

CUESTIONARIO DE ACCESO

DATOS GENERALES

Datos personales

Primer apellido

Segundo apellido

Nombre(s)

DNI / Pasaporte

Datos y méritos académicos

Estudios de Grado

Año de obtención del título

Nota media sobre 10¹

Nota del proyecto final de carrera o examen de grado

Institución

Carga lectiva total²

Méritos académicos y becas

Méritos académicos que desee resaltar (publicaciones, exposiciones, concursos, premios...)

¿Ha disfrutado de alguna beca de estudios? SI NO

En caso afirmativo indique el nombre y el tipo de ayuda que recibió

¿Piensa seguir el máster trabajando simultáneamente? SI NO

¿Con una Beca/Crédito? SI NO

¹ Es obligatorio introducir la nota media sobre 10, para la revisión del documento

² La carga lectiva se refiere al número total de horas necesarias para la obtención del título, grado o diploma

¿Cuál sería el horario de trabajo?

¿Piensa cursar el máster en dedicación parcial? SI NO

¿Está postulando por una beca? SI NO Me la han concedido

En caso afirmativo (o si se la han concedido) indicar

- a. Tipo de beca
- b. Años de financiación
- c. Fecha de inicio
- d. Otros

Perfil de acceso

Indique el perfil o perfiles que tiene y el que desea adquirir tras cursar este máster

Perfil	Actual	Previsto
a. Perfil académico		
b. Perfil profesional		
c. Administración pública		

Elección de especialidad

Indique la línea de especialidad que desea cursar (opción 1) y la especialidad alternativa por si no pudiera cursar la primera (opción 2)

Opción	Especialidad
	1. Diseño contemporáneo.
	2. Diseño, innovación y tecnología.
	3. Ingeniería del diseño industrial.
	4. Dirección de arte en diseño.
	5. Investigación en diseño.

¿Desea cursar una segunda especialidad? Indique cuál SI NO

CUESTIONARIO ESPECÍFICO

Rellenar los cuestionarios específicos según perfil del candidato o candidata y las líneas de especialidad elegidas en primera y segunda opción

Basándose en este cuestionario el responsable de las citadas líneas emitirá un informe vinculante a la Comisión académica del Máster la cual puede resolver, razonadamente, aceptando, rechazando o aceptando con la obligación de cursar Complementos docentes específicos por parte del candidato. Así mismo, en el caso de que el candidato dude entre diversas líneas, el hecho de cumplimentar este cuestionario en varias líneas, ayudará en el proceso de tutorización y elección definitiva.

(Completar los apartados indicados)*

Acceso a los cuestionarios

1. Diseño contemporáneo.
2. Diseño, innovación y tecnología.
3. Ingeniería del diseño industrial.
4. Dirección de arte en diseño.
5. Investigación en diseño.

1. Diseño contemporáneo

Instrucciones para la realización del cuestionario:

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más resumidos posible, ocupando únicamente el espacio previsto a tal efecto. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Experiencia docente

¿Ha impartido clases de forma regular u ocasional? SI NO

Cite, en orden cronológico inverso, su experiencia docente indicando el nombre de los cursos, las áreas de conocimiento, su responsabilidad académica y la duración (Hasta cinco).

1.

2.

3.

4.

5.

Experiencia profesional

Cite, en orden cronológico inverso, sus experiencias profesionales más significativas, relacionadas con el Diseño, en su carrera profesional (fechas de inicio y final, tareas, nombre de la organización). (Hasta tres).

1.

2.

3.

Otras referencias

Cite tres diseñadores, de cualquier tipo, que hayan resultado influyentes en su formación previa. (Referencias: autor, fecha, editor). Por favor, haga un breve comentario crítico sobre cada uno. (A cumplimentar máximo 150 cada uno - 450 palabras -)

1.

2.

3.

Cite, en orden de importancia inversa tres textos de referencia importantes en su formación previa (autor, nombre de la publicación, tipo de publicación, fecha, editor). Por favor, realice un breve comentario crítico sobre cada uno de ellos. Comente como se podrían relacionar, en conjunto, con el diseño hecho en Barcelona. (A cumplimentar máximo 450 palabras)

1.

2.

3.

Cite tres referencias que considere destacables sobre cada uno de los siguientes temas:

Artistas

1.

2.

3.

Músicos

1.

2.

3.

Escritores

- 1.
- 2.
- 3.

Pensadores

- 1.
- 2.
- 3.

Directores de cine

- 1.
- 2.
- 3.

Objetos de uso común

- 1.
- 2.
- 3.

Materiales

- 1.
- 2.
- 3.

Tecnologías

- 1.
- 2.
- 3.

Lugares

- 1.
- 2.
- 3.

Temas sociales

- 1.
- 2.
- 3.

Escuelas de diseño

- 1.
- 2.
- 3.

Ámbitos de interés

¿Qué medio para obtener información utiliza preferentemente a la hora de realizar una investigación?

Libros o manuales Internet Revistas especializadas Trabajo de campo

Indique, mediante tres palabras clave, el ámbito genérico en el cual querría desarrollar el Trabajo de Fin de Máster

- 1.
- 2.
- 3.

A partir del punto anterior, describa brevemente el tema sobre el cual querría realizar el Trabajo de fin de Máster (TFM). (A cumplimentar máximo 150 palabras)

Sobre el tema del TFM, describa brevemente los objetivos y la metodología que piensa seguir en el desarrollo del trabajo, indicando si lo querría orientar al Proyecto o a la Investigación. (A cumplimentar máximo 150 palabras)

¿Piensa continuar su formación doctoral una vez finalizado el máster oficial?

Inmediatamente

Sí, pero no inmediatamente

No

2. Diseño, innovación y tecnología

Instrucciones para la realización del cuestionario:

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más resumidos posible, ocupando únicamente el espacio previsto a tal efecto. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Indique los motivos que le han llevado a elegir la línea Diseño, innovación y tecnología (aprox. 50 palabras).

Cite los tres diseñadores que más le han influido personalmente.

- 1.
- 2.
- 3.

Enumere las tres ideas de diseño contemporáneo que considere más relevantes.

- 1.
- 2.
- 3.

Describa una actividad de diseño colectivo (aprox. 50 palabras).

Describa una estrategia de diseño centrado en el usuario (aprox. 50 palabras).

Describa una estrategia de diseño guiado por los datos (aprox. 50 palabras).

Cite tres estrategias relevantes en el mundo del ecodiseño o diseño sostenible.

- 1.
- 2.
- 3.

Describe cómo imagina el transporte del futuro (aprox. 50 palabras).

Enumere tres temas de su interés e indique si tiene pensado realizar el Trabajo de fin de Máster (TFM) en alguno de ellos.

- 1.
- 2.
- 3.

3. Ingeniería del diseño industrial

Instrucciones para la realización del cuestionario:

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más resumidos posible, ocupando únicamente el espacio previsto a tal efecto. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Formación docente previa al acceso a los estudios de Máster.

Experiencia profesional y docente. Puestos de responsabilidad ocupados.

Nombre tres diseñadores industriales actuales que considere relevantes por su proyección e influencia y justifíquelo

- 1.
- 2.
- 3.

Indique brevemente las razones y motivación que le han llevado a escoger esta línea de optatividad.

Enuncie tres ámbitos de aplicación de la Ingeniería del Diseño Industrial que centren su interés y explique el motivo.

- 1.
- 2.
- 3.

Cite tres materiales tecnológicamente avanzados y sus posibles ámbitos de aplicación dentro del mundo del Diseño Industrial.

- 1.
- 2.
- 3.

De entre las metodologías existentes en procesos de Diseño Industrial de Producto, señale las tres que considere más útiles y justifique la respuesta.

- 1.
- 2.
- 3.

Sobre el Trabajo de Fin de Máster, Explícite el tema de interés, objetivos principales y esboce la metodología a seguir.

Indique si piensa continuar su formación e incorporarse a un programa de doctorado una vez finalizado el máster oficial e indique cuál sería ese programa.

4. Dirección de arte en diseño

Instrucciones para la realización del cuestionario:

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más resumidos posible, ocupando únicamente el espacio previsto a tal efecto. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

Formación previa: Campo y titulación académica obtenida (si son más de una, por favor, indíquelas todas)

Graduado en Diseño (Universidades)

Licenciatura en Bellas Artes: especialidad Diseño, otras especialidades

Graduado en Ingeniería del Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

Titulaciones de Grado Universitario afines al campo del diseño: Arquitectura

Voc [[Á] ^!q!Á } Áe Ö & ^|æ Á^ÁE c^ÁU^] ^!q!^•Á^Öa^fi[Á ÁÜÖEÖas&@ &@&@ ^ÖÖ•&^|æ Á Á
 ^} cää^•Á^Á }•^fia: æ^] ^!q!Á qe^•Á } Á•] ^&æää^•Á^Áa^fi[Á~ qe^ } c•ÁÁV, qe^!•ää^•D

Otras titulaciones

Ö~!æ c^Á•Á•c äq•Á^ÁÖ!æ[Eä+ cÁ^Á } æe~ äæÖ!æ { ~•Á^Á c!&æ ää de ^•c ääæ } c•?
 Sáe c^Á^!æä ää~^Á } Á~.Á^} d[Á Á æ Eä

Experiencia profesional

Cite, en orden cronológico inverso, sus experiencias profesionales más significativas relacionadas con la práctica del Diseño, (fechas de inicio y final, tareas, nombre de la organización, entidad); indique también si ha sido autónomo o realizado proyectos por su cuenta. (Hasta tres en total)

- 1.
- 2.
- 3.

Experiencia docente si corresponde

¿Ha impartido clases de forma regular u ocasional? SÍ NO

Si así fuera, cite, en orden cronológico inverso, su experiencia docente indicando el nombre de las asignaturas, las áreas de conocimiento, su responsabilidad académica y la duración. (Hasta cinco en total)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Otras referencias

Cite tres diseñadores de cualquier tipo que hayan influido en su formación anterior. (En caso de citar la referencia bibliográfica deberá indicar: autor, nombre de la publicación, tipo de publicación, fecha, ciudad y editor; también puede indicar como se encontró este diseño en su camino). Por favor, realice un breve comentario crítico de cada uno (a cumplimentar en un máximo de 150 palabras).

1.

2.

3.

Cite, en orden de importancia inversa, tres textos de referencia importantes en su formación previa (Autor, nombre de la publicación, tipo de publicación, fecha, ciudad y editor). Por favor, haga un breve comentario crítico sobre cada uno de ellos y, si corresponde, comente como se podrían relacionar con el diseño hecho en Barcelona (a cumplimentar en un máximo de 450 palabras)

1.

2.

3.

Cite tres referencias que considere destacables sobre cada uno de los temas siguientes:

Diseñadores, Empresas o Agencias de Diseño

- 1.
- 2.
- 3.

Diseñadores gráficos, grafistas y agencias de publicidad

- 1.
- 2.
- 3.

Artistas visuales, fotógrafos o directores de cine

- 1.
- 2.
- 3.

Ilustradores y dibujantes de cómics

- 1.
- 2.
- 3.

Músicos

- 1.
- 2.
- 3.

Escritores

- 1.
- 2.
- 3.

Pensadores

- 1.
- 2.
- 3.

Edificios

- 1.
- 2.
- 3.

Objetos de uso común y/o campañas de publicidad

- 1.
- 2.
- 3.

Materiales

- 1.
- 2.
- 3.

Tecnologías de fabricación; tecnologías para hacer proyectos de diseño

- 1.
- 2.
- 3.

Lugares

- 1.
- 2.
- 3.

Temas sociales

- 1.
- 2.
- 3.

Escuelas de Diseño

- 1.
- 2.
- 3.

Ámbitos de interés

En el caso que haya tenido alguna experiencia como investigador, enumere, en orden cronológico inverso las tres últimas investigaciones en las cuales haya participado o haya llevado a cabo.

- 1.
- 2.
- 3.

¿Qué medio para obtener información utiliza preferentemente a la hora de hacer una investigación?

Libros o manuales (la bibliografía apropiada) Revistas especializadas
Internet Archivos Trabajo de campo Organización de experimentos

Indique, mediante tres palabras clave, el ámbito genérico en el cual querría desarrollar el Trabajo de Fin de Máster.

- 1.
- 2.
- 3.

A partir del punto anterior, describa brevemente el tema o el campo sobre el cual querría hacer el Trabajo de Fin de Máster (TFM) (a cumplimentar en un máximo de 150 palabras)

Sobre el tema del TFM, describa brevemente los objetivos principales y esboce la metodología que piensa seguir en el desarrollo del trabajo, e indique si querría hacer un proyecto, una investigación aplicada o una de tipo fundamental (a cumplimentar en un máximo de 150 palabras)

Escriba el título y explique sucintamente cual fue el tema de su Proyecto de Fin de Carrera o Trabajo de Fin de Grado:

¿Piensa continuar su formación e incorporarse a un programa de doctorado una vez acabado el máster oficial?
Inmediatamente Sí, pero no inmediatamente No

Si ya sabe qué programa o programas de doctorado existentes en la actualidad le gustaría seguir, por favor, indique el título y también la universidad o centro de investigación que lo oferta.

5. Investigación en Diseño

Instrucciones para la realización del cuestionario:

Se trata de contestar las siguientes preguntas en términos lo más resumidos posible, ocupando únicamente el espacio previsto a tal efecto. Se podrán utilizar libremente las fuentes de información de que se disponga.

¿Por qué motivos desea realizar la especialización en investigación en diseño? (aprox. 50 palabras).

Cite una investigación en diseño que esté claramente encuadrada en su campo de interés (aprox. 50 palabras).

Cite una innovación y comente qué rol cree que ha jugado, o puede jugar en ella, la investigación (aprox. 100 palabras). Entendemos por innovación tanto la tecnología como la no tecnológica, la innovación en productos o en servicios y en cualquier ámbito, científico, social o artístico. Conviene diferenciar entre innovación y mera novedad.

Si tiene un ámbito o tema preliminar definido para realizar su Trabajo de Fin de Máster descríballo brevemente (aprox. 100 palabras)

- Título
- Ámbito o dominio disciplinar en el que se inscribe
- Objetivo
- Método

Sobre su experiencia investigadora previa, si la tiene, cite en orden cronológico inverso los tres proyectos más relevantes

- 1.
- 2.
- 3.

Sobre la su participación en congresos, publicaciones o otras actividades científicas, cite en orden cronológico inverso, los tres actos más relevantes y su forma de participación (artículo, póster, comunicación, asistente, etc.)

- 1.
- 2.
- 3.

Sobre su experiencia profesional, cite en orden cronológico inverso, sus actividades indicando sus funciones y responsabilidades.

- 1.
- 2.
- 3.

¿Estaría en condiciones de participar en un equipo de trabajo de un centro o de un grupo de investigación durante su período formativo?

Sí. Sería mi prioridad Sí, pero de forma parcial No entra en mis planes

¿Piensa continuar su formación doctoral una vez acabado el máster oficial

Sí, inmediatamente Sí, pero no inmediatamente No

En caso afirmativo indique qué doctorado y dónde si ya lo ha decidido.

Indique sus conocimientos académicos sobre procesos, metodologías y técnica de investigación:

He trabajado en el campo de la investigación

Tengo formación académica

Tengo alguna experiencia

Pocos