiva poniendo el acento en el sujeto y no en el objeto. Actuando en la vivienda para transformar la ciudad de dentro a fuera.

La metodología AC tiene vocación de ser exportable (a otras universidades y administraciones) como una herramienta de código abierto.

## ¿CÓMO SE PONE EN PRÁCTICA? METODOLOGÍA AC

En el WAC17 implementaremos la **Metodología Arquitectos de Cabecera**. Es una fórmula abierta, proyectada sobre la realidad de cada caso: la situación del usuario, el emplazamiento, los cómplices del proyecto, los diferentes grupos de trabajo, etc. Tiene claro su punto de partida - la vivienda desde el habitar del usuario - pero no tiene la certeza de cuáles serán los siguientes pasos.

La metodología AC se adapta a cada barrio y en cada curso en función de la situación que nos encontramos, porque hasta que el estudiante no entra en contacto con el usuario, es decir, cuando el taller ya ha comenzado, no se conoce la situación real sobre la que se trabaja. Esta imposibilidad de planificación necesita de una serie de herramientas que permitan una reacción rápida y flexible ante cada caso.

AC pretende reivindicar el papel de los arquitectos como agente social, como agentes de interlocución, con conocimientos técnicos pero a la vez sensibles con el tejido social.

### Pasos Metodológicos.

**1-Selección de casos** a través de: **a)** acuerdos entre la administración y la universidad, abordando problemas y oportunidades que la ciudad ya ha reclamado; **b)** contacto con entidades, fundaciones, ONGs que operan en el barrio; **c)** La OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA junto con campañas de calle.

Este primer paso consiste en establecer **CONTACTO con las personas del barrio (los usuarios)**, generando una complicidad entre el grupo de estudiantes y los vecinos. A tal efecto se monta una "OFICINA DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA", donde los vecinos pueden acercarse y plantear las problemáticas que consideren a nivel de vivienda o de barrio. En paralelo, **se entra en contacto con asociaciones y colectivos del barrio**, entendiendo que nadie conoce mejor el lugar que los que ya actúan aquí y ya atienden a las diferentes sensibilidades del lugar. AC forma parte de un proceso que no empieza ni termina con nosotros: no hay intención de solucionarlo todo, sino de ser un agente activo más, aportando un conocimiento técnico, profesional y riguroso. Para llevar a cabo esta tarea es fundamental contar con un equipo pluridisciplinar, por eso los talleres se apoyan con aportación de agentes, profesionales de diferentes campos, personas implicadas en cursos anteriores, gente vinculada al asociacionismo o la administración.

Para que la operación sea exitosa es fundamental ponerse al lado de los habitantes, y en caso necesario, **cohesionar la comunidad**. Puede darse el caso de que las diferentes asociaciones y entidades remen en la misma dirección pero no de forma coordinada.

**2-Cartografías específicas**, que van del sujeto (vida, circunstancias, hábitos, etc), a la vivienda (espacios del usuario), en el edificio (espacios de la comunidad, espacios de relación), hasta abarcar la ciudad (movimientos, recorridos, episodios). Paralelamente también pueden aparecer otro tipo de cartografías: planos históricos, hipótesis de futuro, aspectos legales, etc.

Los vecinos y vecinas abren las puertas de sus casas a los estudiantes, que las analizan desde el punto de vista del habitar: la arquitectura no como un conjunto de muros y techos huecos, sino como todo lo que pasa a su interior. Se realizan fotografías, dibujos, replanteamientos, vídeos, entrevistas. También se estudia la relación del habitante con el barrio a través de sus costumbres, recorridos y hábitos. En un segundo momento, después de la vivienda, se estudia el edificio como lugar intercambiador entre el privado - la casa - y el público -la ciudad-, poniendo especial énfasis en los espacios colectivos.

AC, con la colaboración de otras disciplinas como la sociología y antropología, desarrolla unas herramientas metodológicas propias para la toma de datos del trabajo de campo que derivarán en la elaboración de estas cartografías.

**3-Propuestas** con un contenido técnico que derivan según la cartografía obtenida. Variantes posibles: **a)** la propuesta se transforma en un dossier técnico para que el sujeto pueda ejecutar el proyecto directamente **b)** la propuesta es una acción que se realiza durante el proceso, y así poder mejorar las condiciones originales **c)** el proyecto es una hoja de ruta a seguir, pautado por un equipo de asesores técnicos y jurídicos. Se trabaja sobre convenios para resolver pasos (obtención de licencias, cédulas, financiación) con el objetivo de poder desarrollar la globalidad del proyecto en un futuro.

No hay soluciones de catálogo para la complejidad que sostiene la relación de un edificio, una calle o un barrio con sus habitantes. Se proponen soluciones a las problemáticas de cada caso, que pueden abarcar desde micro-proyectos hasta operaciones de escala urbana, desde la autoconstrucción hasta la industrialización

Finalmente, se realiza un **RETORNO** al usuario en forma de dossier, que contiene todo el trabajo realizado. Los estudiantes explican al vecino, a la comunidad o en la administración, su trabajo y sus propuestas, en un lenguaje llano donde se produce un diálogo. El usuario es libre de utilizar la información del dossier como crea conveniente.

Este retorno se produce en el marco de una **FIESTA DE CLAUSURA** el último día (sábado 15 de julio) donde todos los cómplices del proyecto son invitados.

## PROGRAMA Y LUGAR

En la presente convocatoria del Workshop Arquitectos de Cabecera WAC17 se propone trabajar en el marco del río Besós, una infraestructura metropolitana que actualmente articula el debate y la necesidad de formular propuestas que vienen tanto de las administraciones como de la ciudadanía y de la academia.

Nos centramos en el barrio de Els Safaretjos de Santa Coloma de Gramenet. Consideramos que tiene las condiciones idóneas que nos permiten plantear acciones a muchas escalas. Es un territorio que ocupa una parte central del Territorio Besós, y a la vez se encuentra excéntrico de su ciudad Santa Coloma de Gramenet. El área se encuentra, en este momento, en una cierta indefinición urbanística. Ha sido prevista como una AREE y en este momento el proyecto se encuentra detenido a la espera de decisiones políticas, tanto de escala local como supralocal.

El AREE Els Safaretjos preveía la construcción de 310 viviendas (248 VPO) con 32.500 m<sup>2</sup>, un área verde de 8.500 m<sup>2</sup> y equipamientos con 6.663 m<sup>2</sup> de superficie.

El sector escogido se encuentra delimitado por la zona hospitalaria de Santa Coloma (Hospital Espíritu Santo), el río, a la vez que es un continuo urbano con Sant Adrià y Badalona. Se encuentra comunicado con Barcelona y con el barrio del Bon Pastor mediante una pasarela peatonal. Hay un puente vehicular a la misma altura que comunica la zona industrial de Bon Pastor con Badalona.

El barrio de Els Safaretjos forma parte del distrito V que se extiende en 65 Ha, en la que viven 24.042 personas. Según datos de 2013 es el distrito más poblado de la ciudad, con una densidad de 370 hab / Ha.

En el barrio, que tiene 8 Ha, viven aproximadamente 1.250 personas con una densidad de 153 hab / ha, distribuidos en 501 hogares o unidades de convivencia. La población de Los Safaretjos es de 187 personas entre 0-15 años: 109 hombres y 78 mujeres. De 834 personas entre 16-64 años: 447 hombres y 387 mujeres. Y de 200 personas de más de 65 años: 78 hombres y 122 mujeres.






La situación de Els Safaretjos es estratégica a escala metropolitana y, más concretamente, en el Territorio Besós. Por su capacidad de centralidad y rótula metropolitana se convierte en una pieza central del Plan Besós.

En estos momentos hay un interés especial para trabajar en el área planteada tanto por parte del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, por el Consorcio del Besós, el Área metropolitana de Barcelona, la Asociación de Vecinos y los Talleres Temáticos de la ETSAB. **Todos esperan el trabajo realizado en el WAC17.**

## EMPLAZAMIENTO Y SITUACIÓN



<https://goo.gl/maps/Uw3gtzUpGCH2>

-  [arquitectosdecabecera.org](http://arquitectosdecabecera.org)
-  [arquitectosdecabecera](https://www.facebook.com/arquitectosdecabecera)
-  [arqsdecabecera](https://twitter.com/arqsdecabecera)
-  [arquitectosdecabecera](https://www.instagram.com/arquitectosdecabecera)
-  [youtube.com/channel](https://www.youtube.com/channel/)