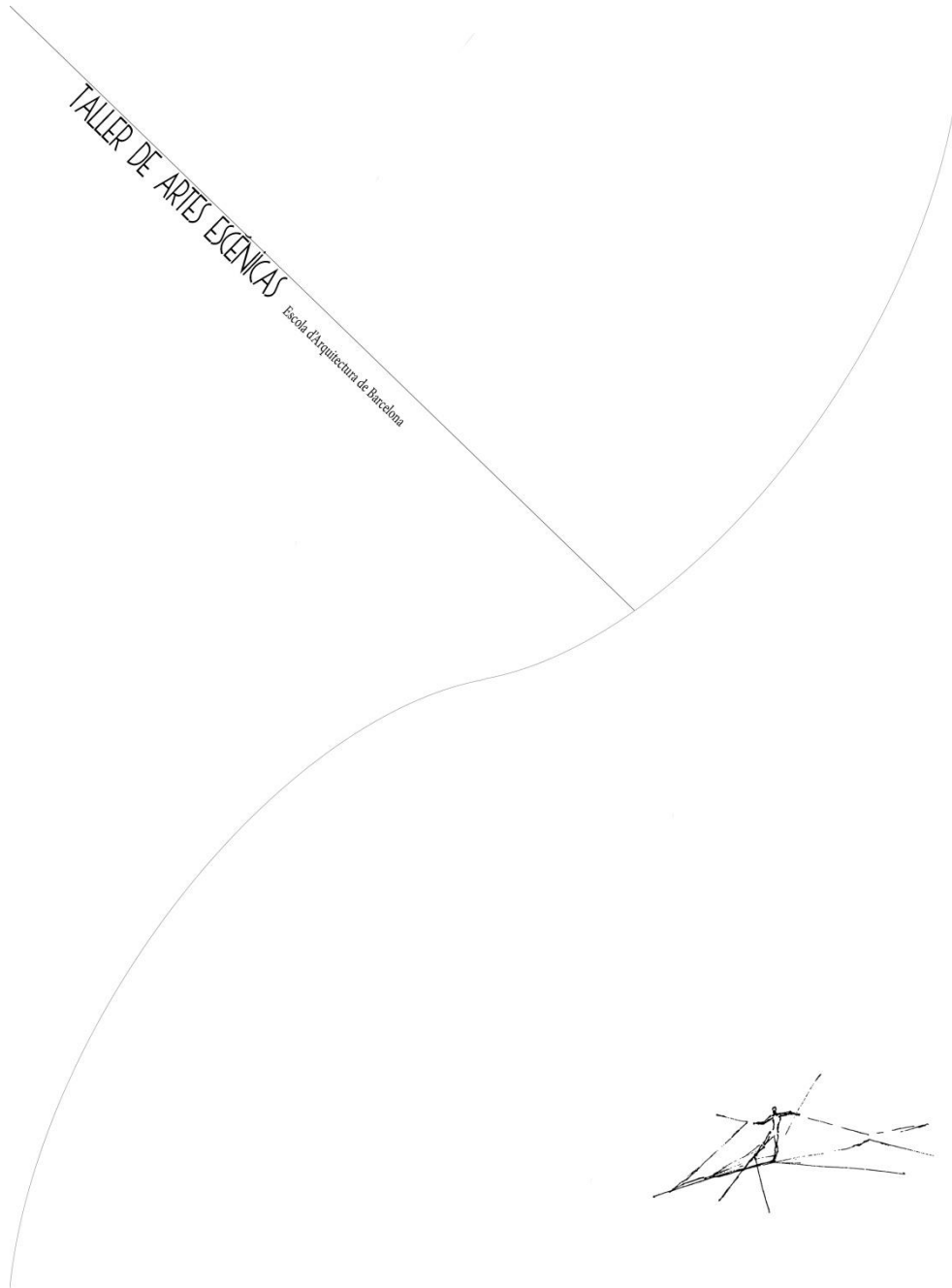


**L'ArEs : Setmana de Dia 17 (ETSABarcelona)**

Afiche:



“ La búsqueda del ser en extensión.”

## Actividades:

### 1era Sesión:

El taller Constará de 5 actividades, estas se dividirán en escalas de tiempos diferentes.

Las primeras relacionadas con el ser se llevarán a cabo a lo largo de las sesiones a compartir. La primera se enfocará en la búsqueda del “yo expresa”:

#### **\_Acto de Sensación**

Por tal de buscar una interacción previa entre las personas asistentes a modo de bienvenida se dispondrán alimentación y bebidas para fomentar un ambiente de convivencia.

#### **\_Acto de Apertura**

Después del ágape se llevará a cabo una cierta introducción que orienta e introducirá pensamientos del porqué del Laboratorio.

Antes de la introducción se repartirá unas bitácoras que cada persona deberá llevar a lo largo de las actividades planteadas. Una vez finalice se registrarán los ejercicios realizados y se creará una plataforma de difusión de libre acceso.

#### **\_Acto de Sinceridad**

- *El primer ejercicio como tal busca la apertura del canal más sensible de cada uno y poder enfocar de manera abierta los siguientes ejercicios. Mientras suena la canción de Erik Satie – Uspud, el participante hará un esfuerzo por dibujar aquello que le transmite la música abandonando prejuicios estéticos.*
- Una vez finalizados los tres actos de la obra de Uspud, la gente compartirá las sensaciones vividas y se podrá observar cómo todos comparten una misma impresión.
- Previamente al ejercicio, un/una participante recitará el poema que corresponde al primer acto.

#### **\_Acto de Reflejos**

- *Se le entregará un soporte de dibujo a cada participante por tal de que dibujen una abstracción de su mano. El ejercicio deberá realizarse en la máxima brevedad posible por tal de sintetizar lo observado.*
- *El ejercicio busca el reflejo persona-mano y la identificación de los rasgos más representativos de cada uno.*

### **\_Acto de Mimesis**

- *Después del ejercicio previo, los participantes intercambiarán sus “manos” con otro participante.*
- *A continuación, en un lienzo que estará colgado, deberán dibujar la cara del correspondiente compañero bajo las directrices de la mano.*
- *El resultado final a buscar, será un retrato condicionado y que recibirá ambas impresiones, la primera y la tercera persona.*
- *Al no poder observar en continuo lo que se está retratando, el participante deberá grabar el rostro en su mente, aspecto que forzará una observación en detalle.*

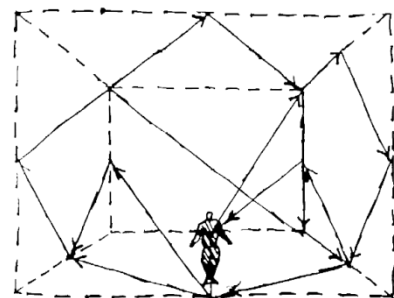
### **\_Acto de Soporte**

- *Se trata de la última actividad a realizar. Consiste en realizar un autorretrato de dos participantes.*
- *El material que se dispone en la mesa serán un lienzo y un cristal.*
- *El participante que esté realizando el autorretrato a la vez estará soportando el peso de su compañero/a. Cuando no puedo seguir elaborando el autorretrato se cambiarán los sitios.*
- *Al final resultará ser un autorretrato con dos directrices bajo una vivencia sensorial compartida.*

### **Documentación Técnica:**

- \_Día: Jueves 6**
- \_Aula: A3.2. i A3.2 (Edificio Segarra)**
- \_Horari Inici\_ 18:00**

**Gracias.**



**\_L'ArEs**